

كتاب

﴿ بلاغات النساء ﴾

(وطرائف كلامهن وملح نوادرهن واخبار ذوات الراى منهن)

(واشعارهن فى الجاهلية وصدر الاسلام)

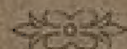
تأليف

(الامام أبى الفضل احمد بن أبى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤)

(والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية)

مجموعه وشرحه

﴿ احمد الالفى ﴾



« النساء رباحين عطرة بعبير الطير فى العيران وذئبى السعادة للانسان وهذا السفر صفوة مختارة من اعطر ازهار هذه الرياحين احاطه مؤلفه ببلاغات يحفل بها انصار اللغة والادب ومحاضرات يمشى فيها بحبو السمر والطرب وقد طرزته بتفسير وملاحظات تحمل قطوف فوائده دانية لتناولها واخرجته للناس مجلوا فى طبع جميل على ورق صفيلى ليكون فى منظرة ونخبه حبيب النفس والحس » الالفى

(طبع على نفقة شارحه وحقوق طبعه محفوظة له)

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مَطْبَعَةُ مَدْرَسَةِ الدِّعْبِ الْأَوَّلِ

(بالطريقة الشرقية بشارع خبوت بالقاهرة)

893.7Ab95 05

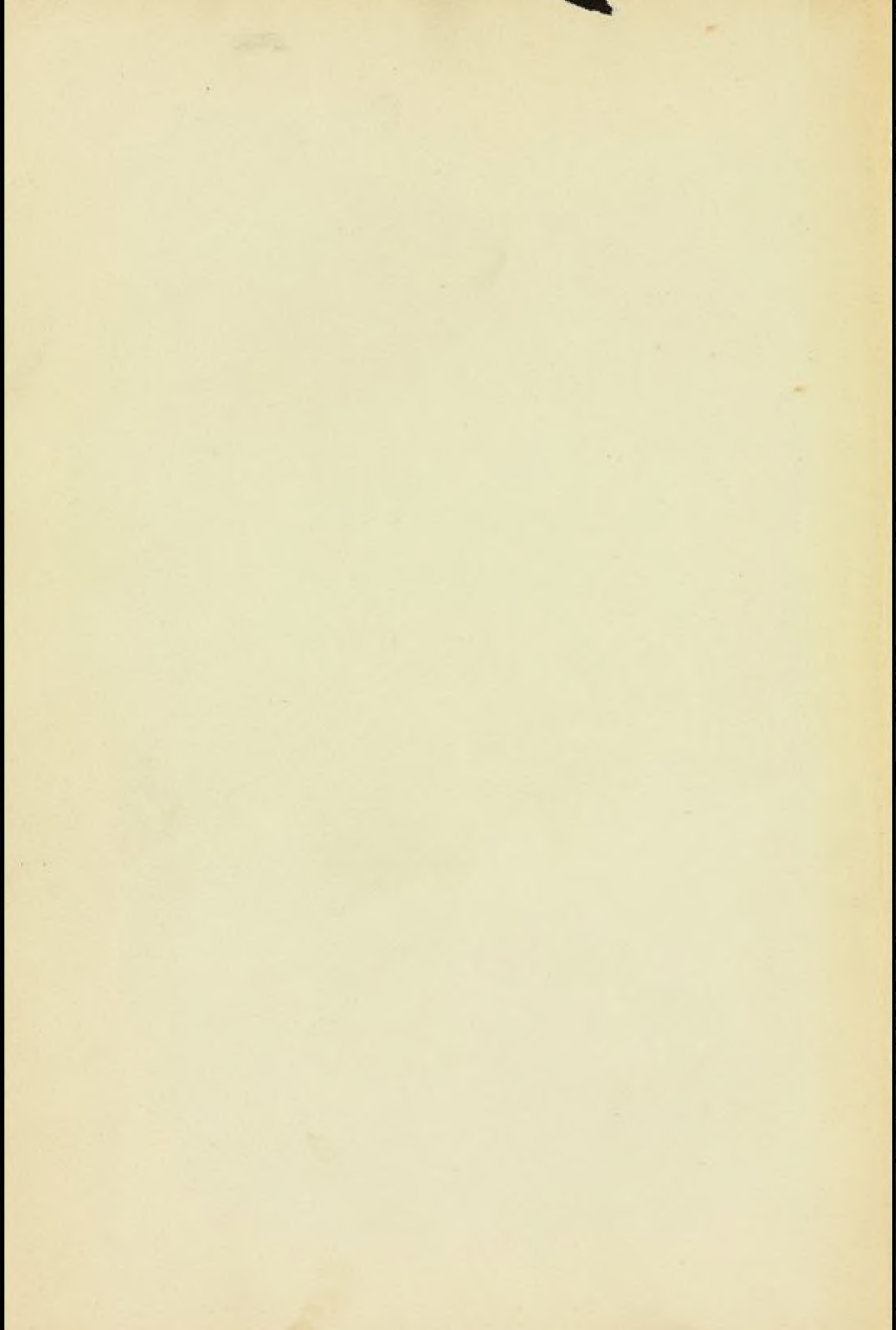
Columbia University
in the City of New York

LIBRARY



Special Fund

Given anonymously





فهرس مختصر لم تذكر فيه الجمل القصيرة

صحيفة	صحيفة
٣٥ كلام سودة بنت عمار في وفودها على معاوية	(كلام عائشة أم المؤمنين)
٣٧ كلام الزرقاء بنت عدي في ذلك أيضاً	٣ خطبة في فضائل أبي بكر (رضه)
٣٩ كلام بكارة الحلالية	٦ خطبتان في رثاءه
٤١ كلام أم الخير بنت الحرث البارقية أيضاً	٧ خطبتها بالبصرة وهي ساعية في الطلب بدم عثمان
٤٥ كلام مجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب تستعطي	٩ نصيحة أم سلمة لامير المؤمنين عثمان لما طعن الناس عليه
٤٥ كلام الجمانة بنت مهاجر مع عبد الله ابن الزبير	١٠ نصيحيتها لعائشة لما سمت بالخروج للطلب بدم عثمان
٤٨ قصة أم معبد مع النبي صلى الله عليه وبلاغتها في صفته	١٢ محاوراة عائشة مع ابني الاسود لما انتقد عليها خروجها للطلب بدم عثمان
٥١ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغتها في قصصها	١٣ كلام عائشة وابوها مريض
٥٣ كلام امرأة ابني الاسود عند معاوية في خصامها مع زوجها	١٤ خطبتها لما بلغها قتل عثمان (كلام فاطمة بنت رسول الله)
٥٥ خطبة صفية بنت هشام المنقرية على قبر الأحنف	١٦ خطبتها لما منعها ابو بكر ميراثها
٥٦ حديث صبية بين القبور	٢٣ كلامها وهي مريضة (كلام زينب بنت علي أمير المؤمنين)
٥٧ امرأة توصي ابنها	٢٥ وهي عند يزيد بن معاوية بعد مقتل الحسين (كلام أم كلثوم بنت علي)
٥٨ كلام جمعة وهند بنتا الحنسي وصف ما يمدح وما يذم من الابل والحيل والمعزى والسحاب والنساء والرجال الخ	٢٧ في اهل الكوفة بعد مقتل الحسين (كلام حفصة بنت أمير المؤمنين عمر بن الخطاب)
٦٤ كلام آمنة بنت الشريد مع معاوية لما قتل زوجها	٣٠ الخطاب في مرض أبيها ثم بعد قتله (كلام اروي بنت الحارث)
	٣٢ في وفودها على معاوية (رضه)

صحيفة	صحيفة
١٢٠ حديث قبلة بنت مخزومة لما خرجت تبتغي صحبة النبي صلى الله عليه (ومن اخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء)	٦٦ كلام امرأة في مجلس معاوية تشكو أحد عماله
١٢٤ حديث ام البنين زوجة عبد الملك بن مروان مع الحجاج بن يوسف ١٢٥ مآقله الجمانه بنت قيس بين أبيها وجدها ١٢٦ ما فعلته ازده بنت الحارث بن كعدة لنصرة جيش المسلمين	٦٧ كلام ام سنان بنت خزيمة عند معاوية ٧٠ كلام زوجة عثمان بن عفان لما قتل ٧٢ كلام عائشة بنت عثمان لما قتل ٧٣ كلام فاطمة بنت عبد الملك في عمر بن عبد العزيز
١٢٧ حديث امرأة مع عمر بن الخطاب وقد ناظرته فغلبته	٧٤ كلام عكرشة بنت الاطش عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي
١٣٠ مآذار بين اسماء بنت ابي بكر مع ابنها عبد الله بن الزبير صباح اليوم الذي قتل فيه	٧٦ كلام الدارمية الحجونية عند معاوية ٧٧ كلام جروة بنت مرة عند معاوية في قبائل العرب
١٣٨-١٥١ ومن اخبار ذوات الرأي والظرف منهن (أخبار مواجن النساء ونوادرهن وجوابهن)	٧٨ كلام ام البراء بنت صفوان عند معاوية في الخلاف بينه وبين علي
١٥٢ حديث يزيد بن المقرط مع الذلفاء معشوقه	بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم وصفاتهن لهم في منشور الكلام ومنظومه
١٥٥ أخبار عن حبي المدنية	٧٩ حديث النساء اللاتي ذممن أزواجهن ومدحنهن وفيه حديث أم زرع المشهور
١٥٦ حديث بن وهيب الشاعر مع جارية من آل أبي لهب	٨٦-١٢٠ في مدح النساء للأزواج وفي ذمهن إياهم وبالعكس وفي منازعات الأزواج والضرائر ووصايات النساء لبناتهن عند الزواج ومشاوراتهن فيه وما شاكل ذلك من الأخبار والفكاهات الخ (بلاغات النساء ومقاماتهن وأشعارهن)
١٥٩ حديث الخليل بن أحمد العروضي وصاحبه مع ام عثمان بنت المعارك	

١٦٧ اشعار الحنساء	(ومن جواب ظراف النساء)
(ومن النساء المشهورات في الشعر)	١٦٣ حديث دخول عزة على عبد الملك
١٦٩ ليلى بنت الاخيلى	١٦٧ (هذه اشعار النساء في كل فن من
من ١٧٢ الى آخر الكتاب شعر نساء	الجاهليات والاسلاميات والمحدثات
متفرقات في فنون متنوعة من اغراض الشعر	من الأماء وغيرهن



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الكتاب في بلاغات النساء ومحاضراتهن شعراً ونثراً في جميع أفانين الكلام وهو خلاصة متخبة من صميم البلاغات العربية المروية عن النساء. تتخللها شذرات طريفة من فصيح الرجال التي قضى سياق الكلام بذكرها — يطبع في نفس قارئه ملكة البيان وبشرف الناظر فيه على معارف مفيدة في اكتناه كثير من الاحوال الاجتماعية عن المرأة العربية في الجاهلية وصدر الاسلام

حب الى العناية بطبعه انه فريد في بابيه وانه من مؤلفات امام من اعلام القرون الاولى الذين أخذوا اللغة وآدابها عن العرب الصميم . والفضل في ارشادي اليه يرجع للعلامة المحقق الشيخ طاهر الجزائري

وقد بذلت في تصحيحه وشرحه جهد الطاقة واعرف اني ما بلغت به في ذلك الى منزلة تسمو به عن متناول النقد خصوصاً ان في رواية الاصل الذي رجعت اليه في طبع هذه النسخة كثيراً من المرويات ليست في غيره وفي بعض منها تصحيف أو تحريف قليل تعذر عليّ تصحيحه تصحيحاً أرتضيه



قال جمع من العلماء ان مؤلفي العرب اهلوا شأن المرأة فلم يذكروا عن أحوالها شيئاً الا عرضاً لا يقام له وزن

ولكن هذا الكتاب برهان محسوس على ان من مؤلفي العرب من افرد لشؤونها كتاباً خاصاً (هو هذا الكتاب) والذي يعرف ما أصاب المؤلفات العربية من التبيد وما انتابها من النكبات وعبث الغزاة الفاتحين في بغداد وقرطبة وغيرها — يرى صواباً أنه لا بد ان قد فقد كثير من مثل هذا الكتاب ضمن الكتب العديدة التي خسرتها العلوم بمأوانا اليه

والأصل الذي رجعت له في الطبع موجود بدار الكتب الخديوية بمصر أستنسخ سنة ١٢٩٧ هـ من المدينة المنورة للمرحوم محمود باشا سامي البارودي الشاعر العربي الصميم ودار الكتب أيضاً أصل آخر للمرحوم الشيخ الشقيطي الكبير الحافظ الثقة في اللغة والأدب ويظهر من مقابلة النسختين المذكورتين أنهما نقلتا عن أصل واحد

وقد تحريت المحافظة التامة في النقل عن نسخة البارودي لتكون هذه النسخة المطبوعة كالأصل المنقولة عنه بدون حذف ولا اختصار

فلم أحذف شيئاً من المجون الوارد فيه لانه داخل في أنواع الأحوال الاجتماعية والبلاغات اللغوية المروية عن النساء فبذلك يتم للمطالع الاشراف على هذه الأحوال والبلاغات في قسميها الجدي والفكاهي

ولم أحذف أسانيد المرويات فيه لمكان فائدتها خاصة العلماء والأدباء في معرفة الوسط العلمي لمؤلف الكتاب ودلائلها على العصر الذي وجد فيه وفي أية طبقة كان بين طبقات الأئمة والرواة ولان في إيراد اسناد الرواية اثتناسا للقارىء العليم في معرفة تداول الكلام أو الخبر المروي في تعاقب العصور والأدوار التي كان لها من التأثيرات على أساليب اللغة ما يعرفه الأديب المحقق

قلت اني لم أحذف المجون والاسانيد لما ذكرت وازيد ان في اثباتهما تمام الامانة في النقل هذا من جهة

ومن جهة أهم فاني انشر هذا الكتاب تحت اسم مؤلفه وهو من القرون الاولى فيجبت ان أوصله الى عالم العلم كما وضعه هو ليكون مثالا صادقا في تعرف نهجهم العلمي في التأليف وبذلك يحفظ لكل عصر نبأ الحق الدال عليه دلالة صحيحة حفظت عن التغيير

على ان هذا الكتاب وأمثاله — من المؤلفات التي لا يقصد بها ذوق فئة مخصوصة فيوضع لها وضعاً خاصاً كما توضع الكتب الدارسية مثلاً بل هو كروض متنوع الازهار والثمار يقتطف منه كل طالب مايلذ له

(احمد الاني)

(ح)

﴿ شيء عن مؤلف الكتاب ﴾

هو ابو الفضل احمد بن ابى طاهر طيفور من ابناء خراسان ولد ببغداد سنة ٢٠٤
وتوفي سنة ٢٨٠ هجرية

والموجود من مؤلفاته في دار الكتب الخديوية المصرية ثلاثة في مجلد واحد

الاول (في بلاغات النساء الخ) وهو هذا

الثاني في كل قصيدة ورسالة لا يوجد لشيء منها مثل

الثالث في فصول مختارة في كل فن . كتب بها الكتاب المتقدمون والمتأخرون

والمجلد المشار اليه مذكور في فهرس دار الكتب في علم الادب تحت عنوان (كتاب

المنظوم والمنثور) اه ملخصاً عن فهرس دار الكتب الخديوية المصرية



كتاب

﴿ بلاغات النساء ﴾

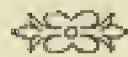
(وطرائف كلامهن ومناجى نوادرهن واختيار ذوات الراى منهن)
(واشعارهن فى الجاهلية وصدر الاسلام)

تأليف

(الامام أبى الفضل احمد بن أبى طاهر المولود ببغداد سنة ٢٠٤)
(والمتوفى سنة ٢٨٠ هجرية)

صححه وشرحه

﴿ احمد الالافى ﴾



« النساء رباحين عطرة بمبير الخير فى العمران وشذى السعادة للانسان وهذا السفر صفوة مختارة من اعطر ازهار هذه الرباحين احفله مؤلفه بلاغات يحفل بها انصار اللغة والادب ومحاضرات يمش لها محبو السمر والطرب وقد طرزته بنفسه وملحقات تحمل قطوف فوائده دانية لتناولها واخرجته للناس مجلوا فى طبع جميل على ورق صقيل ليكون فى منظرة ومخبره حبيب النفس والحس » الالافى

(طبع على نفقة شارحه وحقوق طبعه محفوظة له)

١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م

مُطْبَعَةُ مَدِينَةِ سِتْرَةِ الدِّينِ عَبْدِ الْوَكِيلِ

(بالطريقة الشرقية بشارع خيرت بالقاهرة)

Taifur, Ahmad ibn Abi Tahir

852.7.2/15

Q5

12-11159

2p. 7d.

Q1

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو الفضل احمد بن ابي طاهر : هذا كتاب بلاغات النساء وجواباتهن وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن على حسب ما بلغت الطاقة واقتضته الرواية واقتصرت عليه النهاية مع ما جمعنا من أشعارهن في كل فن مما وجدناه يجاوز كثيرا من بلاغات الرجال المحسنين والشعراء المختارين وبالله ثقنا وعليه توكلنا

(كلام عائشة أم المؤمنين رحمها الله)

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا محمد ابن عبيد الله السدوسي قال حدثنا ابو المنهال سويد بن علي بن سويد بن منجوف عن هشام بن عمرو عن ابيه قال بلغ عائشة أم المؤمنين ان ناسا قالوا (١) من ابي بكر فبعثت الى ازالة منهم فذلت وقرعت ثم قالت : ابي ما ابيه (٢) لا تمطوه الايدي ذلك والله حصن منيف (٣) وظل مديد انجح اذ اكديتم (٤) وسبق اذ ونيتم سبق الجواد اذا استولى على الامد (٥) فتي قريش ناشئا وكيفها كعلا (٦) يريش مملقها (٧) ويفك

(١) اي سيوه والازالة الجماعة (٢) الهاء في ابيه هاء السكت يوقف عليها ومنها في القرآن الحكيم (ما اغني عن مالي هلك عن سلطانيه) وقولها ابي ما ابيه تعظيم لشأنه ومن هذا الباب في القرآن (الحاققة ما الحاققة) وقولها لا تمطوه الايدي اي لا تبلفه فتتناوله وفي نسخة يروي ابي والله العظيم بدل ابي ما ابيه (٣) ويروي طود منيف اي تال مشرق (٤) انجح ايسر واعطى واكديتم منعم ويروي قبل هذه الجملة (هيات هيات كذبت الظنون انجح الخ) (٥) اي اذا بلغ الغاية (٦) فتي القوم سيدهم وسخيم والناشيء الغلام جاوز حد الصغر والكهف الملجأ والكهل من وخطه الشيب (٧) الملقى انفتقر وبريشه يصلح حاله والملقى الاسير

عانيها ورأب صدعها (١) ولم شعثها حتى حلتها قلوبها (٢) واستشري في دينه ذماً
برحت شكيمته (٣) في ذات الله عز وجل حتى اتخذ بفنائها مسجداً يحجي فيه ما أمات
المبطلون وكان رحمة الله عليه غزير الدمعة (٤) وقيد الجوانح شجي الشيج (٥) فانصقت
(٦) عليه نسوان أهل مكة وولدانها يحشرون منه ويستهنون به والله يستهنون بهم
ويعدهم في طغيانهم يعمهون (٧) واكبرت ذلك رجالات قريش فحنت له قسيها (٨)
وفوقت اليه سهامها (٩) فامتلوه غرضاً فما قلوا له صفاة (١٠) ولا قصفوا له قناة ومر
على سياثه (١١) حتى اذا ضرب الدين بجرانه (١٢) وارست أوتاده ودخل الناس
فيه أفواجا من كل فرقة ارسالا واشتانا (١٣) اختار الله لبيه صلى الله عليه ما عنده فيما
قبض (١٤) رسول الله صلى الله عليه ضرب الشيطان برواقه (١٥) وشد طنبيه
ونصب جائله واجلب بخيله ورجله (١٦) والقي بركه واضطرب جبل الدين (١٧)
والاسلام ومرج عهده وماج أهله وعاد مبرمه انكاسا

(١) الصدع الشق في شيء صلب ورأبه يصلحه والمراد انه يصلح امورهم والشعث المتفرق (٢)
المراد ان قلوبهم اعيت وحلت منزلته فيها وقولها استشري أي جد وقوى واهتم وقيل هو من شري
البرق واستشري اذا تناهى للمعانة (٣) شكيمته افنته والفناء ما اتسع امام الدار وهو رحبة الدار
(٤) غزير الدمعة أي كثير الدموع من البكاء خشية من الله والوقيد الموقود من الوقود وهو في
الاصل ضرب الشجن والكسر والجوانح الضلوع التي حول القلب والمضي من قولها (وقيد الجوانح)
انه يحزون القلب كأن الحزن قد كسره واضعفه والجوانح تحن للقلب ونحوه فأضافت الوقود اليها
(٥) الشيج من شجع الباكى غص بالبكاء في خلقه من غير انتخاب والشجي المشغول والمراد انه
مشغول ببكائه سرا خوفاً من الله والشجي أيضاً المؤثر والمراد انه حزين يخشع بالبكاء أو انه يحزن
من يسمعه باكياً (٦) اجتمعت اليه وروى فاصفقت له (٧) يعمهون من العمه وهو التردد في الضلال—
ورجالات جمع رجل ولا يستعمل الا لعظماء الرجال (٨) يروي حنت له قوسها أي وترت لانها اذا
وترتها عطفها واعنتها ويجوز ان يكون حنت بتشديد النون تريد صوت القوس أي جملت أوتارها
فوقها وقولها فامتلوه غرضاً أي جعلوه هدفاً يرمى فيه (١٠) صفاة بفتح الصاد أي لما كسروا له
حجراً تكني بذلك عن قوته في الدين (١١) سياثه حده أو عادته وطبسه (١٢) أي ثبت واستقر
واستقام كان البعير اذا ترك واستراح مد عنقه على الارض والجملة من المجاز وروى (ضرب الحق
بجرانه) (١٣) أي جماعات ومتفرقين (١٤) توفي ونقل الى الرفيق الاعلى بجوار ربه (١٥) أي حل
فيهم والرواق مقدم البيت وروى بروقه والرواق كالرواق وهذه الجملة وما بعدها مجاز عن نزول
الشيطان بينهم واستقراره والطنب جبال يشد بها سرادق البيت (١٦) أي ساقها اليهم وقولها التي
بركه فالركب ركبان الابل وروى التي ببركه والبرك باطن الصدر (١٧) جبل الدين عهده ووصله
(ومرج عهده) يقال قد مرجت عهودهم أي اختلطت ومنه مارج النار لحيها المختلط وفي حديث

(١) وبني الفوائل وغان رجال ان قد اكثبت اطماعهم نهزنها (٢) ولات حين الذي يرجون واني (٣) والصديق بين اظهرهم فقام حاسرا (٤) مشمرا قد رفع حاشيته وجمع قطريه (٥) فردنشر الدين على غره (٦) ولم شعنه بطيه (٧) واقام اوده بثقافه (٨) فابذقر التفاق بوطأته (٩) واتاش الدين فنعشه (١٠) فلما أراح الحق على أهله (١١) وأقر الرأس على كواهلها (١٢) وحقق الدماء في أهبا (١٣) وحضرته منيته نضر الله وجهه (١٤) فسد ثلثته (١٥) بشقيقه في المرحمة ونظيره في السيرة والمعدلة (١٦) ذاك ابن الخطاب لله درأم حفت له ودرت عليه (١٧) لقد أوحدت (١٨) ففتح الكفرة ودينها (١٩) وشرّد الشرك شذّر (٢٠) مذر وبعج الارض وبنحها (٢١) ففأت اكلاها ولغظت خبيثها (٢٢) ترأمة ويصد عنها وتصدى له ويأبأها (٢٣) ثموزع فيها (٢٤) فيها وتركها كما صحبها فأروني ماذا ترتأون وأي يومى ابى تقمون أيوم

هائشة (خلقت الملائكة من نور وخلق الجان من مارج من نار (١) ما ج اضطرب ومبرمه محكمه وانكاسا أي ضعيفا أو منفوذا (٢) الفوائل ذوو السر والحق الباطن واكثبت قاربت والنهزة الفرصة (٣) أي بعد رجائهم في اطماعهم — واني أي كيف (٤) الحاسر الكاشف الشر عن ذراعه وهذا مجاز عن اهتمامه وجده (٥) حاشيته منى حاشية وهي جانب الثوب وغيره وقطريه منى قطر ضرب من البرود جمع برد وهو الكساء المخلط — ويروى جمع حاشيته ورفع قطريه والمعنى انه جمع جانبيه عن الانتشار والتعدد والفرق (٦) أي على طيه وكسره يقال اطو الثوب على غره كما كان مطلوباً — أرادت تدبيره امر الردة ومقابله دأبها بدوائه (٧) التشت بالتحريك المنتشر المتفرق والطبي ضد النشر (٨) اوده معوجه والثفاف الجلال والحصام كما في التاموس — وانذكر اني قرأت في بعض كتب اللغة ان التاف في مثل موضعه هنا بمعنى التقويم والتعديل والاصلاح (٩) ويروى فابذقر وهو بمعنى فرق وبددو وطأته ضغطته واخذته الشديدة (١٠) اتاشه انهضه وتناولوه والانتياش تناول ومثله التناوش وقوله تعالى (واني لهم التناوش من مكان بعيد) يعني اني لهم تناوش الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا (١١) أي رده عليهم (١٢) جمع كاهل موصل العنق في الصلب أي ما بين الكتفين (١٣) جمع اهاب وهو الجلد (١٤) هذه الجملة المعترضة ساقطة من بعض النسخ (١٥) التلعة فرجة المكسور والمهدوم (١٦) العدل (١٧) أي جمعت الابن في تدبيرها غزيرا واراضته اياه (١٨) أي ولدته وحيدا مريدا لا نظير له — ويروى لله ام حفت عليه ودرت لقد اوحدت به (١٩) أي قهر الكفرة واذلها (٢٠) أي فرق متبدا في كل ناحية (٢١) أي شقها واذلها كنت به عن فتوحه يقال يفتح الارض اذا تابع حراتها (٢٢) فأت اخرجت وفي رواية (جنيثها) أو جناها بدل (خبيثها) والمعنى انها اظهرت ما كان قد اختبأ فيها من الخيرات المودعة بها (٢٣) ترأمة تعطف عليه كما ترأم الام ولدها والناق حوارها ويروى ترأمة ويصدف عنها وتصدى له اي تتعرض (٢٤) خراجها

اقامته اذ عدل فيكم أو يوم ظلمه اذ نظر لكم (١) أقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم — وحدثني أبو محمد قال حدثنا حبان بن موسى الكشمهاني قال اخبرنا عبد الله يعني ابن المبارك قال اخبرنا معمر عن الزهري عن القاسم قال معاوية ما رأيت أحداً بعد رسول الله ابلغ من عائشة — قال وحدثني اسماعيل بن اسحاق الانصاري قال حدثني علي بن ابين عن ابيه قال بلغنا ان عائشة لما قبض أبو بكر ودفن قامت على قبره فقالت : نضر الله يا أبت وجهك (٢) وشكر لك صالح سعيك فلقد كنت الدنيا مذلاً باد بارك عنها وللآخرة معزاً باقبالك عليها ولئن كان أعظم المصائب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزؤك (٣) واكبر الاحداث بعده فقدك فان كتاب الله عز وجل ليعدنا بالصبر عنك حسن العوض منك (٤) وانا متنجزة من الله موعدة فيك بالصبر عليك ومستعينة بكثرة (٥) الاستغفار لك (٦) — راجع الشرح — فسلام الله عليك توديع غير قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك (٧) وحدثنا هرون بن مسلم بن سعدان قال حدثنا العتيبي عن أبيه قال ذكرت عائشة رحمها الله اباها رحمه الله فاستغفرت

ثم قالت ان أباي كان غمراً شاهده غمراً غيبه غمراً صمته الا عن مفروض ذلله عند الحق اذا نزل به (٨) يتمخج الامر هوينا ويريح الى قصيره (٩) ان استغفر اسجج وان تعزز عليه طامن (١٠) حيار بفناء المعضلة (١١) بطيء عن ممارسة المجلس

(١) يوم ظلمه تريد يوم وفاته وتريد ينظروهم لهم عهده بالخلافة الى عمر بن الخطاب وقد قام بها خير قيام فوق المرام (٢) النضارة الحسن في غضاضة (٣) الرزؤ المصيبة (٤) وروى (ليعدة بالصبر عنك وحسن العوض منك) (٥) وروى كثرة بدون باء (٦) وروى بعد ذلك (اما لئن كانوا قاموا بأمر الدنيا لقد قت بأمر الدين حين وهي شعبه وتقام صيدته ورجعت جوانبه فليك سلام الله الخ) (٧) أي غير مبغضة ولا غائبة (٨) القمر الكريم الواسع الخلق وشامده حاضره — تصف اباها بالكرم والتسامح في علانيته وسره ونطقه وصمته الا عن امر مفروض فان الحق لا تسامح فيه (٩) يتمخج الماء حركة وهوينا الامر سهل ويريح يرجع وقصيره غايته — تريد انه يأخذ الامور بالرفق حتى تبلغ غايتها (١٠) استغفر أي لغضب ونحوه اسجج أي سهل ومعه المثل ملكك فاسجج وروى أن استغفر (بالعين بدل الفاء وراء في آخرها بدل زاي) اسجج وحيث يكون معنى اسجج سمح (١١) أي ان غولب في المحاطبة سكن — تريد من ذلك كله انه سمح الخلق لا يغضب الا للحق أي حق الدين (١١) الفناء رحمة الدار استدارها للمعضلة الكبرى والمعضلة الامر الشديد والمعنى انه سريع في تدبير معضلات الامور

(١) منشىء لمحاسن قومه موقور السمع عن الاذاعة (٢) ياطول حزني وشجاي (٣) لم
 ابع على مكول بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني (٤) طامن (٥) المصائب
 ورؤيه وكنت بعد النبي صلى الله عليه وسلم لارزء احفله (٦) وعاء الوحي وكافل رضاء الرب
 وأمين رب العالمين وشفيع من قال لا اله الا الله ثم أنشأت تقول

ان ماء الجفون ينزحه اله ثم وثيق المصوم والاحزان (٧)

ليس ياسوا جوي المرازى ماء سفجته الشؤن والاحزان (٨)

قال وحدثني ابو السكين ذكرى بن يحيى قال حدثني عم ابني زحر بن حصن عن
 جده حميد بن حارثة بن منهب بن خبيري بن جدعاء قال سمعت في السنة التي قتل فيها
 عثمان فصادفت طلحة والزبير وعائشة بمكة فلما ساروا الى البصرة سرت معهم فلما وقفت
 عائشة بالبصرة قالت : ان لي عليكم حرمة الامومة (٩) وحق الموعظة لانيهمني الا
 من عصي ربه (قال ابو السكين أرادت يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا) قبض رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري (١٠) وانا احدي نساؤه في الجنة له ادخني ربي
 وحصني من كل بضع (١١) وفي ميز مؤمنكم من منافقكم (١٢) وفي ارض الله لكم
 في صعيد الابرار (١٣) (وفي نسخة) ثم ابني ثلثي الله ثلثهما (١٤) وابني رابع

(١) المارة الشك او مجارات الانسان جليسه بالباطل ونحو ذلك (٢) أي يتصامم عن
 سماع الاذية والموقور الذائب السمع (٣) الشجا قهر الحزن (٤) أي لم تجزع على حبيب
 مفقود بعد النبي جرحها على أبيها (٥) سكن — أي أنساها هذا الرزء لعظمه (٦)
 ابالي به (٧) ماء الجفون أي الدموع (٨) ياسوايداي والجوى الحزن والمرازى من مات خيار
 قومه ومثله المرزء (بتشديد الزاي) وسفجته صبته والشؤن هنا مجازي الدمع (٩) لأنها من امهات
 المؤمنين ازواج النبي قال الله تعالى (ثني أولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم) (١٠) السحر
 الرقة والفجر اعلى الصدر تريد أنه مات محضوناسين يديها وصدرها (١١) أي من كل تكاح لان
 النبي تزوجها بكراً من بين نساءه (١٢) تشير الى حديث الانك المعروف في كتب التواريخ وخلاصته
 ان قوما اتهموها بريبة فزال الوحي ببرائتها وعلم ان المنافقين هم الذين شنعوا في الهمة (١٣) ارض
 اجاز والصعيد التراب والابرار المفازة ويرد صعيد الاقواء جمع قواء وهو الفقر الخالي من الارض
 تريد انها كانت سببا في رخصة التيمم وذلك ان القوم كانوا في سفر فادركهم وقت الصلاة وليس معهم
 ماء فأمرتهم ان يصلوا بغير وضوء فشكوا للنبي ذلك فنزلت آية التيمم وهي (فاذا لم تجدوا ماء فتيمموا
 صعيدا طيبا) اه ملخصاً من صحيح البخاري (١٤) تشير بذلك الى قصة الفار وذلك ان النبي لما صجر

١ بعة من المسلمين (١) وأول من سمي صديقا (٢) قبض رسول الله وهو عنه (٣).
وقد طوقه وهف الامامة (٣) ثم اضطرب جبل الدين فأخذ ابي بطرفيه ورتقى لكم انشاء
(٤) فوقذ النفاق (٥) وأغاض نبع الردة (٦) وأطلقا ماتحش يهود (٧) وانتم يومئذ
جحظ العيون تنظرون العدو وتستمعون الصيحة (٨) فرأب التأني (٩) وأوزم المعالة
(١٠) وامتاح من المهواة (١١) واجتحي دفين الذاء (١٢) ثم انتظمت طاعتكم بحبله
فولى امركم رجلا شديدا في ذات الله عز وجل (١٣) مدعنا اذا ركن اليه (١٤)
بعيد ما بين اللابتين (١٥) عركة للاذاة بجنبه (١٦) فقبضه الله وأطأ على هامة النفاق
مذكيا (١٧) نار الحرب للمشركين يقظان الليل في نصرة الاسلام صفوحا عن الجاهلين
خشاش المرأة والمخبرة (١٨) فسلك مسلك السابقة (١٩) تبرأت الى الله من

من ايداء المشركين في مكة له ولاصحابه أزمعوا على الهجرة منها الى المدينة فهاجر النبي ومعه أبو بكر
ابوها — أي أبو عائشة في طريقهما اختفيا عن أنظار من تعقبهما من المشركين — في غار خارج
مكة فلما جزع أبو بكر من طلب المشركين لهما وكان مع النبي في الدار ولا ائیس معها قال له النبي
(ما ظنك يا ابنن الله نالهما) فاطمان أبو بكر بعد ذلك صلى الله على النبي ورضى الله عن أبي
« ١ » تشير الى أنه من الاوائل السابقين في الشرف بدخول الاسلام « ٢ » لانه كان كلما
تحدث النبي بشيء احببه (صدقت) (٣) أي قلها « ٤ » الرقى ضد الفتى ويروى ربق وانشاء
الشيء قوله — تريد لما اضطرب الامر يوم الردة أحاط به من جوانبه ومنه — والردة هي أنه
لما توفي النبي صلى الله عليه وسلم ارتد بعض العرب عن بعض ما يأمر به الدين من زكاة ونحو
ذلك واضطرب الناس وكانت فتنة فاختدها أبو بكر بحزمه وعزمه (٥) أي كسره ودمغه (٦)
التبع العين التي يخرج منها الماء واغاضه انقصه تريد انه لاقى فورثها من اصلها (٧) ويروى ماتحت
يهود أي ما أوقدت من نيران الفتنة والحرب (٨) تريد انهم كانوا في حالة جهة وبلاء اجحظا عيونهم
أي ابرزها وهم ينظرون الوثبة عليهم ويسمعون الانصايح اليهم وقد اسقط في يدهم (٩) أي اصالح
الفاسد (١٠) المعالة الدلو المعطلة عن الاستقاء لانقطاع وزمها أي السيور التي بين آذانها أو عراها —
وأوزمها أي شدها واصلاحها (١١) امتاح التزع والمهواة ارادت بها البئر العميقة (١٢) اجتحي
استأصل ويروى (واجتهر دفن الرواء) وهذا مثل ضربته لاحكام الامر بعد انشاءه وشبهته برجل
أتى على أبار قد اندفن ماؤها فاخرج ماقيها والرواء بالفتح والماء الكثير وقيل العذب الذي فيه
للواردين رى (١٣) تريد عمر بن الخطاب الخليفة بعد ايها (١٤) المدعن المسرع في الطاعة (١٥)
اللابتين متنى الالة نوع من انواع الارض تريد انه واسع الصدر فاستعارت له الالة كما يقال رعب
الفناء واسع الجنب (١٦) أي يحتمله ويروى عركة للاذاة بجنبه أي يحتمله (١٧) الهامة الرأس
ومذكيا موقدا (١٨) تريد انه لطيف الجسم والمعنى (١٩) أي سبقوه في النظر في أمر المسلمين —
والخطاب الامر العظيم

خطب جمع شمل الفتنة ومزق ما جمع القرآن أنا نصب المسألة عن مسيري هذا (١)
 الاواني لم أجرد اثما ادرعه (٢) ولم أدلس فتنة أو طعنكموها أقول قولي هذا صادقا وعدلا
 واعتذاراً وتعذيراً وأسأل الله أن يصلي على محمد عبده ورسوله وأن يخلفه في امته بأفضل
 خلافة المرسلين واني اقبلت لدم الامام المظلوم (٣) المركوبة منه الفقر الاربع (٤) حرمة
 الاسلام وحرمة الخلافة وحرمة الصحبة (٥) وحرمة الشهر الحرام (٦) فمن ردنا عن ذلك
 بحق قبلناه ومن خالفنا قتلناه وربما ظهر الظالم على المظلوم (٧) والعاقبة للمتقين قال وحدثنا
 عاصم بن علي بن عاصم عن الماجشون قال قالت عائشة قبض رسول الله صلى الله عليه
 فلو نزل بالجبال الراسيات ما نزل بابي لهاضها (٨) اشربأب الغفاق (٩) بالمدينة وارتدت
 العرب (١٠) فوالله ما اختلف المسلمون في لفظة الا طارابي يحفظها وغناها في الاسلام
 ومن رأى بن الخطاب علم انه خلق غناء للاسلام كان والله احوذيا نسيج وحده (١١)
 قد أعد للاموار اقرانها (١٢) وقال هرون بن مسلم بن سعدان عن القتيبي عن ابيه قال
 انت ام سلة رحمة الله عليها عثمان بن عفان لما طعن الناس عليه فقالت يا بنى مالى ارى
 رعييتك عنك مزورين (١٣) وعن ناحيتك نافرين (١٤) لاتعف (١٥) سبيلا كان
 رسول الله صلى الله عليه لحبها (١٦) ولاتقدح زندا كان اكباها (١٧) توخ (١٨) حيث

(١) تريد انها عرضة لان تسأل عن مسيرها هذا والنصب ما رفع واستقبل به شيء (٢) لم أجرد لم
 انتزع ادرعه اجعله درعا تريد انها لم تنلبس بالاثام (٣) تعنى عثمان ثالث الخلفاء الراشدين رضى الله
 عنه قتله النافقون على بعض أحكامه (٤) الفقر جمع فقرة وهي خروجات الظهر ضربها مثلاً لما ارتكب
 منه لانها موضع الركوب اودت انهم اشكوا فيه أربع حرم (٥) أى صحبته الرسول صلى الله عليه
 وسلم (٦) أى شهر ذى الحجة الذى قتل فيه عثمان فهو من الاشهر الحرم « ذلت الحرمة » في
 الجاهلية والاسلام وروى وحرمة البلد الحرام وهي المدينة المنورة مقر النبوة والخلافة لذلك العهد
 (٧) أى قد يغلب الظالم في بدء امره ولكن العاقبة للمتقين (٨) كسرهما (٩) أى تطاول بمنعه
 (١٠) وروى هذه الجملة هكذا « فارتدت العرب وعاد أصحاب محمد كأنهم معزى مطيرة في حفش
 فما اختلفوا فيه من امر الا طار أبى بعلائه وغنائها ومن رأى الخ » والمراد انه كان بين الصواب
 للمختلفين فيه فيفوز بالثناء والثواب (١١) الاحوذى تشككش في اموره الحسن السباق للاموار
 ونسيج وحده أى لاتظير له ولا يضاف « وحده » هذه الاضافة الا في ثلاثة مواضع نسيج وحده
 وهو مدح وجعير وحده وغير وحده وها ذم وربما قالوا رجيل وحده (١٢) أى ما يقوى به عليها
 (١٣) مرضين متحرفين (١٤) متباعدين يجمع وروى عن جنابك (١٥) لاتمح (١٦) أى يثما
 وشرعها وطريق لاحب واصبح اه مؤلف (١٧) أى لا نور زندا كان لم يورها من وري الزند
 أخرج ناره تريد لاتعمل شيئا لم يعمله (١٨) اقصد

توخي صاحبك فانهما شكيا الامر شكيا (١) ولم يظلماه است بفعل فاعتذر ولا يحلو
 فاعتزل (٢) ولا تقول ولا يقال الا لمظن ولا يختلف الا في ظنين (٣) فهذه وصيتي
 اياك وحق بنوتك (٤) قضيتها اليك والله عليك حق الطاعة والريعية حق الميثاق (٥) فقال
 لها عثمان رحمه الله يا امنا قد قلت فوعيت واوصيت فاستوصيت ان هؤلاء النفر رعا
 غثرة (٦) تطاؤات لهم تطاؤوا المانع الدلالة (٧) وتلدنهم تلدد (٨) المضطر فارانيهم
 الحق اخوانا واراھوني الباطل شيطانا اجرت المرسون منهم رسنه وابلفت الرايع
 مسقاته (٩) فانفروا على فرقا ثلاثا فصامت صمته انفذ من صول غيره (١٠) وساع اطاعني
 شاهده (١١) ومنعني غائبه ومرخص له في مدة ريفت له على قلبه (١٢) فانا منهم بين
 السنة حداد (١٣) وقلوب شداد وسيوف حداد عزيري الله منهم (١٤) الا ينهي منهم
 حلیم سفيا ولا عالم جاهلا والله حسبي وحسبهم يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون (١٥)
 وقال هرون عن العتيبي عن ابيه قال قالت ام سلمة (وفي نسخة كتبت اليها ام سلمة)
 رحمة الله عليها لعائشة لما همت بالخروج الى الجبل (١٦) يا عائشة انك سدة (١٧) بين

(١) أي نظاما نظاما يقال تكلم ككلمة نظام شيئين ويقال طمعه أي نظام الطمعة بشيء آخر
 (٢) ويروي ثمة نظام أي فاجارا ولا جاوزا الحد فيه وأصل الظلم الجور ومجاوزة الحد والنفل
 يضم فسكون من لا يرجى خيره ولا يخشى شره والمراد ان عوده صلب ومرفلا يسهل مجده أو كسره
 وذلك لمكان عصيته في قومه بني أمية وشره في اسلامه (٣) أي لم تحصل الاقاييل في شأنك الا موضع
 الظن من انحرافك اذ لا اختلاف الا على ظنين أي منهم ويروي ولا تقول ولا يقال الا الحق (٤)
 لعثمان حق النبوة على أم سلمة لانها من أزواج النبي أمهات المؤمنين (٥) العهد الذي أعطاه لهم عليه
 من سياستهم بالصالح (٦) سفة أو جهال وهو من الاغتر الاغتر (٧) أي خفقت نفسي كما تخفضها
 للمستقون بالدلالة وتواضعت وانحنيت والمائع المستقي من البئر بالدلو (٨) أي ثلثت لهم وامهاتهم أو المعنى
 التفت بيننا وشمالا متحيرا مأخوذ من الله يدي المنق وهما صفحاته (٩) الرسن جبل تقاد به الابل
 والرائع الخصب والمساغة آلة الشرب يريد انه رفق برعيته ولان لهم في السياسة كمن خلي المال يرعى حيث
 شاء ثم يبلده المورق في رفق (١٠) لاز صمته عن الدعاء وهم به بالاقون عليه فظنوا انهم على حق فتمادوا
 والسكت عن الحق كالناتق بالباطل (١١) حاضره ويروي اعطاني (١٢) ريفت من الرين أي غطي
 الذنب على قلبه فلم يصب طريق الهدى اه مؤلف يريد بذلك من جاوروا يدانوته فهو يرميهم بالعماية
 عن طريق الهدى (١٣) أي الله منتهى حديثها وبأسها (١٤) أي نصيري الله عليهم (١٥) أي عند
 الحساب في الآخرة (١٦) لتركة ذاهبة من المدينة الى البصرة تطالب بدم عثمان (١٧) أي باب
 فني اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله في حريمه وحوزته واستفتح ماخاه فلا تكوني
 انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك فتعوجي الناس الى ان يفعلوا مثلك

رسول الله صلى الله عليه وبين أمته حجابك مضروب على حرمة (١) وقد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه (٢) وسكن الله من عقيرك فلا تصحريها (٣) الله من وراء هذه الأمة قد علم رسول الله مكانك لو أراد أن يهد فيك عهد (٤) بل قد نهاك عن الفرطة (٥) في البلاد ما كنت قائلة لو أن رسول الله صلى الله عليه عارضك (٦) باطراف الفلوات (٧) ناصة (٨) فعودا من منهل الى منهل ان بين الله مثواك (٩) وعلى رسول الله صلى الله عليه تعرضين ولو أمرت بدخول الفردوس لا استحييت ان اتى محمدا صلى الله عليه هاتكة حجابا جعله الله على واجعليه سترك وقاعة البيت قبرك حتى تلقيه وهو عنك راض فقالت عائشة يا ام سلمة ما اقبلني لموعظتك واعرفني بنصحك ليس الامر كما تقولين ما انا بعبدة بعد تعود (١٠) ولنم المطلع مطلعا اصلحت فيه بين فئتين متناجرتين (١١) وفي نسخة بروى بعد ذلك . فان اقم في غير جرح وان اخرج في اصلاح بين فئتين من المسلمين متناجرتين) والله المستعان ، زعم لي ابن ابي سعد انه صح عنه ان العنابي كلثوم بن عمر صنع هذين الحديثين وقد كتبتهما على ما فيهما

الزبير بن بكار عن أبيه قال قيل لعائشة أم المؤمنين ان قوما يشتمون اصحاب محمد صلى الله عليه فقالت قطع الله عنهم العمل فأحب ان لا يقطع عنهم الاجر (١٢) وذكر الزبير عن مصعب بن عبد الله عن مصعب بن عثمان ان عائشة أم المؤمنين رأت

(١) تريد الحجاب الخاص بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال تعالى « واذا سألتموهن متاعا فاسألوهن من وراء حجاب » الضمير راجع لأزواج النبي خاصة دون غيرهن من النساء (٢) فلا توسيعه وتشميره أرادت قوله تعالى « وقرن في بيوتكن ولا تهرجن تبرج الجاهلية الاولى » وهذه الآية في سياق الامر للنساء النبي خاصة ايضا (٣) أي سكنك بيتك وسترك فيه قال النبي لم أسمع بعقير الا في هذا الحديث قال الزمخشري قاله تصغير العقري على وزن فاعل من عقر اذا بقي مكانه لا يتقدم ولا يتأخر وأصله من عقرت به اذا اطلت حبه كانت عقرت راحلك لا يقدر على البراح وأرادت بها نفسها أي سكني نفسك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تصحريها أي ولا تبرزها الى الصحراء — ويرد في هذا من عقيرتك فلا تصحليها أي وسكن من صوتك فلا ترغيه وتحديه (٤) ويرد في الله من وراء هذه الأمة لو أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يهد فيك عهد قلت « كذا ورد » (٥) التندم في البلاد (٦) استقبلك (٧) الصحارى الواسعة (٨) ناصة من نص ناقته استخرج انقي ما عندها من السير — والمنهل الموضع الذي فيه الشرب أي مكان الشرب أو المنزل يكون في الغارة (٩) مثواك (١٠) كذا ورد — تريد انها ليست براجة عما عرفت عليه (١١) متناجرتين (١٢) اي انقطع عنهم الصالح في الدنيا بموتهم فأراد الله ان لا يقطع عنهم الاجر فهو يتيمهم على شتم انشائين ايهم لانه ورد.

رجلاً منّا (١) فقالت ما هذا فقالوا زاهد قالت قد كان عمر بن الخطاب رحمه الله زاهدا وكان اذا قال اسمع واذا مشى أسرع واذا ضرب في ذات الله أوجع (٢) وقال الزبير عن ابيه ان عائشة لما احتضرت (٣) جازعت فقيل لها انجزعين يا ام المؤمنين وانت زوجة رسول الله صلى الله عليه وآله وام المؤمنين وابنة (ويروى وبنت) ابي بكر الصديق فقالت ان يوم الجمل (٤) معترض في حلقى ليتني مت قبله أو كنت نسيا منسيا اخبرنا احمد بن الحارث عن المدائني عن مسلمة بن محارب عن داود بن ابي هند عن ابي حرب بن ابي الاسود عن ابيه قال بعثني وعمران بن حصين عثمان بن حنيف الى عائشة فقلنا يا أم المؤمنين اخبرينا عن مسيرك هذا (٥) اعهد عهده رسول الله صلى الله عليه وآله أم رأي رأيته قالت . بلى رأي رأيته حين قتل عثمان انا نعمنا عليه ضربة السوط (٦) وموقع المسحاة المحاة (٧) وامرة سعيد والوليد (٨) فعدوتم عليه فاستحلتم منه الحرم الثلاث حرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشجر الحرام بعد ان معناه كما يخاص الاناء (٩) فاستبقينا فركبتم منه هذه ظالمين وغيضنا لكم من سوط عثمان ولا نغضب لعثمان من سيفكم قلت ما انت وسيفنا وسوط عثمان وانت حبيس رسول الله صلى الله عليه وآله عليه امرك ان تقري في بيتك فجئت تضرب بين الناس بعضهم ببعض قالت وهل أحد يقاتلني او يقول غير هذا قلت نعم قالت ومن يفعل ذلك أزيه بن عامر

ان المشتم يؤخذ له من حسنات الشاتم أو يوضع من سيئاته على سيئات شامه
(١) غامد الحس والحركة (٢) أي اذا ضرب مذبذباً تنفذ الحدود الله أوجع — تريد من عبارتها ان لاتنافي بين الزهد وقوة الانسان (٣) حضرتها الوفاة (٤) هو يوم محاربتها ومن معها لعلي بن أبي طالب أمير المؤمنين سمي يوم الجمل لأنها كانت زعيمة القوم وراكبة على جمل قتل دونها خلق كثير حتى أسرها علي — فذكرى هذا اليوم تخيفها فهي كالشجى في حلقها (٥) مسيرها للحرب المذكور آنفاً (٦) تشير الى ضرب عمار بن ياسر وقصته موشحة في كتب التاريخ وفي السوانق لابن حجر (٧) المسحاة موضع يسرف وسرف موضع على سبعة أميال من مكة من طريق مرو — وسرف هو حتى البقيع كان النبي حياء لحية ثم عمر لحيل المسلمين — والمحاة من أحام اذا منع الكلام من ان يقر به غيره تشير الى ان عثمان حتى الحمى لنفسه دون المؤمنين لابله وقال انه حياء لابل الصدقة (٨) هما سعيد بن العاص والوليد بن عتبة من أحداث قومه بين أميه أسرها على الكوفة الاولى بعد الثاني وقد نسب اليهما السكر وكرهما الناس بسبب ذلك خصوصاً وأنه كان ولهما العمل مع وجود من أهم افضل واحق منهما وهم الصغابة ذوا البلاء الحسن في الاسلام (٩) أي غسناه كما يغسل الاناء فيصير تقياً وقد كانوا استنابوه فثوبته غسلت ذنوبه فقتلهم اياه بعد ذلك فلم

هل انت مبلغ عنى يا عمران قال لا لست مبلغا عنك خيراً ولا شرّاً قلت (اي ابو الاسود)
لكنى مبلغ عنك هات ما شئت قالت اللهم اقتل مذمماً قصاصاً بعثان وارم الاشتر
بسهم من سهامك لا يشوى وادرك عماراً بخفرتة في عثان (١) وروي ان عائشة كانت
تقول لله در التقوى ما تركت لذي غيظ شفاء (٢) وكانت تقول لا تطلبوا ما عند الله من
غير الله بما يسخط (٣) الله

حدثنا عبد الله بن عمرو قال حدثني ابو الصقر يحيى بن يزداز قال حدثني احمد
ابن زيد قال حدثني حماد بن خالد عن افلح بن حميد عن القاسم بن محمد عن عائشة
انها دخلت على ايها في مرضه الذي مات فيه فقالت يا أبت أعهد الى حامتك وانفذ
رايك في سامتك (٤) وانقل من دار جهازك الى دار مقامك (٥) انك محضور (٦)
متصل بقلي لوعتك وأرى تخاذل أطرافك (٧) وانتفاع لولتك (٨) والى الله تعزيتي عنك
ولديه ثواب حزني عليك أرقاً فلا أرقى (٩) وابل فلا اتقى (١٠) قال فرجع رأسه اليها
فقال يا أمه (١١) هذا يوم يجلى لى عن غطائى وأعابن جزائى ان فرح فدايم (١٢) وان
ترح فقيم انى اطلعت بامامة هؤلاء القوم حين كان النكوص اضاعة وكان الخطو تفریطا
فشيدي الله ما كان هبلى اياه تبلغت (١٣) بصحفتهم وتعلت بدرة لقصتهم (١٤)
واقمت صلاي (١٥) معهم فى ادامتهم لا غتالا اشرا ولا مكاثرا بطرا لم اعد سد الجوعة
ووري العورة (١٦) وقوامه القوام حاضرى الله من طوى ممعض (١٧) تهفوا منه الاحشاء

(١) تدعو على بعض من تألب على عثمان — مذمماً تعنى محمد بن ابى بكر وهو أخوها والاشتر هو الاشتر
النخعي الصحابي المعروف والسهم الذي لا يشوى أى لا يخطىء المقتل وعمار هو عمار بن ياسر من
الصحابة ايضاً وخفرتة أى غدرة (٢) التقوى تحول دون الانتقام السيء فالتقى لا يشقى غيظه بمعصية
ربه اما اذا انتقم بحق فذلك شفاء للعق لا للغيظ (٣) السخط كالغضب الا ان السخط لا يكون الا من
هو فوقك (٤) الخامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده والسامة الخاصة وروي « أعهد الى حامتك
وانفذ رايتك في خامتك » (٥) أى من دنياك الى آخرتك (٦) المحضور من حضرته منيته واللوعة حرقه
الحزن (٧) اي تضاعفها (٨) اي تغيره وروي امتناع (٩) اسكن فلا أسكن (١٠) اي ارتشف الماء فلا أروى
وذلك من مضمض الحزن ولوعتها عليه (١١) هي وان كانت بنته ولكنها ام المؤمنين كما سبق بيانه فهو يخاطبها
على هذه النسبة (١٢) هكذا بالرفع لعله على تقدير حذف كان التامة أى ان كان فرح الخ (١٣) التبليغ
الاكتفاء بإسرها ما يلزم والصحفة قصعة الطعام (١٤) التعلل كالتبليغ واللقعة الناقة ودرتها ما يدر
من لبنها (١٥) الصلا وسط الظاهر واقامة صلاء كناية عن استقامته (١٦) اي سترها ومراعاة من
كل ذلك انه اجترأ واقتصر على اقل ما يمكن لقوته غير متائق ولا مستكثر (١٧) أى من جوع يحزن

(١) وتجب له المأوى (٢) واضطرت الى ذلك اضطرار البرض (٣) الى المعتب الآجن
 (٤) فاذا مات فردى اليهم صحفهم ولقحتهم وعبدتهم وورحاهم ووثارة ما فوق انقيت
 به اذى البرد ووثارة ماتحتي انقيت به نز الارض كان حشوها قطع السمف المشع (٥)
 قالت ودخل عليه عمر بن الخطاب فقال يا خليفة رسول الله كلفت القوم بعدك تعباً
 ووليتهم نصبا فيبهات من يشق غبارك (٦) فكيف بالحق بك وقال المدائني عن مسلمة
 ابن محارب عن عبد الملك بن عمير قال قالت عائشة يوم الحكيين (٧) رحمتك الله
 يا أباي فلئن أقاموا الدنيا لقد أقت الدين حين وهي شعبة (٨) وتفاقم صدعه ورجفت
 جوانبه انقبضت عما اليه اصغوا وشمرت فيما عنه ونوا (٩) واصغرت من دنياك ما أعظموا
 ورغبت بدنياك عما اغفلوا اطالوا عنان الامل واقعدت مطي الحذر فلم تهضم دينك
 ولم تنس غداك ففاز عند المساهمة قدحك (١٠) وخف مما استوزروا ظهرك « حدثنا »
 عبد الله بن عمرو قال حدثني احمد بن عثمان الوردكاني قال حدثنا عبيد الله بن محمد النخعي
 قال سمعت ابي يقول لما قتل عثمان اقبلت عائشة فقالت أقتل أمير المؤمنين قالوا نعم
 قالت فرحمه الله وغفر له أما والله لقد كنتم الى تشييد « وروى الى تسديد » الحق
 وتأيدته واعزاز الاسلام وتأكيده احوج منكم الى ما نهضتم اليه من طاعة من خالف
 عليه ولكن كلما زادكم الله نعمة في دينكم ازددتم ثنائلا في نصرته ظمما في دنياكم اما
 والله لهدم النعمة ايسر من بناءها وما الزيادة اليكم بالشكر باسرع من زوال النعمة عنكم
 بالكفر (١١) وايم (١٢) الله نئن كان فني اكله واخترمه اجله (١٣) لقد كان عند رسول
 كزراع البكرة الازهر (١٤) ولئن كانت الابل اكلت او بارها (١٥) انه لصهر رسول الله

(١) اي تضعف (٢) المأوى واحد الامعاء وهي المصارين وتجب تنقطع (٣) الفتير (٤) الى
 الردى، المتغير من طعام وماء (٥) السمف سمف النخل معروف والمشع المنفوش اي الفير مضبوط
 (٦) اي من يجرى ملك في ميدانك (٧) بين علي ومعاوية في الحرب التي كانت بينهما فقد حكموا
 أبا موسى الاشعري وعمرو بن العاص والحكامة معروفة في التاريخ واشترنا اليها في ملحقات هذا الكتاب
 (٨) اي حين ضعف واتسع خرقه (٩) تأخروا (١٠) اي فاز سهمه عند المساهمة وهي المراهنة
 والسابقة تنكفي بذلك عن سبقه في ميدان العمل لصالح الدين والدنيا حتى فاق فضله عن غيره (١١)
 كفر النعمة سترها او عدم تعريضها في الوجوه المشروعة (١٢) ايم تقدم والتقدير بين الله تعالى ومثله
 اما بين الله (١٣) اي فقط تمنعته (١٤) البكرة النسيئة من الابل وروى البكر والازهر الاقوى (١٥)

صلى الله عليه وسلم ولقد عهدت الناس برهبون في تشديد ثم قدح (١) حب الدنيا في
القلوب ونبت العدل (٢) وراء الظهور واثن كان برك عليه الدهر بزوره (٣) واناخ عليه
بكله (٤) انها لنوائب تترى (٥) تلعب بأهلها وهي جادة وتجد بهم وهي لامة
ولعمري لو ان ايديكم — ويروى ايديهم — تفرغ صفاته (٦) لوجدتموه عند تلظى
الحرب متجردا (٧) ولسيوف النصر متعلدا ولكنها فتنة قدحت فيها ايدي الظالمين
اما والله لقد حاط الاسلام واكده وعضد الدين وايده ولقد هدم الله به صياصي الكفر
(٨) وقطع به دابر المشركين (٩) ووقم به (١٠) أركان الضلالة فلا المصيبة به ما ألجمها
والفجعة به ما أوجعها صدع الله بمقتله صفاة الدين وثلمت (١١) مصيبته ذروة (١٢)
الاسلام بعده وجعل لخير الامة عهده (١٣) قال وعلى عليه السلام جالس في القوم فلما
قضت كلامها قام وهو يقول ارسل الله على قائلته شهابا ثاقيا وعذابا واصبا (١٤) وروى
ان ام المؤمنين عائشة كانت تقول مكارم الاخلاق عشر تكون في العبد دون سيده وفي
الحامل دون المذكور (١٥) وفي المسود دون السيد صدق الحديث وآداء الامانة والصدق
والصبر في البأس والتذم للصاحب والتذم للجار (١٦) والاعطاء في النائة واطعام المسكين
والرفق بالملوك وبر الوالدين

* ويروى — مكارم الاخلاق عشرة صدق الحديث وصدق البأس وآداء
الامانة وصلة الرحم والمكافئة بالصنيع وبذل المعروف والتذم للصاحب وقرى الضيف
ورأسهن الحياء »

مثل يضرب لوفهم اشنع وابعد ما يرتكبه المتعدي — تريد انه وان كان حصل ما حصل فانه هو هو عثمان
صهر الرسول لا ينكر فضله ولا يذهب دمه هدرًا

(١) بالبناء قاصح من قدح الزند رام الايراء به اى اخراج النار به (٢) ويرى العهد (٣)
بمنه (٤) الكسكل وسط الصدر والجملة كناية عن الضغط التقبل (٥) تتابع وتوالي (٦) كناية
عن الاختيار والتعرض للانسان (٧) مجتهدا متفرغا (٨) اى حصونه والصياصي ج صيصة
(٩) الدابر بقية الشيء او اسله (١٠) وقد (١١) كسرت (١٢) ذروة الشيء اعلاه (١٣)
هكذا وردت هذه الجملة وبظهر انها معطوطة على قولها ووقم به أركان الضلالة وما بين الجملتين معترض
(١٤) ثاقبا مبتدا وواصبا دافعا (١٥) اى من به ذكره وهو ضد الحامل الذى لا ذكر له (١٦)
لعل المراد احتياها

«(كلام فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وعليها السلام)»

قال ابو الفضل ذكرت لابي الحسين زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله عليهم كلام فاطمة عليها السلام عند منع ابي بكر ايها فذك (١) وقلت له ان هؤلاء (٢) يزعمون انه مصنوع وانه من كلام ابي العيلاء ه الخبر منسوق البلاغة على الكلام (٣) فقال لي رأيت مشايخ آل ابي طالب يروونه عن آبائهم ويعلمونه ابناهم وقد حدثني ابي عن جدي يبلغ به فاطمة عليها السلام على هذه الحكاية ورواه مشايخ الشيعة وتدارسوه بينهم قبل ان يولد جد ابي العيلاء وقد حدث به الحسن ابن علوان عن عطية العوفي انه سمع عبد الله بن الحسن يذكره عن ابيه ثم قال ابو الحسين وكيف يذكر هذا من كلام فاطمة فيذكرونه وهم يرون من كلام عائشة عند موت ايها ما هو اعجب من كلام فاطمة فيحققونه لولا عداوتهم لنا أهل البيت ثم ذكر الحديث قال لما اجمع ابو بكر رحمه الله على منع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها فذك وبلغ ذلك فاطمة لاثت خمارها (٤) على رأسها واقبلت في لمة من حفدتها (٥) تطأ ذيوها ما مخرم (٦) من مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً حتى دخلت على ابي بكر وهو في حشد (٧) من المهاجرين والانصار فنيطت (٨) دونها ملاة ثم انت انه اجشش القوم لها بالبكاء وارتج المجلس فأمهلت حتى سكن نشيج (٩) القوم وهدأت فورتهم فافتحت الكلام بحمد الله والثناء عليه والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاد القوم في بكاءهم فلما امسكوا عادت في كلامها فقالت لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه

(١) اي ارتها من فذك وهي قرية كان للنبي فيها فلما توفي صلوات الله عليه ارادت فاطمة ان تأخذ نصيبها في الارث منها فنع ابو بكر الخليفة دون ذلك محتجاً بقول النبي ه نحن معشر الانبياء لا تورث ماتركناه صدقة ه (٢) يشير الى قوم في عصره كانوا يفضون من قدر آل البيت (٣) يعني ان الطعن هو في نسبة هذا الكلام البليغ الى فاطمة اما نفس الواقعة وهي منع الارث فهي صحيحة ومنبوذة في كتب التاريخ (٤) اللوث عصب العمامة والخمار ما يستتر به الانسان وفي نسخة واشتملت بجلبابها (٥) اللمة الصاعب أو الاصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع والحفدة اباء الابن (٦) اي ما ترك ويروى ما تحرم مشيتها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم [٧] جماعة [٨] علفت [٩] من نشيج الباكي غص بالبكاء في حلقه ويروى فأمهلت هنيئة حتى اذا سكن نشيج القوم الخ

ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تعرفوه تجدوه ابي دون آباءكم (١)
واخا بن عمى دون رجالكم فبلغ النذارة (٢) صادعا بالرسالة مائلا على مدرجة (٣)
المشركين ضاربا لتجنهم آخذا بكظمهم بهشم الاصنام وينكت الهام (٤) حتى هزم الجمع
وولوا الدبر وتغرى الليل عن صبحه (٥) واسفر الحق عن محضه ونطق زعيم الدين وخرست
شفاشق (٦) الشياطين وكنتم على شفا (٧) حفرة من النار مذقة الشارب ونهزة الطامع
وقبسة العجلان (٨) وموطى، الاقدام تشربون الطرق (٩) وتقتاتون الورق اذلة خاشعين
(١٠) تخافون ان يتخطفكم الناس من حولكم فانقذكم الله برسوله صلى الله عليه وسلم بعد
اللتيا والقي وبعد ما منى بهم الرجال (١١) وذو بان العرب (ومردة اهل الكتاب) (١٢)
كلما حشوا (١٣) ناراً للعرب اهلها ونجم قرن (١٤) المضلال وفغرت فافرة من المشركين
قذف باخيه في لوانها (١٥) فلا ينكفى، حتى بطأ صماخها باخضه ويخمد لهما (١٦)
بجده مكدودا (١٧) في ذات الله قريبا من رسول الله سيداً في أولياء الله وانتم في بلهنية (١٨)
وادعون آمنون حتى اذا اختار الله لتيه دار انبيائه ظهرت خلة النفاق وسمل (١٩) جلباب
الدين ونطق كآظم الغاوين ونبع خامل الآقنين وهدر فزق (٢٠) المبطلين فخطر في
عرصاتهم (٢١) وأطلع الشيطان رأسه من مغرزه (٢٢) صارخا بكم فوجدكم (٢٣) لدعائه

(١) ويروي فان تعرفوه * أى تنسبوه * تجدوه ابي دون اسمكم (٢) الانذار من الضرر حذره
وخوفه في البلاغة وصادعا أى مجاهرا (٣) للدرج المسلك (٤) الشج وسط النبي ومعلمه وما بين
الكامل الى الظاهر والكظم مخرج النفس او القم وينكت يروى في نسخة ويخمد والجذ القطع المستأصل
وتروى هذه الجملة في نسخة هكذا * ضاربا لتجنهم يدعو الى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة آخذا
باكظام المشركين بهشم الاصنام وخلق الهام * وقولها على الرواية الاولى ينكت الهام لعله ينكس الهام
من نكسه قلبه على رأسه (٥) أى اسفر (٦) الشفاشق ج شفاشة شىء فالرثة يخرج البعير من فمه اذا
هاج ويروي وتمت كلمة الاخلاص (٧) حرف (٨) لذقة الجرعة والنهزة الفرصة والقبسة مأثبطه بيده
تريد انهم كانوا ضامقا لها بين ينخطفهم الناس (٩) الطرق الماء الذى خاضته الابل وبالت فيه ويروي
تقتاتون القد (١٠) خاشعين (١١) ويروي وبعد ان منى منهم الرجال الخ . وبهم الرجال شجعانهم جمع
بهمة وذو بان العرب اصوصهم ومردتهم (١٢) هكذا في بعض النسخ (١٣) اوقدوا (١٤) نجم أى
ظهر (١٥) ففر فاه فتبعه واوسمه واللاهوات جمع الهاء وهى اقصى الخلق وينكفى يرجع (١٦) ويروي
يطفيء عادة لهما بسيفه والعمام داخل الاذان والاخص اصبع القدم (١٧) مكدوداً من كدجد وتب
(١٨) كرهية وهى غضاضة الديسة ونعيمها (١٩) أى خلق ورت (٢٠) التنيق اجل البازل القوي
(٢١) العرصات ساحات الدور (٢٢) من رقدته يشل هو غارز رأسه في سنة (٢٣) ويروي * فدهاكم

مستجيبين وللغرة فيه ملاحظين (١) فاستنهضكم فوجدكم خفافا واجشكم (٢) فالفاكم
 غضابا فوسمتم (٣) غير ابلستم واوردتوها غير شر بكم (٤) هذا والعهد قريب والكلم (٥)
 رحيب والجرح لما يندمل (٦) بدار (وفي نسخة انما) زعمتم خوف الفتنة الا في الفتنة
 سقطوا (٧) وان جهنم لمحيطة بالكافرين فيبهات منكم وانى بكم وانى تؤفكون (٨) وهذا
 كتاب الله بين أظهركم وزواجه بينه وشواهد لانه واوامره واضحة ارغبة عنه تدبرون
 أم بغيره تحكمون بأنس للظالمين بدلا ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في
 الآخرة من الخاسرين ثم لم تريثوا (٩) الا ديث ان تسكن نفرتها تشربون حسوا
 وتسرون في ارتقاء ونصبر منكم على مثل حزن المدى وأنتم الآن تزعمون ان لا ارث لنا
 الحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون وبها معشر المهاجرين ابتر
 ارث ابى (١٠) افي الكتاب ان ترث اباك ولا ارث ابى لقد جئت شيئا فريا فدوتكما
 مخطومة مرسولة نلقاتك يوم حشر فكتم الحكم الله والزعيم محمد والموعود القيامة وعند الساعة
 ينحسر المبطلون ولكل نبي مستقر وسوف تعلمون ثم انحرقت (١١) الى قبر النبي صلى الله
 عليه وسلم وهي تقول

قد كان بعدك أنباء وهيبة لو كنت شاهد هلم تكثرا لخطب (١٢)

انا فقدناك فقد الارض وابها واختل قومك فاشهدهم ولا تغيب (١٣)

قال فما رأينا يوما كان اكثر باكيا ولا باكية من ذلك اليوم (حدثني) جعفر بن محمد

فالفاكم لدعوتهم مستجيبين (١) اي مفتقرين فيه (٢) ويروي فاجشكم (٣) من الوسم وهو العلامة (٤)
 الشرب بالكسر مكان الشرب بالضم تريد انهم اخذوا ما لبس لهم وغضبوا حنوقا غيرهم (٥) الجرح
 ورحيب واسع (٦) يلتم (٧) تشير الى ما كان منهم عند وفاة النبي فاتهم انصرفوا عن غسله الى تنصيب
 خليفة عليهم يلي امورهم بعد النبي ولم يشغل بتكليفه الا آل البيت وآخرين معهم (٨) انى كيف والافك
 اشنع الكذب (٩) تريثوا تبطلوا ويروي «لم تريثوا اختها الارث الخ» ويروي لم يلبثوا لارث —
 اي لم تبطلوا عن منع الارث عنا الارثا ثم لكم امر الخلافة دون هذا ثم يذموا ثبوتكم بذلك (١٠) ويروي
 ايها السامة المهاجرة مبتزات ابى ايا الله في الكتاب يا ابن ابي قحافة — تريد ابا بكر الخليفة — ان ترث
 اباك ولا ارث بى «وفي رواية ابتر ارث ابيه (١١) ويروي ثم انكفأت اي رجعت
 (١٢) الهيبة الامور الشديدة والاختلاط في القول والخطب الخطوب أى الامور العظيمة (١٣)
 الوابل المطر الغزير — وهذان البيتان فيها الاقواء قال الامام الشافعي الكبير لم اجدهما الا هكذا

رجل من أهل ديار مصر لقينته بالرافقة قال حدثني أبي قال أخبرنا موسى بن عيسى قال
 أخبرنا عبد الله بن يونس قال أخبرنا جعفر الاحمر عن زيد بن عليّ رحمة الله عليه عن
 عمته زينب بنت الحسين عليهما السلام قالت لما بلغ فاطمة عليها السلام اجماع أبي بكر
 على منعها فذلك لانت خاها وخرجت في حشدة نساءها وملة من قومها (١) تجر اذراعها
 (٢) ما تحرم (٣) من مشية رسول الله صلى الله عليه شيناً حتى وقفت على أبي بكر وهو
 في حشد من المهاجرين والانصار فانت انه اجش لها القوم بالبكاء فلما سكنت فورثهم
 (٤) قالت أبدأ بحمد الله ثم اسبغت بينها وبينهم سجفاً (٥) ثم قالت الحمد لله على ما انعم
 وله الشكر على ما اظم واثناه بما قدم من عموم نعم ابتداها وسبوغ آلاء اسداها (٦) واحسان
 من والاهاجم (٧) عن الاحصاء عددها وناسي عن المجازاة أمدّها (٨) وتفاوت (٩)
 عن الادراك امالها واستثن الشكر بفضائلها (١٠) واستحمد الى الخلائق بأجزائها وثني
 بالندب الى امثالها (١٢) واشهد ان لا اله الا الله كلمة جعل الاخلاص تأويلها وضمن
 القلوب موصولها (١٢) وأنى في الفكرة معقولها (١٣) الممتنع من الابصار رؤيته ومن
 الاوهام الاحاطة به ابتدع الاشياء لا من شيء قبله واحتذاها بلا مثال (١٤) لغير فائدة
 زادته الاظهاراً لقدرته وتعبداً لبريته واعزازاً لدعوته ثم جعل الثواب على طاعته والعقاب
 على معصيته زيادة (١٥) لعباده عن نعمته وجياشاً (١٦) لهم الى جنته واشهد ان أبي
 محمداً عبده ورسوله اختاره قبل أن يحبّه (١٧) واصطفاه قبل أن ابتعته وسماه قبل أن
 استنجبه (١٨) اذ الخلائق بالغيوب مكنونة وبستر الاهاويل (١٩) مصونة وبنيهاية العدم
 مقرونة علماً من الله عز وجل بما يلى الامور (٢٠) واحاطة بحوادث الدهور ومعرفة

(١) سبق تفسير هذه الالفاظ اللغوية (٢) لعله اذيلها ويروي « اذراعها » ج درع ودرع المرأة
 قبضها (٣) ما ترك (٤) أي روعهم من البكاء (٥) أي أرخت سترها (٦) سبوغ النعم اتساعها والاسداء
 الاحسان (٧) كثر (٨) غايها (٩) تباعد ما بينهما (١٠) يروي بافضالها واستثنه استنحه (١١)
 والندب من نديه الى الامر دعاه وحبه (١٢) موصول كلمة لا اله الا الله توحيد وخشيته (١٣)
 في أي بلغ غايته (١٤) أي قدرها بلا شبهة (١٥) أي دفعا لهم (١٦) أي اقبالا (١٧) يخلقه
 (١٨) ابتعته أي ارسله بالنبوة واستنجبه اختاره (١٩) الاهاويل ج احوال واحداها هول وهي
 الخفاة من الامر لا يدري وكانها صلى الله عليها تكني بذلك عن حيرة الناس قبل ظهور نور النبوة
 (٢٠) بمصيرها

بمواضع المقدور ابتعثه الله تعالى عز وجل اتماماً لامره وعزيمة على امضاء (١) حكمه
 فرأى الامم صلى الله عليه فرقاً في اديانها عكفاً (٢) على نيرانها عابدة لاوثانها منكراً
 لله مع عرفانها فانار الله عز وجل بمحمد صلى الله عليه ظلمها وفرج عن القلوب بهما (٣)
 وجلى عن الابصار غمها (٤) ثم قبض الله نبيه صلى الله عليه قبض رافة واختيار رغبة
 بابى صلى الله عليه عن هذه الدار موضوع عنه العبء والاوزار مخفف (٥) بالملائكة
 الابرار ومجاورة الملك الجبار ورضوان (٦) الرب الغفار صلى الله عليه على محمد نبي الرحمة
 وامينه على وحيه وصفيه من الخلائق ورضيه صلى الله عليه وسلم ورحمة الله وبركاته ثم انتم
 عباد الله (تريد اهل المجلس) نصب امر الله (٧) ونبيه وحمله دينه ووجهه وامناء الله
 على انفسكم وبلغاؤه الى الامم زعمتم حقاً لكم الله فيكم عهد (٨) قدمه اليكم ونحن بقية
 استخلفنا عليكم ومعنا كتاب الله بينة بصائرهم (٩) وآي فينا (١٠) منكشفة سرائره وبرهان
 منجلية ظواهره مديم البرية اسماعه قائد الى الرضوان اتباعه مؤد الى النجاة استماعه فيه
 بيان حجج الله المنورة وعزائمه المفسرة ومعارمه المخدرة وتبائنه الجالية (١١) وجملة الكافية
 وفضائله المندوبة (١٢) ورخصه (١٣) الموهوبة وشرائعه المكتوبة ففرض الله الايمان
 تطهيراً لكم من الشرك والصلاة تنزيهاً عن الكبر والصيام تثبيهاً للاخلاص والزكاة تزييداً
 في الرزق والحج تسالية للدين والعدل تنسكا للقلوب وطاعتنا نظاماً وامامتنا أمناً من الفرقة
 وحبنا عزاً للاسلام والصبر منجاة والقصاص حقنا للدماء (١٤) والوفاء بالنذر تعرضاً للعقوبة
 وتوفية المكاييل والموازين تعبيراً للنحسة (١٥) والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس
 وقذف المحصنات اجتناباً للعنة وترك السرقة ايجاباً للعفة (١٦) وحرم الله عز وجل الشرك
 اخلاصاً له بالربوبية فاتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واطيعون فيما امركم
 به ونهاكم عنه فانه انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قالت ايها الناس انا فاطمة وابي محمد

(١) انفاذ (٢) من عكف عليه اقبل عليه مواطياً (٣) شبهها (٤) ظلمها (٥) العبء الثقل مخفف
 محاط (٦) رضاء (٧) أي مستنبلين له (٨) أي زعمتم اني لكم حقاً في الخلافة أو في معنى الارث
 فأين عهد الله لكم بذلك (٩) حججه (١٠) تشير الى ما نزل في القرآن عناية بال البيت بيت النبي
 (١١) أي فصاحته المبيته (١٢) المستحبة (١٣) ج رخصة وهو ما أباحه الشارع ليسيراً للناس (١٤)
 تشير الى قوله تعالى وانكم في النقصان حياة بأولى الالباب (١٥) تعبيراً من عبر الدرهم أو فنناع
 نظر ماوزنها والنحسة مبلغ أصل الشيء (١٦) لزوماً لها

صلى الله عليه اقولها عوداً على بدء. لقد جاءكم رسول من انفسكم ثم ساق الكلام على ما رواه زيد بن علي عليه السلام في رواية ابيه ثم قالت في متصل كلامها افعل محمد (١) تركتم كتاب الله ونبتتموه وراء ظهوركم اذ يقول الله تبارك وتعالى وورث سليمان داود وقال الله عز وجل فيما قص من خبر يحيى بن زكريا رب هب لي من لدنك وليا (٢) يرثني ويرث من آل يعقوب وقال عز ذكره واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض في كتاب الله وقال يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين وقال ان ترك خيراً الوصية للوالدين والاقرين بالمعروف حقاً على المتقين وزعمتم ان لاحق ولا رث لي من ابني ولا رحم (٣) يتنا الفخصكم الله بآية اخرج نبيه صلى الله عليه منها أم تقولون أهل ملتين لا يتوارثون أو لست أنا وابي من أهل ملة واحدة لعلمكم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من النبي صلى الله عليه افحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكماً لقوم يوقنون أغلب على ارثي جوراً وظلماً وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وذكر انها لما فرغت من كلام ابني بكر والمهاجرين عدت الى مجلس الانصار فقالت معشر البقية (٤) واعضاد الملة (٥) وحصون الاسلام ماهذه الغميرة (٦) في حق والسنة (٧) عن ظلامتي اما قال رسول الله صلى الله عليه المرء يحفظ في ولده سرعان (٨) ما اجدبتم فاكدبتم وعجلان ذا اهانة (٩) تقولون مات رسول الله صلى الله عليه فخطب جليل استوسع وهيه (١٠) واستنهر فقه (١١) وبعد وقته واطلمت الارض لغيبته واكتأبت خيرة الله (١٢) لمصيبة وخشعت الجبال واكدت الامال (١٣) وأضيع الحريم وأذيلت الحرمة (١٤) عند مماته صلى الله عليه (١٥) وتلك (١٦) نازل علينا بها كتاب الله في افئتكم (١٧) في ممساكم ومصبحكم يهتف بها في اسماعكم وقبله حلت بانبياء الله عز وجل ورسله وما محمد الا رسول

(١) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٢) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٣) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٤) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٥) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٦) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٧) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٨) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (٩) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٠) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١١) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٢) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٣) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٤) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٥) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٦) اي من اجل ما تركه اربنا لنا (١٧) اي من اجل ما تركه اربنا لنا

قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على اعقابكم ومن ينقلب على عقبيه
 فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين أيها بنى قيلة أأهضم تراث أبيه (١) وانتم بمرأى
 منه ومسمع تلبسكم الدعوة وتتملككم (٢) الحيرة وفيكم العدد والعدة ولكم الدار وعندكم الجن (٣)
 وانتم الآن نجيبة الله التي انتخب لدينه وانصار رسوله وأهل الاسلام والحيرة التي اختار
 لنا أهل البيت فبادرتم العرب (٤) وناهضتم (٥) الامة وكلفتم البهم (٦) لا تبرح تأمركم
 وتأمررون (٧) حتى دارت لكم بنا رحا الاسلام ودرّ حلب الانام وخضعت نعة (٨)
 الشرك وبأخت (٩) نيران الحرب وهدأت دعوة الهرج واستوسق (١٠) نظام الدين
 فأنى (١١) حرتم بعد البيان ونكصتم (١٢) بعد الاقدام واسررتم بعد الاعلان لقوم
 نكثوا (١٣) ايمانهم تخشونهم فأن الله أحق ان تخشوه ان كنتم مؤمنين الاقدارى ان قد
 اخلدتم الى الخفض (١٤) وركتم الى الدعة فعبتم (١٥) عن الدين وبمحجتم الذي
 وعيتم ودسغتم (١٦) الذي سوغتم (١٧) فان تكفروا انتم ومن في الارض جميعا فان الله
 لنفني حميد الا وقد قلت الذي قلته على معرفة مني بالخذلان الذي خامر (١٨) صدوركم
 واستشعرت قلوبكم ولكن قلته فيضة (١٩) النفس ونفثة (٢٠) الغيظ وبثة (٢١) الصدر
 ومعدرة (٢٢) الحجة فدونكموها (٢٣) فاحتقبوها (٢٤) مدبرة الظاهر فأكبة (٢٥) الحق
 باقية العار موسومة بشار الابد موصولة بنار الله الموقدة التي تطالع على الافئدة فبعين
 الله ما تفعلون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وانا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب
 شديد فاعملوا انا عاملون وانتظروا انا منتظرون قال ابو الفضل وقد ذكر قوم ان ابا
 العيناء ادعى هذا الكلام وقد رواه قوم وصححوه وكتبناه على ما فيه وحدثني عبد الله

(١) أيها كلة اغراء ونهى قيلة تريد الاوس والخزرج انصار النبي أأهضم ويروي أأهضم من
 هضمه غصبه أو ظلمه والترات المبرات والهام في أبيه هام السكت من الكلام عليها (٢) تأكلكم (٣)
 الوقابات (٤) جاهرتم بعد انهم انتصارا لآل أبي جعفر كذبوه وآذوه (٥) قاومتم (٦) حج بهيمة وهو
 الشجاع الغيظ (٧) لعله وتأتمرون (٨) النعرة والكبر الحيلة (٩) سكنت (١٠) اجتمع (١١) كيف (١٢)
 ارجعتم (١٣) نفضوا (١٤) اطأأنتم الى لين العيشة (١٥) منتم (١٦) منتم (١٧) اعطيتهم (١٨)
 خالط (١٩) من فاض الماء كثر حتى سأل (٢٠) نفخة (٢١) من البث وهو شكوى الحزن (٢٢)
 انصاف [٢٣] الضمير يرجع للاشياء التي هي من حق فاطمة وزوجها علي ومنعوا عنها فلا لارت
 والخلافة [٢٤] ادخروها [٢٥] مدبرة من الادبار ضد الاقبال ونابه من نكبه نجاه وابنده

ابن احمد العبدى عن حسين بن علوان عن عطية العوفي انه سمع ابا بكر رحمه الله يومئذ يقول لفاطمة عليها السلام يا ابنة رسول الله لقد كان صلى الله عليه وسلم بالمؤمنين رؤفا رحما وعلى الكافرين عذابا اليما واذا عذروناه (١) كان اباك دون النساء واخا ابن عمك (٢) دون الرجال آثره على كل حميم (٣) وساعده على الامر العظيم (٤) لا يجهكم الا العظيم السعادة ولا يفيضكم الا الردى الولادة واتم عترة الله (٥) الطيبون وخيرة الله المستخبون على الآخرة أدلثنا وباب الجنة لسالكنا واما منعك ما سألت فلا ذلك لى (٦) واما فذك (٧) وما جعل لك ابوك فان منعك فانا ظالم واما الميراث فقد تعلمين انه صلى الله عليه قال لا نورث ما أبقيناه صدقة (٨) قالت ان الله يقول عن نبي من انبيائه يرثى ويرث من آل يعقوب وقال وورث سليمان داود فهذان نبيان وقد علمت ان النبوة لا تورث وانما يورث مادونها فالى امع ارث ابى أنزل الله في الكتاب الا فاطمة بنت محمد فتدلى عليه فاقنع به فقال يا بنت رسول الله انت عين الحجة ومنطق الرسالة لا يدلى بجوابك (٩) ولا ادفعك عن صوابك ولكن هذا ابو الحسن بنى وبينك (١٠) هو الذى اخبرني بما تفقدت (١١) وأنبأني بما أخذت وتركت قالت فان يكن ذلك كذلك فصبرا لم الحق والحمد لله الخالق قال ابو الفضل « وما وجدت هذا الحديث على التمام الا عند ابى حنيفة وحدثني هارون بن مسلم بن سعدان عن الحسن بن علوان عن عطية العوفي قال لما مرضت فاطمة عليها السلام المريضة التي توفيت بها دخل النساء عليها فقلن كيف أصبحت من علك يا بنت رسول الله قالت أصبحت والله عاتقة (١٢) لدنياكم قالية (١٣) لرجالكم لفظتهم بعد ان عجمتهم (١٤) وشذتهم بعد ان سبرتهم (١٥) فقبحا لقلول الخلد (١٦) وخور القنا (١٧) وخطال الرأي (١٨) وبشما قدمت لهم انفسهم ان سخط الله

[١] نسبناه الى احمد [٢] أي علي أمير المؤمنين [٣] أي فضله على كل قريب [٤] الجهاد في نصرة الدين [٥] أي أوليائه [٦] ألمه بشير الى تعريضها بالخلافة فان ذلك ليس بيده بل الامر شورى بين المسلمين [٧] سبق تفسيرها والمراد الميراث [٨] ويرى نحن معاصر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة [٩] أي لا يجهتج عليه [١٠] يريد عليا زوجها رضي الله عنها [١١] طابت (١٢) ذريعة (١٣) مبهضة (١٤) تبهتهم بعد ان جربتهم «١٥» انقضت بعد ان اختبرتهم «١٦» تشبه «١٧» ضعه أو كسره «١٨» فساد

عليهم وفي العذاب هم خالدون لا جرم (١) لقد قلدهم ربقها (٢) وشتت (٣) عليهم عارها فجدا وعقرا (٤) وبعدا للقوم الظالمين ويحهم أنى زحزحوها عن رواسى الرسالة وقواعد النبوة ومهبط الروح الامين الطين (٥) بأمور الدنيا والدين ألا ذلك هو الخسران المبين وما الذى تقوموا (٦) من ابى الحسن تقوموا والله منه نكير (٧) سيفه وشدة وطأته ونكال (٨) وقعته وتثمره في ذات الله (٩) ويا الله لو تكافؤا (١٠) على زمام نبذه رسول الله صلى الله عليه لسار بهم سيرا سجيّا (١١) لا يكلم خشاشه (١٢) ولا يتنع (١٣) رأكبه ولا وردهم منها لرويا فضفاضا (١٤) تطفح صفاته ولا صدرهم بطانا (١٥) قد تحرى بهم الري غير متجمل منهم بطائل بعمله الباهر وردعه سورة الساعب (١٦) ولقتحت عليهم بركات من السماء وسياخذهم الله بما كانوا يكسبون الا هلمن (١٧) فأسمعن وماعثن أراكن الدهر عجبا الى أى لجأ لجأوا واستدوا وبأي عروة تمسكوا (١٨) ولبئس المولى (١٩) ولبئس العشير استبدلوا والله الذنابى بالقوادم (٢٠) والعجز بالكاهل فرغما لمعاطس قوم (٢١) يحسبون أنهم يحسنون صنعا الا أنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ويحهم افمن يهدي الى الحق أحق ان يتبع أمن لا يهدي الا ان يهدي (٢٢) فما لكم كيف تحكمون ، أما لعمر الهكن (٢٣) لقد تفتحت فظرة رثما تنتج ثم احتلبوا (٢٤) طلاع

٢١٥ اصله لا بد أولا محالة ثم كثيرا استعمله حتى تحول الى معنى القسم (٢) أي مسؤوليتها والضمير راجع للخلافة (٣) صبت (٤) الجذع قطع الانف والمعر ضرب قوائم البعير بالسيف ونحوه والجملة دعاء على من ارادت (٥) تزيد كيف زحزحوها عن آل بيت النبي أو بالاحرى عن على الطين بأمور الدنيا والدين أي الحبيب بها (٦) كرهوا (٧) شديد (٨) من التثكيل (٩) أي غضبه لله (١٠) استتوا (١١) سهلا وروى لو تكافؤا على زمام نبذه اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعتقله ولسار بهم سيرا سجيّا (١٢) لا يخرج جانبه والخشاش عود يجمل في انف البعير يشد به الزمام (١٣) أي من غير ان يصيبه أذى ومنه الحديث الشريف (يؤخذ للضعيف حقه غير متمتع) (١٤) يفيض منه الماء (١٥) شبعانين (١٦) حدة الجأته (١٧) تمالن مركبة من هاء التثنية ومن لم أي ضد نفسك اليها والنون فيها هنا نون النسوة (١٨) عروة الكوز أو الدلو مفيضه مستعمارة هنا (١٩) الصاحب والجار (٢٠) الذنابى الذنب والفوادم ريش في مقدم الجناح والمراد أنهم استبدلوا الذي هو ادنى بالذى هو خير المعجز مؤخر النبي والكاهل مقدم الظاهر (٢١) أي ذلالا لأنهم مجاز عن ذل أنفسهم (٢٢) المراد انه لا يهدي الا انسان غيره الا اذا كان مهديا والا فكيف يعطي النبي فاقده (٢٣) أي اما وحق بقاءه (٢٤) الفتح جيلت النظرة التأخير في الامر وربت أي مقدار وتنتج تلد

القمب (١) دأعبطا (٢) وذعافا ممقرا (٣) هنالك يخسر المبطون ويعرف التالون غب
(٤) ما أسس الاولون ثم اطيروا (٥) عن انفسكم نفسا وطمأنوا الفتنة جاشا (٦) وابشروا
بسيف صارم وقرح شامل (٧) واستبداد من الظالمين بدع فيكم زهيدا وجمعكم حصيدا فيا حسرة
لكم واني بكم وقد عمت عليكم انظر مكموها وانتم لها كارهون ثم امسكت عليها السلام
(كلام زينب بنت علي بن ابي طالب عليه وعليها السلام)

قال لما كان من امر ابي عبد الله الحسين بن علي عليهما السلام الذي كان (٨)
وانصرف حمرو بن سعيد (٩) لعنه الله بالنسوة والبقية من آل محمد صلى الله عليه ووجهين
الى ابن زياد (١٠) لعنه الله فوجهين هذا الى يزيد لعنه الله وغضب عليه فلما مثلوا بين
يديه أمر برأس الحسين عليه السلام فأبرز في طست فجعل ينكت ثيابه (١١) بقضيب
في يده وهو يقول

يا غراب البين اسمعت قتل انما تذكر شيئا قد فعل
ليت اشباخي يسدر شهدوا جنح الخزع من وقع الاسل (١٢)
حين حككت بقباء بركا واستقر القتل في عبد الأشل (١٣)
لأهلوا واستهلوا فرحا ثم قالوا يا يزيد ان لا تشل (١٤)
فجزينا هم يسدر مثالا واقض اميل بدر فاعش بدل
لست للشيعين ان لم اترك من بني أحمد ما كان فعل (١٥)

فقال زينب بنت علي عليهما السلام صدق الله ورسوله يا يزيد ثم كان عاقبة

(١) أي ملؤه (٢) طريا (٣) يقال سم ذعاف أي معجل الى الموت والمقر المر وروى ذعافا (٤)
أي عاقبة وروى ه عن ما أسس الاولون ه (٥) اطيروا (٦) نفسا (٧) الفرع الدمل كناية عن
فساد الامور وروى ه هرج شامل (٨) أي من قتله (٩) هو امير الجيش الذي قاتل الحسين (١٠)
هو والي الكوفة من قبل يزيد بن معاوية (١١) أي ينقص اضراسه (١٢) بدر موضع بين مكة
والمدينة حصك فيه حرب بين المسلمين ومشركي العرب وفيهم شو أمية شيوخ يزيد وآبأؤه قبل ان
يسلموا وكان علي رضي الله عنه قتل منهم بعض انصارهم فزيد وقد قتل الحسين ينكر تلك العصية
الجاهلية عصية آبائه ورثي لم اتهم شاه. واخذهم بآرامهم اخيرا ممن قتلوههم أولا والخزرج احدى
قبائل انصار النبي والاسل الرماح والنبيل (١٣) حككت شدت وقبأه موضع قرب المدينة والبرك الايل
الكثيرة استقر اشته وعين الأشل من الانصار - ولله ينكر الى الموقعة التي قتل فيها الحسين
عليه السلام واشباعه (١٤) (وان لا تشل) أي لا تشل يدك جلة دعائية له (١٥) المعنى انه لا يستعق

الذين أساءوا السوء ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزئون اظننت يا يزيد انه حين
 اخذ علينا بأطراف الارض (١) واكناف السماء (٢) فاصبحنا نساق كما يساق الاسارى ان
 بنا هو انا (٣) على الله وبيك عليه كرامة وان هذا اعظم خطارك (٤) فشمت باتفك
 (٥) ونظرت في عطفك (٦) جذلات فرحا حين رأيت الدنيا مستوسقة (٧) لك
 والامور متسقة (٨) عليك وقد امهلت وانفت (٩) وهو قول الله تبارك وتعالى لا يحسبن
 الذين كفروا ان مانعنا (١٠) لهم خيرا لانفسهم انما نغلي لهم ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين
 آمن العدل يا ابن الطلقاء (١١) تخديرك نساوك واماموك (١٢) وصوفك بنات رسول الله
 صلى الله عليه قد هتكت ستورهن واصحلت صوتهن (١٣) مكثبات نخدى (١٤) بهن
 الابعار ويجدو بهن (١٥) الاعادى من بلد الى بلد لا يراقبن ولا يؤوين يتشوفن (١٦)
 القريب والبعيد ليس معهن ولى من رجالهن (١٧) وكيف يستبطن في بغضتنا من نظار
 لنا بالشتق والشتان والاحن والاضغان (١٨) اتقول ليت اشياخى بيدر شهدوا غير
 متاثم ولا مستعظم وانت تنكث ثانيا ابى عبد الله بمخصرتك (١٩) ولم لاتكون كذلك
 وقد نكأت الفرقة (٢٠) واستأصلت الشاقة باهراقك دماء ذرية رسول الله صلى الله
 عليه ونجوم الارض من آل عبد المطلب (٢١) وتردن على الله وشيكاً (٢٢) مورد هم
 وتودن انك عميت وبكت وانك لم تقل فاستهلوا واهلوا فرحا اللهم خذ بحقنا واتقم لنا
 ممن ظلمنا والله ما فريت (٢٣) الا في جلدك ولا حرزت الا في لحك وسترد على رسول
 الله صلى الله عليه برغمتك وعثرته ولحمته (٢٤) في حظيرة القدس (٢٥) يوم يجمع الله

نبيته لا باء ان لم يأخذ لهم بالنار من آل بيت النبي الذين قتلوههم - ويروى لست من صباء
 (١) أى مهن بالفت في الايقاع بنا والاستعفاء في مواجى الآفاق طالبا ايانا (٢) أى ظاهرا (٣)
 ذلا (٤) شرفك (٥) تكبرك
 (٦) أى جانبك كناية عن اعجابك بنفسك (٧) مجتمة (٨) منتظمة (٩) أى افسح لك فى امرك
 (١٠) من املى له في غير اطلاله (١١) الطلقاء من اهل مكة هم من عفى عنهم رسول الله يوم فتح
 مكة ولم يأسرهم وكان منهم آباء يزيد (١٢) أى تجميعين والاماء ج أمة وهي المملوكة (١٣) أى
 ابجته بكماءهن (١٤) تسرع (١٥) يسوقها (١٦) ينظرهن وينصرف عليهن (١٧) ولى أى قريب
 او نصير (١٨) لشتق التطاول والشتان البغض والاحن الاحتاد (١٩) المحصرة ما يتوكأ عليه كالعمى
 (٢٠) أى قهرتها قبل برءها كناية عن نبشه لاضغانه على آل الرسول (٢١) عبد المطلب جد
 الرسول (٢٢) قريبا (٢٣) شقت (٢٤) اسرته وقرابته (٢٥) أى فى الجنة

شغلهم مملو من من الشعث (١) وهو قول الله تبارك وتعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في
سبيل الله أمواتا بل احياء عند ربهم يرزقون وسيعلم من بؤاك (٢) وممكنك من رقاب
المؤمنين اذا كان الحكم الله والخصم محمد صلى الله عليه وجوارحك شهادة عليك فبئس
للظالمين بدلا ايكم (٣) شر مكانا واضعف جند امع اني والله يا عدو الله وابن عدوه استصغر
قدرك واستعظم تقريعتك (٤) غير ان العيون عبرى والصدور حرى وما يجزى ذلك أو يغنى
عنا وقد قتل الحسين عليه السلام وحزب الشيطان يقرينا الى حزب السفهاء ليعطوهم أموال
الله على اتهاك محارم الله فهذه الايدى تنطف (٥) من دمانا وهذه الافواه تنقلب من
لحومنا (٦) وتلك الجثث الزواكي يعتامها عسلان (٧) الغلوات قلئن اتخذتنا مغما لتتخذن
مغما حين لا تجد الا ما قدمت يداك تستصرخ (٨) يا ابن مرجانة ويستصرخ بك
وتعاوى واتباعك (٩) عند الميزان (١٠) وقد وجدت افضل زاد زودك معاوية قتلك
ذرية محمد صلى الله عليه فوالله ما اتقيت (١١) غير الله ولا شكواى الا الى الله فكذلك
كيدك واسع سميتك وناصب (١٢) جهلك فوالله لا يرحض (١٣) عنك عار ما اتيت
الينا ابدا والحمد لله الذي ختم بالسعادة والمغفرة لسادات شبان الجنان فأوجب لهم الجنة
اسأل الله أن يرفع لهم الدرجات وان يوجب لهم المزيد من فضله فانه ولى قدبر

❦ كلام ام كلثوم عليها السلام ❦

عن سعيد بن محمد الحميرى ابو معاذ عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام
عن شعبة عن حذام الاسدى وقال مرة اخرى حذيم قال قدمت الكوفة سنة احدى
وستين وهي السنة التي قتل فيها الحسين عليه السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ
يلتدمن مهتكات الجيوب (١٤) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت

(١) الفرق (٢) أى انزاع مكانك أى فى الخلافة تريد اليه معاوية (٣) هكذا تروى هذه العبارات ولعل
الصحيح (وستعلم انت ومن بؤاك الخ أينما نشر الخ) (٤) تعنيفك (٥) تسيل أو تطلق (٦) أى يتعن
منها حليا بمعنى دما تشبها وانتقاما (٧) الزواكى الصالحة المنعمة وبثامها يأتيها فى الظلمة والعسلان
الذئباب (٨) تستقيت (٩) تصيحون كالذئباب (١٠) ميزان الاعمال يوم القيامة (١١) أى انها لا تحافى
غير الله (١٢) من ناصبه العداوة (١٣) لا يفصل (١٤) يلتدمن من يلطمن ومهتكات مقطعات والجيوب ج

ضئيل وقد نحل من المرض يا اهل الكوفة انكم تكون علينا فن قتلنا غيركم (١) ثم ذكر الحديث وهو على لفظ هارون بن مسلم (٢) واخبر هارون بن مسلم بن سعدان قال اخبرنا يحيى بن حماد البصرى عن يحيى بن الحجاج عن جعفر بن محمد عن ابائه عليهم السلام قال لما ادخل بالنسوة من كربلاء (٣) الى الكوفة كان على ابن الحسين عليهما السلام ضئيلا قد نهكته (٤) العلة ورأيت نساء اهل الكوفة مشققات الجيوب على الحسين بن علي عليه السلام فرفع على بن الحسين بن علي عليهم السلام رأسه فقال الا ان هؤلاء يبيكون فن قتلنا ورأيت أم كاثوم عليها السلام ولم ار خفرة (٥) والله انطق (٦) منها كلما تنطق وتفرغ على (٧) لسان أمير المؤمنين عليه السلام وقد اومات (٨) الى الناس ان اسكتوا فلما سكنت الانفاس وهدأت الاجراس (٩) قالت ابدا بحمد الله والصلاة والسلام على أبيه اما بعد يا اهل الكوفة يا اهل الخثر (١٠) والحذل لا فلا رقأت العبرة (١١) ولا هدأت الرنة (١٢) انما مثلكم مثل التي فقتضت غزلها من بعد قوة انكاثا (١٣) تتخذون ايمانكم دخلا (١٤) بينكم الا وهل فيكم الا الصلف والشف وملقى الاماء (١٥) وغر الاعداء (١٦) وهل انتم الا كرمعى على دمنة (١٧) وكفضة على ملحودة (١٨) الاساء ما قدمت انفسكم ان سخط الله عليكم وفي العذاب انتم خالدون ان يكون أى والله فابكوا وانكم والله احرياء (١٩) بالبكاء فابكوا كثيرا واضحكوا قليلا فلقد فرتم بهارها وشارها (٢٠)

جيب وهو طوق القبيص (١) كان اهل الكوفة كاتبوا الحسين بالبيعة له ونصرتة على يزيد ووعده بالقيام معه ان اليهم فلما ذهب الحسين اليهم قتله عسكر يزيد في الطريق ولم يجد من اهل الكوفة ما وعدوا (٢) اى كما فى حديثه الآتى الذى ذكره بتوله (واخبرها روى الخ) (٣) الموضوع الذى قتل فيه الحسين (٤) ضئيلا اى ضعيفا ونهكته اى هزله (٥) الخفرة الكثيرة الجلاء (٦) افسح نطقا (٧) كذا فى الاصل والمراد انها كانت فى فصاحة نطقها وبلاغة كلامها كأمير المؤمنين على (٨) اشارت (٩) الاصوات وبروى فلما سكنت فورتهم (١٠) النذر والحسدية (١١) الدبرة الدمنة قبل ان تفيض ورقأت سكنت (١٢) الصوت (١٣) نقضا (١٤) الدخيل بتحريك الحاء النذر والحسدية والمكر (١٥) الصلف الادعاء تكبرا والشف البغض والتفكر والملقى الجامعة والاماء المملوكات (١٦) النذر ظهور الغيب او العطن او التهمة (١٧) الدمنة آثار الدار بعد الرحيل عنها — ماذا بنت فيها زرع كان اخضر نامترا الخصوبة منبتة من بقايا الدواب من بر وغيره — وقولها مرعى على دمنة اى منظر حسن فى منبت سوء ومنه قول النبي (اياكم وخضراء الدمن — المرأة الحشاء فى المنبت السوء (١٨) مدفونة — تريد انهم لا يلتفت بهم (١٩) جديرون (٢٠) الشار افسح الغيب وبروى ذهبت

ولن ترحضوها (١) بفعل بعدها ابداء وانى ترحضون قتل سليل خاتم النبوة ومعدن الرسالة وسيد شبان أهل الجنة (٢) ومنار محبتكم (٣) ومدره محبتكم (٤) ومفرخ نازل لكم (٥) فتمسا ونكسا (٦) لقد خاب السمي وخسرت الصفقة (٧) وبوئتم (٨) بغضب من الله وضربت عليكم الذلة والمسكنة لقد جئتم شيئا إذا (٩) تكاد السموات يتفطرن (١٠) منه وتنشق الارض وتخر (١١) الجبال هذا اتدرون اى كبد لرسول الله فرينم (١٢) واى كريمة له ابرزتم واى دم له سفكنم لقد جئتم بها شوها خرقاء (١٣) شرها طلاع الارض والسماء (١٤) افهينم ان قطرت السماء دما ولعذاب الآخرة اخراى وهم لا ينظرون فلا يستخفونكم المهل فانه لا تحفره المبادرة (١٥) ولا يخاف عليه فوت النار كلا ان ربك لنا ولهم لبالمرصاد ثم ولت (١٦) عنهم قال فرأيت الناس حيارى وقد ردوا ايديهم الى افواههم ورأيت شيخا كبيرا من بنى جعفي وقد اخضلت (١٧) لحيته من دموع عينيه وهو يقول كهلهم خير الكهول ونسلهم اذا عد نسل لايبور ولا يخزى

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني ابراهيم بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى ابن مقدم المقدمي قال اخبرني سعيد بن محمد ابو معاذ الحميري عن عبد الله بن عبد الرحمن رجل من أهل الشام عن حذام الاسدي قال قدمت الكوفة سنة احدى وستين وهى السنة التى قتل فيها الحسين بن على عليهما السلام فرأيت نساء أهل الكوفة يومئذ قياما يلتمدن مهتكات الجيوب (١٨) ورأيت على بن الحسين عليهما السلام وهو يقول بصوت ضئيل قد نحل (١٩) من المرض يا أهل الكوفة انكم تبكون علينا فمن قتلنا غيركم وسمعت ام كلثوم بنت على عليهما السلام وهى تقول فلم ادر خفرة والله انطق منها كأنما تنزع (٢٠)

بما رواه الخ (١) تنسلوها (٢) تنى الحسين بن على وابن فاطمة بنت رسول الله (٣) المنار العلم بهتي به والحجة قصد الطريق (٤) المدره الشريف القدر الممتاز بقوة بيانه فى الحاجه وجراة جنانه فى المحاربة (٥) فرخ روعه ازاله عنه والتازلة الشديدة (٦) تمسا اى هلاكا وبدا ونكسا التمس عود للمرض بعد ان كان يقيه منه (٧) البيعة (٨) رجتم (٩) اى فطبما منكرا (١٠) يتشققتن (١١) تسقط (١٢) شفتنم (١٣) شوها عابسة مشؤمة وخرقاء من الحرق وهو الاساءة فى العمل وضد الرفق ايضا (١٤) اى ماؤها (١٥) اى لاتدفعه المواجهة والضمير بقصد به الله تعالى (١٦) المرصاد الطريق يرصد فيه العدو من رصده رقبه - ولت اى امرضت (١٧) ابتلت (١٨) سبق تفسير هذه الكلمات قريبا (١٩) ضئيل ضعيف ونحل ذهب جسمه (٢٠) سبق تفسير ما هنا ايضا -

عن لسان أمير المؤمنين علي عليه السلام وأشارت الى الناس ان امسكوا (١) فمسكنت
الانفاس وهدأت فقالت الحمد لله رب العالمين والصلاة على جدى سيد المرسلين أما
بعد يا أهل الكوفة والحديث على لفظ ابن سعدان (٢)

*(كلام حفصة بنت عمر بن الخطاب) *

وقال العتيبي قالت حفصة بنت عمر بن الخطاب في مرض ايها عمر يا ابتاه ما يحزنك
وفادتك (٣) على رب رحيم ولا تبعه (٤) لاحد عندك ومعى لك بشارة لا اذيع السر
مرتين ونعم الشفيع لك العدل لم تخف على الله عز وجل خشنة عيشتك وعفاف نهيمتك (٥)
واخذك باكظام (٦) المشركين والمفسدين فى الارض ثم انشأت تقول
اكظم الغلة الخالطة القليب وأعزى وفى القرآن عزائى (٧)
لم تكن بقتة وفاتك وحدا ان ميعاد من ترى للفناء (٨)

ووجدت فى بعض الكتب ان حفصة بنت عمر رحمه الله خطبت بعد قتل ايها:
الحمد لله الذى لا نظير له والفرد الذى لا شريك له واما بعد فكل العجب من قوم زين
الشیطان افعالهم وارعوى الى صنيعهم ورب (٩) فى الفتنة لهم ونصب حباله لخلتهم حتى
هم عدوا الله (١٠) باحباء البدعة ونبتش الفتنة وتجديد الجور بعد دروسه واظهاره بعد
دثوره (١١) واراقة الدماء واباحة الحلى (١٢) وانتهاك محارم الله (١٣) عز وجل بعد
تخصيصها فاضرى وهاج وتوغر وثار (١٤) غضب الله ونصرة لدين الله فأخسأ الشيطان ووقم كيد

كانما تفرغ يروى كأنما تنزع والمراد واحد (١) امسكوا (٢) يعنى الحديث السابق روايته قبل
(٣) قدومك (٤) شبه ظلامه (٥) شهوتك (٦) يج كظم مخرج النفس والجملة كناية عن
تضييقه على المشركين (٧) الغلة حرارة الحزن وكظمها حبها وردعا وفى القرآن عزائى — تريبه
قوله (وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون) (٨) بقتة نجاة
(٩) ارعوى الى كذا نزع اليه ورب اي زاد ولزم (١٠) لخلتهم اي لخداعهم وعدو الله تريد به
الشیطان كما يقتضيه سياق الكلام ونسبه الا لى (١١) انعجائه (١٢) الحلى ما حوى وحفظ من الشيء
واباحته ضد حمايته (١٣) اي للمباينة فى ارتكاب ما حرم الله — واعلموا تشير فى كل ذلك الى
ما كان بعد وفاة النبي من الخلاف على الخلافة ثم ارتداد العرب عن بعض ركان الدين الخ وبديل
على ذلك اشارتها فيما يأتي الى سبق ايها في مباينة اي بكر حسبا للفتنة (١٤) اضرى اسرع وتوغر
توقد غبظا وثار هاج — تشير بذلك الى حماسة ايها وحزمه فى ملافة مالا فاه من امور العرب فى

وكفف ارادته وقدم محنته واصغر خذمه (١) نسبه الى مشايعة أولى الناس (٢) بخلافة رسول الله صلى الله عليه الماضي على سنته (٣) المقتدى بدينه المقتص (٤) لأثره فلم ينزل سراج زاهر (٥) اوضوه لا معا ونوره ساطعا له من الافعال الغرر ومن الآراء المصاص (٦) ومن التقدم في طاعة الله الباب الى ان قبضه الله اليه قاليا لما خرج منه (٧) شانيا لما ترك من امره شيقا لمن كان فيه (٨) صبا الى ما صار اليه واثلا (٩) الى ما دعى اليه عاشقا لما هو فيه (١٠) فلما صار الى التي وصفت وعان لما ذكرت او مأبها الى أخيه في المعدلة ونظيره في السيرة وشقيقه في الديانة (١١) ولو كان غير الله اراد لأمالها الى ابنه ولصيرها في عقبه (١٢) ولم يخرجها من ذريته فأخذها بحقها وقام فيها بقسطها (١٣) لم يؤده ثقلها ولم يهبطه (١٤) حفظها مشردا للكفر عن موطنه ونافرا له عن وكره (١٥) ومثيرا له من مجتمه (١٦) حتى فتح الله عز وجل على يديه أقطار البلاد (١٧) ونصر الله بقدمه (١٨) وملائكته تكفه (١٩) وهو بالله معتصم (٢٠) وعليه متوكل حتى تأكدت عرى الحق عليكم عقدا واضمحلت عرى الباطل عنكم حلا نوره في الدجنات (٢١) ساطع وضوه في الظلمات لامع قاليا للدنيا اذ عرفها لا فظاها اذ عجمها (٢٢) وشانيا لها اذ سبرها تخطبه ويقلاها وتريده ويأبأها لا تطلب سواء بعلا ولا تبغي سواء بخلا (٢٣) اخبرها ان التي يخطب ارغدا (٢٤) منها عيشا وانصر منها حبورا وادوم منها سرورا وابق منها خلودا (٢٥) واطول منها اياما واغدى (٢٦) منها ارضا وانعت (٢٧) منها جمالا واتم منها بلهنية واعذب

الخلافة وغيرها (١) يقال اخسأ طرده وأبمد — وقته رده اقبج رد — وكفف ارادته منها وقدمه كفه — واصغر خذمه أي اذهب كبره (٢) المشايعة المناصرة والمناجاة وأولى الناس بكذا أي احقهم به تريد ابا بكر (٣) التقدم على طريقته (٤) المنفع (٥) مثلاً (٦) الخالف (٧) أي كارهها للدنيا شانيا مبغضا (٨) لمن كان فيه أي في الامر امر سياسة الدين واهله تريد النبي — تفصده انه شيق الى رسول الله فهو لاحق به والعصب المشوق (٩) مبادرا (١٠) أي ما صار اليه ابو بكر من امر الموت (١١) تريد عمر وكان ابو بكر عهد له بالخلافة رضى الله عنها (١٢) أي في اولاده (١٣) فاعل اخذ وقام ابوها والقسط العدل لم يوده من الوئيد وهو الايضا (١٤) ينقله [١٥] مشردا طاردا ومفرقا ونافرا مريجا له عن عشه [١٦] مكانه الذي لزمه [١٧] نواحيا [١٨] يقال رجل له قدم أي مرتبة في الفضل أو الخير [١٩] تحيط به [٢٠] ممنوع [٢١] الظلمات [٢٢] قاليا كارهها اشد الكراهة ولا فظا راميا ومجما جريها من عجم العود عضه ليختره وشانيا مبغضا وسبرها أي اختبرها [٢٣] بملازولها وبخلا عطاء [٢٤] اخصب واطيب [٢٥] بقاء [٢٦] اخصب واروى [٢٧] افضل منها وصفا

منها رفنية (١) فبشمت نفسه بذلك لعادتها واقشعرت منها لمخالفتها فحركها بالعزم الشديد حتى اجابت وبالرأى الجليل (٢) حتى انقادت فأقام فيها دعائم الاسلام وقواعد السنة الجارية ورواسي الآثار الماضية (٣) واعلام اخبار النبوة الطاهرة وظل خفيصا (٤) من بهجتها قاليا لأثامها (٥) لا يرغب في زبرجها (٦) ولا تطمع نفسه الى جدتها حتى دعي فاجاب ونودي فاطاع على تلك من الحال فاحتذى (٧) في الناس بأخيه (٨) فاخرجها من نسله وصبرها شوري بين اخوته (٩) فبأى افعاله تتعلقون (١٠) وبأى مذاهبه تتمسكون ابطرائقه القويمة في حياته أم بعدله فيكم عند وفاته ألهمنا الله وإياكم طاعته واذا شئتم فني جنظ وكلا أنه (١١)

* (كلام اروى بنت الحارث ابن عبد المطلب ورحمة الله عليها) *

روى ابن عائشة عن حماد بن سلمة عن حميد الطويل عن انس بن مالك قال دخلت اروى بنت الحارث بن عبد المطلب على معاوية بن ابي سفيان بالموسم (١٢) وهي عجوز كبيرة فلما رآها قل مرحبا بك ياعمة قالت كيف انت يا بن اخي لقد كفرت بعدى بالنعمة واسأت لابن عمك (١٣) انصهبة وتسميت بغير اسمك واخذت غير حقل (١٤) بغير بلاء (١٥) كان منك ولا من آباءك في الاسلام ولقد كفرتم بما جاء به محمد صلى الله عليه فانس (١٦) الله منكم الجدود واصغر منكم (١٧) الجدود حتى رد الله الحق الى أهله وكانت كلمة الله هي العليا ونبينا محمد صلى الله عليه هو المنصور على من ناواه (١٨) ولو كره المشركون فكنا اهل البيت اعظم الناس في الدين حظا ونصيبا وقد رأ حتى قبض الله نبيه صلى الله عليه وسلم مغفورا ذنبه مرفوعا درجته شريفا عند الله مرضيا فصرنا اهل

[١] البلنية والرفنية رفاة العيشة ووعدها وبشمت عبت لعادتها الضير راجع للدنيا (٢) اقشعرت اخذته قشيرة اي رعدة وعركها فركها ليخضعها والجليل النوى الشديد (٣) الدعائم ج دعامة وهي عماد البيت ونحوه والرواسي الثوابت (٤) جائنا او خاليا (٥) متاعها (٦) زينتها (٧) اقتدى (٨) تريد ابابكر (٩) تريد كبار الصحابة (١٠) تختصمون (١١) حفظه (١٢) لمسه موسم الحج بمكة (١٣) ابن عمه تعنى به عليا امير المؤمنين وكان معاوية حاربه انتقاما على خلافته (١٤) تشير الى اخذه الخلافة (١٥) اجتهد وعمل (١٦) اهلك او اعثر والجدود المخطوط (١٧) اي اذهب صعرها اي كبرها وتصغير الجد امالته عن الناس كبرا (١٨) عاده

اليث منكم بمنزلة قوم موسى من آل فرعون يذبحون أبناءهم ويستحيون (١) نساءهم
 وصار ابن عم سيد المرسلين (٢) فيكم بعد نبينا بمنزلة هارون من موسى حيث يقول يا ابن
 أم أن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني ولم يجمع بعد رسول الله صلى الله عليه لنا شمل
 ولم يسهل لنا وعمر (٣) وغايتنا الجنة وغايتكم النار قال عمرو بن العاص ايها العجوز الضالة
 انصري من قولك وغضي من طرفك قالت ومن أنت لا أم لك قال: عمرو بن العاص
 قالت يا ابن الخفاء النابغة (٤) انك كني اربع على ظلمك (٥) واعن بشأن نفسك فوالله
 ما أنت من قريش في الباب (٦) من حسبها ولا كريم منصبها ولقد ادعاك ستة من
 قريش كله يزعم انه ابوك (٧) ولقد رأيت امك ايام منى بمكة مع كل عبد عاهر (أي
 فاجر) فاثم (٨) بهم فانك بهم أشبه فقال مروان بن الحكم ايها العجوز الضالة ما سخ
 بصرك مع ذهاب عقلك فلا يجوز شهادتك قالت يا بني اتكلم فوالله لأنت الى سفيان
 ابن الحارث بن كلدة أشبه منك بالحكم وانك لشبهه في زرقه عينيك وحمرة شعرك مع
 قصر قامته وظاهر دمامته ولقد رأيت الحكم ماد القامة (٩) ظاهر الامة (١٠) سبط
 الشعر (١١) وما ينكح قرابة الا كقرابة الفرس الضامر من الاثنان المقرب (١٢) فاسأل
 امك عما ذكرت لك فانها تخبرك بشأن أهلك ان صدقت ثم التفتت الى معاوية فقالت
 والله ما عرضني لهؤلاء غيرك وان امك للقائلة في يوم أحد (١٣) في قتل حمزة رحمة الله عليه
 نحن جزيناكم يوم بدر والحرب يوم الحرب ذات سمر (١٤)

(١) يستحيون (٢) تسمى هليا امير المؤمنين (٣) الوعر ضد السهل (٤) اللخفاء الامة التي لم تحق
 والنابغة البغي (٥) واربع اثم وظلمك تهمتك والمعنى اسكت على ما فيك من عيب (٦) لباب الشيء
 خالصه والحسب الشرف الثابت في الالباء (٧) كانت ام عمر من الاماء العواهر التي يقشاهن الرجال
 فاذا ولدت احدهن نسب مولودها الى من هو ادنى شها به ممن غشها ولما ولد عمرو نسب الى
 العاص لشبهه به - واروى صاحبة هذه الخطبة تقول انه لما ولد عمرو ادعاه ستة الخ (٨) أي اقتد (٩) اي
 طويلا (١٠) الهبة والنعمة (١١) أي طويل الشعر (١٢) الضامر أي الدقيق الوسط والاثنان الحارة
 والمقرب من قربت ولادتهما فيكون بطنها كبيرا (١٣) أحد جبل حصلت عنده حرب بين المسلمين
 والمشركين وكان في هؤلاء بنو أمية قبل ان يسلموا - وقد قتل في هذه الحرب حمزة بن عبد
 المطلب عم النبي - واروى صاحبة هذا الكلام هي اروى بنت الحارث بن عبد المطلب أي بنت اخي
 حمزة رضي الله عنهم - فلما قتل حمزة فرحت بنو أمية لان حمزة قتل منهم عددا في حرب قبل
 ذلك هي حرب بدر وقد سبقت الاشارة اليها (١٤) ذات سمر من سمر الحرب او قدما

ما كاث عن عتبة لي من صبر ابي وعمي وأخي وصهري (١)
 شفيت وحشي غليل صدري شفيت نفسي وقضيت نذري (٢)
 فشكر وحشي على عمري حتى تغيب اعظمي في قبري (٣)
 (فاجبها)

يا بنت رفاع عظيم الكفر خربت في بدر وغير بدر (٤)
 صبيك الله قبيل الفجر بالهاشميين الطوال الزهر (٥)
 بكل قطاع حسام يفري حمزة ليثي وعلى صفري (٦)
 اذ رام شبيب وابوك غدري اعطيت وحشي ضمير الصدر
 هتك وحشي حجاب الستر ما للبغايا بعدها من فخر

فقال معاوية لمروان وعمر بن عبد العزيز انما عرضتاني لها واسمعتاني ما اكره ثم قال لها يا عمة اقصدي قصد حاجتك ودعي عنك اساطير النساء (٧) قالت تأمر لي بالفي دينار والفي دينار والفي دينار قال ما تصنعين يا عمة بالفي دينار قالت اشترى بهاعينا خرخارة (٨) في أرض خوار (٩) تكون لولد الحارث بن المطالب قال نعم الموضع وضعها فما تصنعين بالفي دينار قالت أزوج بها ثنيان (١٠) عبد المطالب من اكفائهم قال نعم الموضع وضعها فما تصنعين بالفي دينار قالت استعين بها على عمر المدينة وزيارة بيت الله الحرام (١١) قال نعم الموضع وضعها هي لك نعم وكرامة (١٢) ثم قال أما والله لو كان علي ما أمر لك بها قالت صدقت ان عليا أدى الامانة وعمل بأمر الله واخذ به وأنت ضيعت امانتك وخنت الله في ماله فاعطيت مال الله من لا يستحقه وقد فرض الله في كتابه الحقوق لاهلها وبينها فلم تأخذ بها ودعانا (أي علي) الى اخذ حقنا الذي فرض الله لنا فشغل

(١) تشير الى من قتل منهم اي من بني أمية يوم بدر (٢) شفيت وحشي اي شفيت يا وحشي — وهو وحشي بن حرب قاتل حمزة والفيل الحقد او حرارة الحزن (٣) القائمة لهذا الشعر هي هند أم معاوية وقد اجابتها عليه اروي بنت الحارث بالشرع الا في هذه (٤) رفاع كثير الحق من ارفع جاء بالحق وبروي يابنت خوان او يابنت جبار (٥) قبيل نصير قبل والزهر الحسن البيض الوجوه (٦) يفري يقطع والليث السبع وعلي تريد به امير المؤمنين علي رضي الله عنه (٧) الاساطير الاحاديث التي لا نظام لها (٨) أي عين ماله جارية (٩) اي منعقدة والمراد ارض نصيب المزارعة ليست وعرة (١٠) ثنيان (١١) اي الكعبة (١٢) اي انعاما لعينك واكراما

بجزئك عن وضع الامور مواضعها وما سألتك من مالك شيئاً فتمن به انما سألتك من حقنا ولا نرى اخذ شيء غير حقنا انذكر علينا فض الله فاك واجهد بلائك ثم (١) علابكاوها

وقالت الا ياعين ويحك أسعدينا الا وابكي أمير المؤمنين (٢)

رزينا خير من ركب المطايا وفارسها ومن ركب السفينا (٣)

ومن لبس النعال او احتذاها ومن قرأ المثاني والمثينا (٤)

اذا استقبلت وجه ابي حسين رأيت البدر راع الناظرينا (٥)

ولا والله لا انسى عليا وحين صلاته في الراكهينا

ا في الشهر الحرام فجمعونا بغير الناس طرا أجمعينا (٦)

قال فأمر لها بستة آلاف دينار وقال لها يا عمة انفي هذه فيما تحبين فاذا اخشيت

فاكبي الى ابن اخيك يحسن صفدك (٧) ومعوته ان شاء الله

❦ كلام سودة بنت عماره رحمها الله ❦

قال ابو موسى عيسى بن مهران حدثني محمد بن عبيد الله الخزاعي يذكره عن الشعبي

ورواه العباس بن بكار عن محمد بن عبيد الله قال استأذنت سودة بنت عماره بن الاسك

الهمدانية على معاوية بن ابي سفيان فاذن لها فلما دخلت عليه قال هيه (٨) يا بنت

الاسك الست القاتلة يوم صفين (٩)

شمر كفعل ابيك يا ابن عماره يوم الطعام وملتي الاقران (١٠)

وانصر عليا والحسين ورهطه واقصد لهند وابنها يهوان (١١)

اب الامام اخو النبي محمد علم الهدى ومثارة الايمان (١٢)

(١) فض فاك اي دمه واجهد بلاءه او جده في حالة شديدة والبلاء التكليف (٢) ويح كلمة ترحم (٣) رزينا انقصنا واصبنا والمطايا الدواب تحط اي تجرد في سيرها (٤) احتذاها قدرها ولبسها والمثاني آيات القرآن (٥) راع اعجب (٦) الشهر الحرام تريد شهر رمضان الذي قتل فيه علي بغير الناس طرا اي كلامهم (٧) اي اذا احتاجت تكتب اليه فيحسن عطاها (٨) كلمة استنطاق واستزادة (٩) هو يوم من ايام الحرب بين علي ومعاوية (١٠) الاقران الاكفاء (١١) الرهط قوم الرجل وهند ام معاوية (١٢) المثارة موضع النور يتهدي به كالنار

فقه الختوف وسر امام لوائه قدما بابيض صارم وسان (١)
 قالت اى والله ماملى من رغب عن الحق او اعتذر بالكذب قال لها فما حملك
 على ذلك قالت حب على عليه السلام واتباع الحق قال فوالله ما ارى عليك من اشرع
 شيئاً قالت انشدك الله (٢) يا امير المؤمنين واعادة ماضى وتذكر ما قد نسي قال هيهات
 ما مثل مقام اخيك ينسى وما لقيت من أحد ما لقيت من قومك واخيك قالت صدق
 فوك لم يكن اخى ذمى المقام ولا خفى المكان كان والله كقول الخنساء

وان صغراً لتأتم الهداة به كأنه علم فى رأسه نار

قال صدقت لقد كان كذلك فقالت مات الرأس وبتر (٣) الذنب وبالله اسأل
 امير المؤمنين اعفاني مما استعفيت منه (٤) قال قد فعلت فما حاجتك قالت انك اصبحت
 للناس سيداً ولا مرهم متقلداً والله سائلك من امرنا وما افترض عليك من حقنا ولا يزال
 يقدم علينا من ينوء (٥) بعرك ويبطش بسطانك فيحصدنا حصد السنبيل ويدوسنا
 دوس البقر (٦) ويسومنا (٧) الخنيسة ويسلبنا الجليلة هذا بسر بن اوطاة قدم علينا
 من قبلك فقتل رجالى واخذ مالى يقول لى فوهى بما استعصم الله منه والجا اليه فيه (٨)
 ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فاما عزك عنا فشكرناك واما لا نعرفناك فقال معاوية
 اتهددنى بقومك لقد هممت ان احملك على قتب (٩) اشرس فاردك اليه ينفذ فيك
 حكه فاطرقت تبكي ثم انشأت تقول

صلى الاله على جسم تضمنه قبر فاصبح فيه العدل مدفوناً

قد حالف الحق لا ينفى به بدلاً فصار بالحق والايمان مقروناً

قال لها ومن ذلك قالت على بن ابي طالب عليه السلام قال وما صنع بك حتى
 صار عندك كذلك قالت قدمت عليه في رجل ولاء صدقتنا قدم علينا من قبله فكان

(١) الختوف المنايا وروى عنه الجيوش وقدما اى متقدما والصارم السيف القاطع والسان سنان
 الرمح (٢) استخلفك بالله (٣) قطع (٤) اى ما طلبت الاعفاء منه وهو اعادة ماضى (٥) ينهض
 (٦) اى كما تدوس البقر السنبيل لفصل الحب منه (٧) يكلفنا (٨) لعلها تشير الى ما روى فى بعض
 الاخبار من ان عمال معاوية كانوا يكادون الناس سب على الحط من شأن اولاده وشيعته (٩) القتب
 رحل كالبرزعة بقدر سنام البعير والمراد انه يحملها على بعير شرس اى صعب الخلق والسير

بينى وبينه ما بين الغث والسمين فأتيت عليا عليه السلام لاشكو اليه ما صنع بنا فوجدته قائما يصلى فلما نظر الى انفتل (١) من صلاته ثم قال لى برأفة وتعطف ألك حاجة فاخبرته اخبر فبكى ثم قال اللهم انك أنت الشاهد علىّ وعليهم اني لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجواب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم بينة من ربكم فلو فوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبغسوا (٢) الناس أشياءهم ولا تعثوا (٣) في الارض مفسدين بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين وما انا عليكم بحفيظ اذا قرأت كتابى فاحتفظ بما فى يديك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام فاخذته منه والله ما ختمه بطين ولا خزمه بخزام فقرأته فقال لها معاوية لقد لمظكم (٤) ابن ابى طالب الجرأة على السلطان فبطياً ما تظلمون ثم قال اكتبوا لها برد ما لها والعدل عليها قالت الى خاص أم لقومي عام قال ما انت وقومك قالت هى والله اذن الفحشاء واللوم ان لم يكن عدلا شاملا والا فانا كسائر قومي قال اكتبوا لها وقومها

﴿ كلام الزرقاء بنت عدى ﴾

وقال عيسى بن مهران حدثنى العباس بن بكار قال حدثنى محمد بن عبيد الله عن الشعبي قال وحدثنى ابو بكر الهذلى عن الزهرى قال حدثنى جماعة من بني أمية ممن كان يسمو مع معاوية وذكر ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن عبد ربه بن القاسم بن يحيى بن مقدم قال اخبرنى محمد بن فضل المكيّ الضبي قال اخبرنا ابراهيم بن محمد الشافعي صاحب الري عن ابيه محمد بن ابراهيم عن خالد بن الوليد المخزومي عن سعد بن حذافة الجحى قال سمع معاوية ليلة فذكر الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس امرأة كانت من أهل الكوفة وكانت ممن يعين عليا عليه السلام يوم صفين (٥) فقال لاصحابه أيكم يحفظ كلام الزرقاء فقال القوم كانا نحفظه يا أمير المؤمنين قل فما تشيرون علىّ فيها قالوا تشير عليك بقتلها قال بئس ما اشرت علىّ به أيحسن بمثل ان يتحدث الناس اني قتلت

(١) انصرف (٢) للقسط العدل والبخس النقص والظلم (٣) تفسدوا (٤) من لظه جعل الماء على شفته (٥) صفين موضع ويوم يوم من أيام الحرب بين علي ومعاوية

امراة بعدما ملكت وصار الامر لي ثم دعا كاتبه في الليل فكتب الي عامله في الكوفة ان
 أوفد (١) الي الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدة من فرسان قومها (٢) ومهدا
 وطاء ليها واسترها بستر حصيف (٣) فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فأقرأها الكتاب
 فقالت اما انا فقير زائفة عن طاعة وان كان أمير المؤمنين جعل المشيئة الي لم ارم من
 بلدي هذا وان كان حكم الامر فالطاعة له أولى بي فحملها في هودج وجعل غشاءه حبرا
 مبطنا بمصب اليمن (٤) ثم احسن صحبتها وفي حديث المقدمي فحملها في عمارية جعل
 غشاءها خزا اذ كن (٥) مبطنا بقوي فلما قدمت على معاوية قال لها مرحبا واهلا خير
 مقدم قدمه وافد كيف حالك يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت خير مسير كائي كنت
 ربيبة بيت أو طفلا ممهدا قال بذلك أمرتهم قبل تعلمين لم بعثت اليك قالت سبحان الله
 اني لي بعلم ما لم أعلم وهل يعلم ما في القلوب الا الله قال بعثت اليك ان أسألك الست
 راجية الجمل الاحمر يوم صفين بين الصفين (٦) توقدين الحرب وتحضين على القتال فاحملك
 على ذلك قالت يا أمير المؤمنين انه قد مات الرأس وبتر الذنب (٧) والدهر ذو غير (٨)
 ومن تفكر ابصر والامر يحدث بعده الامر قال لها صدقت فهل تحفظين كلامك يوم صفين
 قالت ما احفظه قال ولكني والله احفظه الله ابوك لقد سمعتك تقولين ايها الناس انكم
 في فتنه غشتكم جلايب الظلم وجارت بكم عن قصد المحجة (٩) فيالها من فتنة عبياء صماء
 يسمع لقائلها ولا ينظر لسائقها (١٠) ايها الناس ان المصباح لا يضيء في الشمس وان الكوكب
 لا يقد في القمر وان البغل لا يسبق الفرس وان الزف (١٠) لا يوازن الحجر ولا يقطع
 الحديد الا الحديد ألا من استرشدنا أرشدناه ومن استخبرنا اخبرناه ان الحق كان

(١) من اوفده اقدمه (٢) محرم المرأة من لا تحل له كأيها واخيها ومن تلزمه حمايتها وعدة اي
 جماعة (٣) مهدا وطاء اي هي لها والوطاء الفرش اللين والحصيف المحكم وروى خفيف اي غليظ
 (٤) غشاءه غطاءه والعصب صنف من يرود اليمن جمع برد وهو الثوب المخطط (٥) من الذكينة
 وهي لون أميل الي السواد (٦) اي بين صني الحرب (٧) وروى وبني الذنب (٨) احداث (٩)
 المحجة الطريق المستقيم (١٠) اي لا يتراوض ولا يهمل (١٠) الزف صفيح الریش او صفيح الحصى
 والمراد من هذه البهارات ان الفرق بين معاوية وعلي كالفرق بين المصباح والشمس الخ تنقي ان
 الثاني افضل

يطلب ضالته (١) فاصابها فصبراً يامعشر المهاجرين والانصار فكان قد اندمل شعب
الشتات والتأمت (٢) كلمة العدل وغلب الحق باطله فلا يعجز أحد فيقول كيف واني
ليقضى الله امرا كان مفعولاً ألا إن خضاب النساء الحناء وخضاب الرجال الدماء والصبر
خير في الامور عواقباً ايها الى الحرب قدما (٣) غير نا كصين فهذا يوم له ما بعده ثم
قال معاوية والله يازرقاء لقد شركت علياً عليه السلام في كل دم سفكه فقالت احسن
الله بشارتك يا أمير المؤمنين وادام سلامتك مثلك من بشر بخير وسر جليسه قال لها
وقد سرك ذلك قالت نعم والله لقد سرني قولك فاني بتصديق الفعل فقال معاوية والله
لوفاءكم له بعد موته احب الى من حبكم له في حياته اذ كرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين
اني قد آليت على (٤) نفسي أن لا اسأل أميراً اعنت عليه شيئاً ابداً ومثلك اعطى عن
غير مسألة وجاد عن غير طلب قال صدقت فاقطعها ضيعة أغلها (٥) في أول سنة عشرة
آلاف درهم واحسن صفدها (٦) وردھا والذين معها مكرمين

﴿ كلام بكاره الهلالية ﴾

حدثني عبد الله بن عمرو قراءة من كتابه علي قال حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن
محمد بن الفضل قال حدثنا ابراهيم بن محمد الشافعي عن محمد بن ابراهيم عن خالد بن
الوليد عن سمعه من حذافة الجحفي قال دخلت بكاره الهلالية على معاوية بن ابي سفيان
بعد ان كبرت سنّها ودق (٧) عظمها ومعهما خادمان لها وهي متكئة عليهما ويدها عكاز
فسلمت على معاوية بالخلافة فاحسن عليها الرد واذن لها في الجلوس وكان عنده مروان
ابن الحكم وعمر بن العاص فابتدأ مروان فقال اما تعرف هذه يا أمير المؤمنين قال ومن
هي قال هي التي كانت تعين علينا يوم صفين وهي القائلة
يا زيدونك فاستشر من دارنا سيفاً حساماً في التراب دفينا

(١) الضالة من الابل المفقودة والعبارة هنا من المجاز (٢) اندمل الجرح التام والشعب الصدع
او الشق والشتات التفرق والتأمت التصةت وانضمت (٣) ايها كلمة اغرله وقدماء اي متقدمين غير
ناكصين من نكص ارتد على عقبه (٤) حلفت (٥) افادتها واغلة فائدة الارض (٦) عطائها (٧) تحف

قد كان مذخورا لكل عظمة فالיום ابرزه الزمان مصونا

فقال عمرو بن العاص وهي القائلة يا أمير المؤمنين

اترى ابن هند (١) للخلافة مالكا هيهات ذاك وما اراد بعيد

متك نفسك في الحلاء ضلالة اغراك عمرو للشقاء وسعيد

فارجع بانكد طائر بنحوسها لاقت عليا أسعد وسعود

فقال سعيد يا أمير المؤمنين وهي القائلة

قد كنت أمل ان أموت ولا أرى فوق المناهر من أمة خاطبا

فأله آخر مدني فتناولت حتى رأيت من الزمان عجائبا

في كل يوم لا يزال خطيبهم وسط الجوع لآل أحمد عائبا

ثم سكت القوم فقالت بكارة نبختني كلابك يا أمير المؤمنين واعنورتني فقصر
محمدي (٢) وكثر عجبى وعشى بصرى وانا والله قائلة ما قالوا لا ادفع ذلك بتكذيب
قامض شأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين (٣) فقال معاوية انه لا يضعك شيء
فاذكرى حاجتك تقضى فتقضى حوائجها وردها الي بلدها (وحدثني) عيسى بن مروان
قال حدثني محمد بن عبد الله الخزاز عن الشعبي قال استأذنت بكارة الخلافة على
معاوية فاذن لها فدخلت وكانت امرأة قد اسنت وعشى بصرها (٤) ووضعت قوتها فهي
ترعش بين خادمين لها فسلمت ثم جلست فقال معاوية كيف انت يا خالة قالت بخير
يا أمير المؤمنين قال غيرك الدهر قالت كذلك هو ذو غير من عاش كبر ومن مات قبر
ثم ذكر الحديث على ما رواه سعد بن حذافة في حديث عبد الله بن عمرو (٥) ومن
قول عمرو وسعيد ومروان ورواية في الحديث قالت ان عشى بصرى وقصرت جمحي
فانا قائلة ما قالوا وماخفي عليك أكثر فضحك معاوية وقال ليس بما نعى من برك يا خالة
غير عدم مجيئك قالت أما الآن فلا (٦)

(١) اي معاوية (٢) اعنورتني تناولتني وتداولتني والمحجن العضا المنعطفة الرأس كالصوالمجان وقصور
محجنها كناية عن عجزها عن طرد تلك الكلاب (٣) تعني عليا عليه السلام (٤) اي ضمت (٥) اي
الحديث السابق (٦) فلا مانع ان قد جاءته

﴿ كلام أم الخير بنت الحريش البارقية ﴾

حدثني عبد الله بن سعد قال حدثنا إبراهيم بن عبد الله المقدمي قال أخبرنا محمد ابن الفضل المكي قال أخبرنا إبراهيم بن محمد الشافعي عن خالد بن الوليد الخزومي عن سعد بن حذافة الجمحي وحدثني عن العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر الغساني عن الشعبي قال كتب معاوية الى واليه بالكوفة ان أوفد عليّ أم الخير بنت الحريش ابن سراقه البارقية رحلة مخودة الصبيحة غير مذمومة العاقبة واعلم اني مجازيك بقولها فيك بالخير خيراً وبالشّر شراً فلما ورد عليه الكتاب ركب اليها فاقرأها آياه فقالت أم الخير اما أنا فغير زائغة عن طاعة ولا معتلة بكذب ولقد كنت أحب لقاء أمير المؤمنين لامر تختلج في صدري (١) تجري مجرى النفس يغلي بها غلي المرجل بحب البلسن بوقد يجزل السمر (٢) فلما حلها واراد مفارقتها قال يا أم الخير ان معاوية قد ضمن لي عليه ان يقبل بقولك في بالخير خيراً وبالشّر شراً فانظري كيف تكونين قالت يا هذا لا يطعمك والله برك بي في تزويقي الباطل ولا يؤنسك معرفتك اياي أن أقول فيك غير الحق فسارت خير مسير فلما قدمت على معاوية انزلها مع الحرم (٣) ثلاثاً ثم اذن لها في اليوم الرابع وجمع لها الناس فدخلت عليه فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين فقال وعليك السلام وبالرغم والله منك دعوتني بهذا الاسم فقالت مه يا هذا فان بديهة السلطان مدحضة لما يحب علمه (٤) قالت صدقت يا خالة وكيف رأيت مسيرك قالت لم أزل في عافية وسلامة حتى أوفدت الى ملك جزل وعطاء بذل (٥) فانا في عيش أنيق عند ملك رفيق فقال معاوية بحسن نيتي ظفرت بكم وأعنت عليكم قالت مه يا هذا لك والله من دحض المنال (٦) ما تردى عاقبه قال ليس لهذا اردناك قالت انما اجري في ميدانك اذا اجريت شيئاً اجريته فاسأل عما بدالك قال كيف كان كلامك يوم قتل عمار بن ياسر

(١) أي تتردد فيه (٢) حب البلسن يشبه العدس المعروف والسمر شجر والجزل هنا صاب الحطب (٣) أي حرمة نسائه (٤) مه أي كف والبديهة هنا من يدهه ياسر فليأه به ومدحضة أي مزيلة — والمبني ان مفاجئتك اياي بالسوء ستزيل عنك ما تحب ان تعرفه مني (٥) جزل أي العليل الرأي وبذل أي مهذول من بذله جاذبه وأنيق أي حسن معجب (٦) أي باطله

قالت لم اكن والله رويته قبل ولا زورته بعد (١) وانما كانت كلمات نفثن لسانى حين الصدمة (٢) فان شئت أن احدث لك مقالا غير ذلك فعلت قال لا اشاء ذلك ثم التفت الى اصحابه فقال ايكم حفظ كلام أم الخير قال رجل من القوم انا احفظه يا أمير المؤمنين كحفظي سورة الحمد قال هاته (٣) قال نعم كاني بها يا أمير المؤمنين وعليها برد زيدي كثيف الحاشية (٤) وهي على جبل أرمك (٥) وقد أحبط حولها حواء (٦) ويدها سوط منتشر الضفر وهي كالفلج يهدر في شقشقته (٧) تقول يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة (٨) شيء عظيم ان الله قد أوضح الحق وابان الدليل ونور السبيل (٩) ورفع العلم فلم يدعكم في عمياء مبهم ولا سوداء مدلّمة (١٠) فالي ابن تريدون رحمكم الله افرارا عن أمير المؤمنين (١١) أم فرارا من الزحف (١٢) أم رغبة عن الاسلام (١٣) أم ارتدادا عن الحق اما سمعتم الله عز وجل يقول ولنبلونكم (١٤) حتى تعلم انجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم ثم رفعت رأسها الى السماء وهي تقول اللهم قد عيل الصبر (١٥) وضعف اليقين وانتشر الرعب ويدك يارب ازمة (١٦) القلوب فاجمع اليه الكلمة على التقوى والى القلوب على الهدى واردد الحق الى اهله هلموا (١٧) رحمكم الله الى الامام العادل والوصي (١٨) الوفي والصديق الاكبر انها احسن بدرية واحقاد جاهلية وضغائن احدية (١٩) وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك بها ثارات بنى عبد شمس (٢٠) ثم

(١) أى حسنة تريد انها قاله الزنجبالا ولم تحفظه (٢) أى صدمة الحرب (٣) الحمد أول سورة في القرآن وهاته أى اسرده (٤) زيدي نسبة الى زيد بلدة باليمن والكثيف الغليظ والحاشية الجانب (٥) رمادى اللون (٦) الحواء ما يعمل كالوسادة للراكب على رجل أجل بدون هودج (٧) أى كالجل اذا هاج فهو يهدر في شقشقته والشقشقة شيء لا رقة يخرج الجمل من فيه اذا هاج (٨) الوقت الذي تقوم فيه النيامة (٩) الطريق (١٠) مبهمه مشتبهه ومدلّمة كثيفة (١١) تريد عليا (١٢) زحف الحرب (١٣) رغب عن الشيء ضد رغب فيه (١٤) يقال ابتلاه أى اختبره وامتنعنه (١٥) أى غلب الصبر بالبناء للمجهول (١٦) جمع زمام (١٧) سبق تفسيرها (١٨) أى الوصي به — لعليها تشير الى ما يروونه من قول النبي (من كنت مولاه فعلي مولاه) (١٩) احسن اضغان وبدرية نسبة الى بدر وهو موضع واحدية نسبة الى احد وهو جبل — وبدر واحد حصل عندهما وقتان بين المسلمين والمشركون وكان في هؤلاء بنو امية قوم معاوية قبل ان يسلموا فقتل منهم علي بن ابي طالب عدداً كثيراً — ولذلك فان صاحبة هذه الخطبة تقول ان معاوية يحارب عليا بغضائه للامور التي أشارت اليها لاطلبا للحق (٢٠) أى قوم معاوية

قالت قاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان لهم لعلهم يشبهون صبراً معشر الانصار والمهاجرين
قاتلوا على بصيرة من ربكم وثبات من دينكم وكافى بكم غداً لقد تقيت اهل الشام كحمر
مستنفرة (١) لاتدرى ابن يسلك بها من فجاج (٢) الارض باعوا الآخرة بالدنيا واشتروا
الضلالة بالهدى وباعوا البصيرة بالعمى عما قليل ليصبحن نادمين حتى تحل بهم الندامة
فيطلبون الاقالة (٣) انه والله من ضل عن الحق وقع في الباطل ومن لم يسكن الجنة نزل
النار ايها الناس ان الاكياس (٤) استقصروا عمر الدنيا فرفضوها واستبطوا مدة الآخرة
فسعوا لها والله ايها الناس لولا ان تبطل الحقوق وتمطل الحدود (٥) ويظهر الظالمون
وتقوى كلمة الشيطان لما اخترنا ورود الدنيا على خفض العيش وطيبه فالى ابن تريدون رحمكم
الله عن ابن عم رسول الله صلى الله عليه وزوج ابنته وابى ابنه (٦) خلق من طينته وتفرع
من نبعته (٧) وخصه بسره وجعله باب مدينته (٨) وعلم المسلمين وابان يفضيه المناقين (٩)
فلم يزل كذلك يؤيده الله عز وجل بمعونته ويمضي على سنن (١٠) استقامته لا يعرج
راحة الدأب (١١) ها هو مفاق الهام ومكسر الاصنام اذ صلى والناس مشركون وأطاع
والناس مرتابون فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزى بدر وافنى اهل احد وفرق جمع
هوازن (١٢) فيالها من وقائع زرعت في قلوب قوم نفاقا وردة وشقاقا قد اجتهدت في
القول وبالغت في النصيحة وبالله التوفيق وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال معاوية
والله يا ام الخير ما أردت بهذا الكلام الا قتلى والله لو قتلتك ما حرجت (١٣) في ذلك
قالت والله ما يسؤني يا ابن هند أن يحجرى الله ذلك على يدي من يسعدني الله بشقائه
قال هيات يا كثيرة الفضول (١٤) ما تقولين في عثمان بن عفان قالت وما عسيت ان
اقول فيه استخلفه الناس وهم له كارهون وقتلوه وهم راضون (١٥) فقال معاوية ايها

(١) المخرج حار ومستنفرة أى شاردة مجزوعة (٢) فج وهو الطريق الواسع بين جبلين
(٣) الاعفاء (٤) العقلاء (٥) اي حدود الشريعة وأحكامها (٦) ابنه تريد الحسن والحسين وهما
اولاد علي واحفاد النبي اي ابناء بنته فاطمة ولذلك فإن النبي يدعوها ابناهما (٧) اصله (٨) لعلها تشير
الى ما يروى عن النبي (انا مدينة العلم وعلى بابها) (٩) لعلها تشير الى ما يروى أيضاً (من احب علياً
فقد احبني ومن أبغضه فقد أبغضني) (١٠) نهج (١١) يعرج بميل والدأب الدابة أو الاجتهاد (١٢) هوازن
قبيلة من العرب كانت حاربت المسلمين قبل ان تسلم (١٣) ما أمنت (١٤) الفضول الزيادة فيما لا يبي من
الكلام (١٥) أي راضون عن قتله وروى ولعله الاقرب للصواب * استخلفه الناس وهم عنه راضون

يا ام الخير هذا والله اصلك الذي تبين عليه (١) قالت لكن الله يشهد بما انزل اليك انزله
 بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيدا ما اردت لعثمان نقصا ولكن كان سباقا الى
 الخيرات وانه لرفيع الدرجة قال فما تقولين في طلحة بن عبيد الله قالت وما عسى أن أقول
 في طلحة اغتيل من مأمنه واوتي من حيث لم يحذر (٢) وقد وعد رسول الله صلى الله عليه
 الجنة قال فما تقولين في الزبير (٣) قالت يا هذا لاتدعني كرجيع الصبيغ يعرك في المكن (٤)
 قال حقا لتقوان ذلك وقد عزم عليك (٥) قالت وما عسيت ان أقول في الزبير بن
 عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه (٦) وقد شهد له رسول الله صلى الله عليه
 الجنة ولقد كان سباقا الى كل مكرمة في الاسلام واني أسألك بحق الله يا معاوية فان
 قریشا تحدثت انك احملها (٧) فانا أسألك بان تسعني بفضل حبلك وان تعفيني من هذه
 المسائل وامض لما شئت من غيرها قال نعم وكرامة (٨) قد اعفيتك وردها مكرمة الى بلدها

وقتلوه وهم له كارهون * (١) يريد ان سوء رأيها في عثمان الخليفة الثالث هو الاصل الذي بنت
 عليه خذلان معاوية الذي خرج على علي الخليفة الرابع بدعوى الطلب بدم عثمان لانه ابن عمة (٢)
 طلحة احد اصحاب النبي نعم على عثمان فلما قتل عثمان بايع عليا فلما خرجت عائشة ضد علي
 بدعوى الطلب بقتل عثمان خرج طلحة معها في يوم الجمل وهو احد ايام الحرب بين علي ومعاوية
 واشياهما كان طلحة في الجيش المحارب ضد علي ومعه مروان بن الحكم من اهل عثمان وكان مروان
 يعتقد ان طلحة له يد فعالة في نصرته من قتلوا عثمان فاعتهم مروان لذلك غفلة من طلحة فصره ضربة
 كانت القاضية عليه — فهذا معنى قول ام الخير ان طلحة اغتيل من مأمنه (٣) هو الزبير بن العوام
 أحد الصحابة نعم على عثمان وبايع عليا وخرج مع عائشة ضده فهو كطلحة في ذلك — راجع ما سبق
 من التفسير — الا انه لم يقتل في الحرب وبكافة حديثه انه في يوم حرب الجمل عاتبه علي فاعترف
 الزبير بالخطأ فترك الحرب عائدا الى المدينة فلقبه أحد الاعراب في الطريق فسأله الاعراب عن غيره
 فأخبره فقال الاعراب في نفسه انه أي الزبير كان سببا في اشعال نيران الحروب ثم هو يتركها الآن
 ويشق بها غيره والله لا تقتله ثم خدعه وقتله (٤) المكن آنية ويعرك يحك والصبيغ المصبوغ والرجيع
 المردد — أي لانجملني كالنوب المصبوغ يحك في الآنية مرة بعد مرة لاجراج النيلة منه تشبه محاورة
 معاوية في الكلام لها وتداوله اياها بالسؤال مرة بعد اخرى كالذي يتناول الثوب المصبوغ بالنسيل مرة
 بعد مرة لاجراج النيلة منه (٥) اقسمت عليك (٦) الحواري وجمعه حواريون هم انصار الانبياء
 ومنه الحواريون انصار عيسى عليه السلام وهي تشير الى ما يروى عن النبي صلى الله عليه * لكل
 نبي حواريون وحواري الزبير * (٧) وروي * تحدثت انك احملها * (٨) اي انما لم يبتك
 وكرامة — منصوبين باضمار افعل أي افعل ذلك انما افعل

﴿ كلام عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب ﴾

وحدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني محمد بن أبي علي البصري قال حدثنا أمية بن خالد قال حدثني عبد الرحمن بن مالك الأنصاري عن أبيه أنه سمع شيخاً لهم يقول قدم إبراهيم بن محمد المدينة فأتته عجوز من ولد الحارث بن عبد المطلب فشكت إليه ضنك المعيشة (١) قال ما يحضرني الكثير ولا أرض لك بالقليل وأنا على ظهر سفر فاقبلي ما حضر وتفضلي بالمذر ثم دعا مولى له (٢) فقال ادفع إليهما ما بقي من نفقتنا وخذي هذا العبد والبعير فقالت بأبي أنت وأمي اجزل (٣) الله في الآخرة اجرك وأعلى في الدنيا كعبك ورفع فيهما ذكرك وغفر لك يوم الحساب ذنبك فأتت والله كما قالت أم جميل بنت حرب بن أمية

زين	العشيرة	كلها	في البدو منها والحضر
ورئيسها	في	النائب	ت وفي الرجال وفي السفر (٤)
ورث	المكادم	كلها	وعلا على كل البشر
ضخم	الدسيعة	ماجد	يعطى الجزيل بلا كدر (٥)

﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

(كلام الجمانة بنت المهاجر) حدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن أبي بكر عن محمد بن محمد عن عبد الرحمن بن الحسن عن عمه أن الجمانة بنت المهاجر بن خالد بن الوليد نظرت إلى عبد الله بن الزبير وهو يرقأ (٦) المنبر فيخطب بالناس في يوم جمعة فقالت حين رأيته رقى المنبر أيا تقار انقر يا تقار (٧) أما والله لو كان فوقه نجيب من بني أمية أو صقر من بني مخزوم لقال المنبر طيق طيق (٨) قال فأتني (٩) كلامها إلى

(١) أي ضيقها (٢) عبداً (٣) أي أكثر الله الخ والجزل الكثير كالجزيل (٤) الرجال ج رجل بمعنى المسكن (٥) الدسيعة المائدة الكبيرة والمأجد الشريف الغمال الكريم الآباء (٦) يصعد عليه (٧) المنبر وهو بالفتح اضطراب اللسان والكسر مراجعة في الكلام — والمراد أنها تعرض بعبد الله وأنه ليس بالخطيب الذي رب اللسان (٨) طيق حكاية صوت الحجر — والمراد أنه ضعيف لا يملأ فراغ المنبر ولو كان غيره خطيباً من بني أمية أو بني مخزوم لاهتز المنبر منه الخ (٩) من نهي الحديث

عبد الله بن الزبير فبعث اليها فأتي بها فقال لها ما الذي بلغني عنك يا لكاع قالت (١) الحق ابليت يا امير المؤمنين قال فما حالك على ذلك قالت لاتعتمد الحسناء ذاما والساخطين براض ومع ذلك فما عدوت (٢) فيما قلت لك ان نسبك الى التواضع والدين وعدوك الى الخيلاء (٣) والطمع ولئن ذاقوا وبال امرهم (٤) لتحمدن عاقبة شأنك وليس من قال فكذب من حدث فصدق وانت بالتجاوز (٥) جدير ونحن للعفو منك اهل فاستر على الحرمة تستم النعمة فوالله ما يرفعك القول ولا يضعك وان قرىشا تعلم انك عابدها وشجاعها ولسانها حاض (٦) الله دنيك وعصم (٧) اخراك والهمك (٨) شكر ما أولاك (٩) حدثني احمد بن جعفر بن سليمان الهاشمي قال كانت زينب بنت علي تقول من أراد أن يكون الخلق شفعاء الى الله فليحمدهم لم تسمع الى قولهم سمع الله لمن حمده فخف الله لقدرته عليك واسمع منه لقربه منك

ذكر الرياشي عن الاصمعي عن ابان بن تغلب قال خرجت في طلب الكلاء (١٠) فانهيت الى ماء من مياه كلب واذا اعرابي على ذلك الماء ومعه كتاب منشور يقرؤه عليهم وجعل يتوعدهم (١١) فقالت له امه وهى فى خباياها وكانت مقعدة كبيرا ويلك دعنى من اساطيرك (١٢) لانهمل عقوبتك على من لم يحمل عليك ولا تتناول على من لم يتناول عليك فانك لاتدرى ما تقربك اليه حوادث الدهور ولعل من صيرك الى هذا اليوم أن يصير غيرك الى مثله غدا فينتقم منك اكثر مما انتقمته منه فاكفف عما اسمع منك لم تسمع الى قول الاول

لانا عاد الفقير عليك ان تركع يوما والدهر قد رفعه

قال ابان فقضيت العجب من كلامها وبلاغتها (وقال الرياشي) عن الاصمعي عن ابان ابن تغلب قال جلست الى اعرابية كانت تعرف بالبلاغة فمر بها رجل من قومها يسحب حلة (١٣) عليه فقال يا صاحب الحلة ان الكرم واللؤم ليسا فى بردتك هذه ولكنهما

ارتفع (١) بالثيمة واللكاع مبنى على كسر آخره (٢) جاوزت (٣) الكبير والعجب (٤) أى وخامة عاقبه (٥) الاحتمال وعدم المؤاخذه (٦) حفظ وتمهيد (٧) وقى (٨) الهمة لئنه (٩) فذلك من الاسمر (١٠) المشب (١١) من التوعد وهو فى الشر اما الوعد فى الخير [١٢] أحاديثك التى لانظام لها [١٣] الحلة رداء ولا تكون الحلة الا من توبين او من توب له بطانة

تحتها فلحسن فعلك بحسن لباسك ولو لبست طمراً (١) ما شئت (حدثني) عبد الله بن أحمد ابن حرب عن أسعد بن المفضل بن مهزم بن خالد عن مهدي قال قلت لولادة العبدية وكانت من اعقل النساء اني اريد الحج فأوصيني قالت أوجز فأبلغ ام اطليل فأحكم فقلت بما شئت فقال ابن اخ لها الخلة لباس فاخلعي عليه فقالت جد تسد واصبرت فقلت أيضاً قالت لا يتعد غضبك حلمك ولا هواك علمك وفق دينك بدنالك ووفر عرضك بعرضك (٢) وتفضل تخدم واحلم تقدم قلت فمن استعين قالت الله قلت من الناس قالت الجلد (٣) النسيط والناصح الامين قلت فمن استشير قالت المحرب الكيس (٤) أو الاديب ولو الصغير قلت فمن استصحب قالت الصديق الملم أو المداحي المتكرم (٥) ثم قالت يا ابناه انك تفد (٦) الى ملك الملوك فانظر كيف يكون مقامك بين يديه (عمر بن شبة) قال حدثني أحمد ابن معاوية قال حدثني محمد بن داود بن علي وابوه جعفر البجلي وأحمد بن الحارث عن محمد بن زياد الاعرابي قالوا وقفت امرأة من الاعراب من هوازن على عبد الرحمن بن ابي بكرة فقالت أصلحك الله اقبلت من أرض شامة (٧) ترفعي رافعة وتخفضي خافضة بلحاح من البلاد وملحات من الدهور (٨) برين عظمي واذهبن لحي وتركني والها (٩) وانزلني الى الخضيض وقد ضاق بي البلد العريض لاعشيرة تميمي ولاحمي يكتفني (١٠) فسألت في احياء العرب من المرجو سببه المأمون غيبه المكني سائله الكريمة شائله المأمول نائله (١١) فارشدت اليك وانا امرأة من هوازن مات الوافد وغاب الرافد (١٢) ومثلك من سد الخلة وفك الغلة (١٣) فأصنع احدي ثلاث اما ان تقيم من أودي أو تحسن صفدي (١٤) أو تردني الى بلدي قال بل اجمعين لك وحبا (١٥) وقال العباس بن الفرغ الرباشي حدثنا محمد بن عباد المهلب قال وقفت اعرابية فقالت

[١] الثوب البالي [٢] المرض « بفتحين » المال والمتاع [٣] الفوي [٤] العاقل [٥] الملم الذي يوالي زيارة صديقه والمداحي المداري [٦] تقدم وملك الملوك يزيد الله تعالى [٧] بيعة [٨] ملحات يقال مكان لاح اي ضيق وملحات اي شدائد [٩] برين تخمن ولها من الوله وهو الحزن والذهول [١٠] الحميم القريب يكتفني اي يحميني في ظله وناحته [١١] احياء العرب بطونها أي قبائلها سببه عطاؤه شائله طباعه نائله عطاؤه [١٢] الوافد الذي كان تفد عليها أي يقبل بلوازمها والرافد المبعين والمعطى [١٣] الخلة الحاجة والفقر والغلة حرارة العطش [١٤] الاود بالتجريك الموج ويقبه يصلحه والصغد العطاء « ١٥ » منصوب بفعل محذوف اي اقبل ذلك حبا في برك

بعدت شققي وظهرت محاربي وبلغ نسيبي (١) والله سائلكم عن مقامي (وحدثني) هارون
ابن مسلم عن العتيبي قالت سألت امرأة اعرابية فقالت سائلتكم تسألنكم القليل الذي يوجب لكم
الكثير ورحم الله واحداً اعان محققاً (حماد) بن اسحاق عن ابيه قال حدثني النضر بن
حديد عن العتيبي قال وقفت علينا اعرابية فقالت يا قوم تغير بنا الدهر اذ قل منا الشكر
ولزنا الفقر فرحم الله من فهم بعقل واعطى من فضل وآثر من كفاف (٢) واعان على عفاف
(قصة أم معبد ووصفها النبي صلى الله عليه وبلاغتها في صفته)

حدثني عبد الله بن عمرو عن الحسن بن عثمان قال حدثني بشر بن محمد بن ابيان
ابن مسلم قال حدثني عبد الملك بن وهب المذحجي الكوفي عن الحر بن الربيع النخعي
عن ابيه عن معبد الخزاعي ان رسول الله صلى الله عليه خرج ليلة هاجر من مكة الى
المدينة ومعه ابو بكر رجه الله وعامر بن فهيرة وفي رواية اخرى قال وحدثنا مكرم بن محرز
ابن المهدي بن عبد الرحمن بن عمرو بن خويلد الخزاعي قال حدثني ابي محرز بن المهدي
عن حزام بن هشام وحبيش عن ابيه هشام عن جده حبيش بن خالد صاحب النبي صلى
الله عليه انه صلى الله عليه حين اخرج من مكة خرج منها مهاجراً الى المدينة هو وابو بكر
ومولى ابي بكر عامر بن فهيرة ودليلها النبي عبد الله بن اريقط فمروا على خيمة أم معبد
الخزاعية وكانت امرأة برزة جلدة تحتي بفناء الكعبة ثم تسقى وتطعم (٣) فسألوها لحا
وثمرا ليشتروا منها فلم يصيبوا عندها شيئاً من ذلك وكان القوم صرملين مستئين (٤) فنظر
رسول الله صلى الله عليه الى شاة في كسر الخيمة (٥) فقال ما هذه يا أم معبد قالت شاة
خلفها الجهد (٦) عن الغنم قال هل بها من لبن قالت هي اجهد من ذلك قال اتأذنين لي
ان احلبها قالت بآني وامى انت نعم ان رأيت بها من حلب فاحلبها فدعا رسول الله صلى
الله عليه بالشاة فسحضرها وسمى الله ودعا لها في شاتها فتعاجت عليه ودرت واجترت (٧)

٧٥- الناحية والمراد بلدها والمحارم ما يحرم انتهاكها كدخولها منها والنسب بقية الروح وبلغ نسيبه كاد
يموت (٢) آثر فلان على نفسه اي اعطى غيره ما يحتاج هو اليه والكفاف من الرزق ما كفي صاحبه واغناء عن
الناس وقولها آثر من كفاف كقول القرآن [ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة] ٢٥ امرأة برزة
اي كثة جليلة تبرز للناس في عفاف وجلدة أي قوية . واحتج بالنسب اشتل . وفناء الكعبة ما انسع
لغناها ٢٥ اي محتاجين مجد . بين ٥٥ أي في ناحية منها ٦٥ من اجهدها المرض مرها ٧٥
تعاجت امرعت . اجترت من الاجترار وهو ما يقبض به البعير ونحوه من معدته فبأ كذا قالنا وهذا

ودعا باناء بر بص الرهط (١) فخاب فيه ثجا حتى غلبه الثال (٢) ثم سقاها حتى رويت
وسقى اصحابه حتى رويوا ثم شرب آخرهم وقال ساقى القوم آخرهم فشرىوا جميعا عللا بمد
نهل (٣) ثم اراضوا (٤) ثم حلب فيه ثانيا عودا على بدء حتى ملأ الاناء ثم غادره (٥)
عند هاوبابها (٦) وارتحلوا عنها فقل ما لبثت حتى جاء زوجها ابو معبد يسوق اعزاز حبالا (٧)
عجافا هزالا فحين قليل ولا نقي بهن (٨) فلما رأى ابو معبد اللبن عجب وقال من أين هذا
يا ام معبد والشاة عازبة حبال (٩) ولا حلوبة في البيت فقالت لا والله الا انه من بنا
رجل مبارك كان من حديثه كيت وكيت قل صفه في يا ام معبد فقالت رأيت رجلا
ظاهر الوضاعة ابلج الوجه حسن الخلق لم تبعه ثجلة ولم ترز به صقلة وسبا فسيما (١٠) في
عينه دمع وفي اشغاره وطف (١١) وفي صوته صجل وفي عنقه سطع وفي لحينه كثانة (١٢)
احور اكل ازج اقرن (١٣) ان سمعت فعليه الوقار وان تكلم سما وعلاه اليها (١٤) فهو
اجمل الناس وابها من بعيد واحلاه واحسنه من قريب حلو المنطق فصل لانزولا هذر (١٥)
كان منطقة خرزات نظم فحدرن ربة ولا تشنؤه من طول ولا تقصمه العين من قصر (١٦) غصن
بين غصنين فهو انضر الثلاثة منظرا واحسنهم قدرا لرفقاء يحفون به (١٧) ان قال انصتوا
لقوله وان امر تبادروا الى امره مخفود مخشود لاعاس ولا مفند (١٨) صلى الله عليه

دليل الصحة «١» أي يكتفهم والربص ما يكتني الانسان من اللبن والرهط من سبعة الى عشرة (٢)
تجا من تج الماء سال والثال الرغوة يقال لبن مثل أي ذو رغوة (٣) النهل اول الشرب والعلل
الشرب بعد الشرب تباعا (٤) طابت نفوسهم (٥) انقاه وتركه عندها (٦) اخذها بها عهد دخولها في
الاسلام وطاعتها له «٧» من مال يحيل تغير او من صارت اليه حائلا فلم تحمل «٨» عجافا أي
عجافا . فحين لعله من تحت الشاة سمعت . والنقي المنيخ أو من اقت اللب سمعت . ويلوح لي ان
المتراد لنهن هزيلات قليلات الدهن الذي يكون داخل العظم أي في تجوفه فان قلته لا تكون الامم
هزال وضعف (٩) لم تحمل (١٠) الوضاعة روتق الحسن . ابلج الوجه أي مشرقه أو طلقه . والثجلة
عظم البطن واسترخائه . والصقلة خفة اللحم — نراد انه متوسط الجسم . والوسامة كالقمامة بمعنى
الحسن أو اثر الحسن (١١) الدمع سواد العين مع سنها والاشغار اصول منبت الشعر في الجفن
والوطف كثرة شعر العينين (١٢) الصجل خشونة الصوت وسطع الدفق طوله وكثانة اللحية كثرة
شعرها (١٣) الاحور من الحور وهو شدة سواد العين في شدة بياضها والازج من الزجج وهو
دقة الحواجب في طول والاقرن لعله الغزير الشعر (١٤) الحسن (١٥) الفصل الحق من القول .
لانذر ولا هذر أي لا قليل الكلام ولا كثيرة (١٦) الزيمة ما كان متوسطا في جسمه وقامته بين
الطويل والقصير ولا تشنؤه أي لا تستعجه ولا تنتجبه أي لا تحقره . وانضر أي احسن (١٧) أي
يحدثون به ويلتفون حوله (١٨) تبادروا اسرعوا مخفود أي مخدوم ومخشود أي في عسدي جماعة

وسلم قال ابو معبد هو والله صاحب قریش الذي ذكر لنا من أمره بمكة ما ذكر ولو كنت وافقته (١) لالتصت صحبته ولأفعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا قال واصبح صوت بمكة عاليا بين السماء والارض يسمعون الصوت ولا يدرون من يقوله وهو يقول

جزى الله رب الناس خير جزائه رفيقين قالا خيمة أم معبد (٢)

ها نزلا بالبر وارتحلا به ففاز الذي أمسى رفيق محمد (٣)

فياقصى ما زوى الله عنكم به من فعال لا يجارى وسودد (٤)

ليهن بني كعب مقام فتانهم ومقعدا للمؤمنين بمرصد (٥)

سلوا اختكم عن شاتها واناثها فانكم ان تسألوا الشاة تشهد

دعاها بشاة حائل فتجابت له عن صريح خرة الشاة مزبد (٦)

فغادرها رهنا لسيها الخالب يرددها في مصدر ثم مورد (٧)

قال فأصبح الناس قد فقدوا نبينهم صلى الله عليه واخذوا على خيمة أم معبد حتى لحقوا النبي صلى الله عليه وسلم فاجابه حسان بن ثابت

لقد خاب قوم زال عنهم نبينهم وقدس من يسرى اليهم ويقتدى (٨)

نرحل عن قوم فضات عقولهم وحل على قوم بنور مجدد

هداهم به بعد الضلالة دبرهم وارشدهم من يتبع الحق يرشد

وهل يستوى ضلال قوم تسفوها بهاد يقتدى به كل مهتدى (٩)

وقال ابن ابي سعد في روايته بكساعى وهداه يقتدى كل مقتدى (كذا ورد)

وقد نزلت منه على أهل يثرب ركاب هدى حلت عليهم بأسماء (١٠)

يحفون به لحدمته والمايس الكالح الوجه والمفند من فنده عجزه او خطأ وأيه وكذبه والمراد انه يشوش الوجه لا يسيء محذته (١) صادفته (٢) قال من القيلولة وهي الاستراحة في الظهيرة أو من القيل وهو اللبن يشرب في القيلولة (٣) البر يكسر الباء الحير (٤) فعى بن كلاب ابوقيلة من العرب وزوى نهي وابعد وفعل كسحاب اسم الفعل الحسن والكرم والسودد السيادة (٥) بني كعب هم عشيرة أم معبد والمرصد الطريق (٦) المائل التي لم تحمل منذ سنين وخرة الشاة ضرعها والمزبد من الزبد وهو رغو اللبن وغيره (٧) غادرها تركها وابناها . رهنا من ارهن الطعام لهم ادامة (٨) زال المراد ارتحل وقدس طهر بالبناء للمجهول فيها ويسرى من السرى وهو سير عامة القيل ويسندى يسكر والفدوة البكرة او ما بين الفجر وطلوع الشمس (٩) تسفوها من سفه نفسه حملها على السفه وهو الجهل وتقيض الحلم (١٠) يثرب المدينة

نبي يرى ما لا يرى الناس حوله ويتلو كتاب الله في كل مشهد
 فان قال في يوم مقالة غائب فتصدقها في اليوم أوفي ضحى الغد
 ليهن ابا بكر سعادة جده بصحبته من يسعد الله يسعد (١)
 ويهن بنى سعد مقام قاتمهم ومقعدهما المؤمنين برصد
 سمعت محمد بن حبيب مولى بن هاشم يذكر عن ابي عبد الله محمد بن زياد الاعرابي
 قال قيل لاميير المؤمنين على بن ابي طالب عليه السلام كيف لم يصف احد النبي صلى
 الله عليه كما وصفته ام معبد فقال لان النساء يصفن الرجال بأهوائهن (٢) فيجدن في صفاتهن

﴿ قصة رؤيا رقيقة بنت نباتة وبلاغتها في قصصها ﴾

حدثونا عن يعقوب بن محمد الزهرى عن عبد العزيز بن ربيع وعن ابي حويصة
 قال تحدث مخزومة بن نوفل ان امه رقيقة بنت نباتة وكانت لدة (٣) عبد المطلب قالت
 تابعت على قریش سنون الحلت الضرع وأرقت العظم فيينا انا راقدة مهومة (٤) اذا
 بهاتف صيت بصوت صحل (٥) يقول معشر قریش ان هذا النبي المبعوث منكم وهذا
 ابان نجومه فخي هل بالحيا والخصب (٦) ألا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما ابيض
 بضاً أوطف الاهداب سهل الخدين (٧) له سنة تدعو اليه وفضل يذل عليه ألا فليدلف
 اليه من كل بطن رجل (٨) ألا ثم ليسنوا من الماء وليتمسوا الركن وليرتقوا ابا قيس (٩)
 ألا ثم ليدع الرجل وليؤمن القوم (١٠) ألا فافعلوا اذا ماشتم قالت فاصبحت على ذلك
 مفراة مذعورة قد قب جلدى ووله عقى (١١) فقصصت رؤياى فتمت في شعاب مكة

(١) الجذ البخت والحظ (٢) المراد بمواطنهن وانتمالاتهن النفسية فيكون ذلك ادعى للاجادة
 وقوة التأثير (٣) اللدة القرب بكسر التاء اى النظير فى السن (٤) احقات ايست . مهومة من اهم
 السقم جسده اذهب لحه (٥) صيت صوت والصحل الخشن أو المتمدق بحج (٦) أبان نجومه أى
 حين ظهوره . حى هل بكذا أى عليك به والحيا المطر والخصب (٧) طوالا عظاما أى طويلا عظيما
 والبض المعتلى الجسم والاهداب شعر اشجار العيون مفردة هذب والأوطف من الوطف وهو
 كثرة شعر الحاجبين والعينين وسهل الخدين قليل لهما (٨) السنة الصورة والسبرة . بدلف يمتشي
 والبطن من بطون القرب دون القبيلة (٩) يسنوا أى يسقوا والركن الله الركن البانى بالكعبة وابوقيس جبل
 بجوار مكة (١٠) تم يفتح التاء بمعنى هناك وليؤمن بشديد الميم أى فليؤمنوا على دعاءه (١١) مفراة
 متحيرة مدهوشة من فرى « بكسر الراء » مخبر ودهش قب زوى ويروى فب أى انكعش ونجمه

فوالحرمة والحرم ان بقي بها ابطحي الا قال هذا شية الحمد (١) فتنامت عنده قرش
وانقض اليه من كل يمان رجل فتسنوا والتمسوا الركن وارتقى ابا قيس (٢) فطنق
القوم يدفون حوله ما ان يستوسقهم مهله (٣) حتى قر بذروته واستوكفوا جنايه ومعه
رسول الله صلى الله عليه وهو يومئذ غلام حين ايفع اوعم او كرب (٤) فقام عبد المطلب
فقال اللهم ساد الحلة (٥) وكشف الكربة انت عالم غير معلم ومسؤول غير مجمل (٦) وهذه
عبد اوك واماك بمذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي اكلت الظلف والحف (٨)
اللهم وامطرنا غيثا مربعا مقدقا (٩) قالت فما راموا واليت حتى انفجرت السماء بماها
وكظ الوادي فاسمعهم بشجيجه (١٠) فسمعت شيخان قرش وجلتها (١١) وهي تقول
هنيئا لك ابا البطحاء هنيئا لك أي عاش بك أهل البطحاء (١٢) وفي ذلك تقول رقيقة

بشبية الحمد اسقى الله بلدنا وقد فقدنا الحيا واجلوا المطر (١٣)
فجاد بالماء جوف له سيل فانتعشت به الانعام والشجر (١٤)
من من الله باليمون طأثره وخير من بشرت يوما به مضر (١٥)
مبارك الامر يستسقى الغمام به مافي الانام له شبه ولا خطر (١٦)

« بتشديد العين » ووله أي ذهب (١) شعاب ج شعبة ماضر من النعمة والنعمة ما ارتفع من الارض
الحرمة الذمة وما يجب حفظه والحرم حرم مكة - ان بقي اي ما بق والابطحي هو القرشي من
مكة خاصة وشية الحمد هو عبد المطلب جد النبي الذي كفته ورثه بعد موت امه (٢) تنامت افشت
وانقض اي اسرع (٣) طلق دام يدفون يتداولون يستوسقهم ينظمهم مهله امهاله ايهم (٤) قر
بذروته اي باعلاء واستوكفوا استنظروا أي طلبوا نزول الغيث والمطر ايفع راهق الدشرين كرب من
أفعال المقاربة والمضي أو قارب (٥) الحاجة (٦) غير مجمل (٧) عبد اوك بكسر العين والياء وتشديد
الذال أي عبيدك بمذرات حرمك اي بافتاء (٨) الظلف للبكرة والشاة وشبهها كالقدم للانسان
والحف للبعير (٩) مربعا اي مغطيا والمقدق الكبير النطر (١٠) راموا برحوا كظ الوادي أي ضاق
بالماء لكثرة وشجيجه سيله (١١) شيخان ج شيخ وجادا عظماؤها وساداتها (١٢) هم قرش مكة
خاصة (١٣) الحيا الحصب والمطر واجلوا من الاجلوا وهو ذهاب المطر (١٤) الجون السحاب
الاسود المتلي مطرا (١٥) من غنج المم وتشديد النون مصدر من عليه انم واليمون طأثره اي
السميد حفظه ومضر قبيلة من العرب (١٦) الانام الحلق والغمام سحاب المطر (ولا خطر)
ولا مثل له في علوه

﴿ كلام امرأة ابى الاسود الدؤلى ﴾

ابو صالح زكريا بن ابى صالح البلدى قال قال ابو محمد القشبرى كان ابو الاسود الدؤلى من اكبر الناس عند معاوية بن ابى سفيان واقربهم مجلسا وكان لا ينطق الا بعقل ولا يتكلم الا بعد فهم فيناهو ذات يوم جالسا وعنده وجوه قریش (١) واشراف العرب اذ اقبلت امرأة ابى الاسود الدؤلى حتى حاذت معاوية (٢) وقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته ان الله جعلك خليفة في البلاد ورفيقا على العباد يستسقى بك المطر ويستئبت بك الشجر وتؤلف بك الالهواء (٣) ويأمن بك الخائف ويردع بك الجانف (٤) فانت الخليفة المصطفى (٥) والامام المرتضى فاسأل الله لك النعمة في غير تغيير والعافية من غير تعذير (٦) لقد الجأنى (٧) اليك يا أمير المؤمنين امر ضاق على فيه المنهج (٨) وتفاقم (٩) على فيه المخرج لا امر كرهت عاره لما خشيت اظهاره فلينصفنى أمير المؤمنين من الخصم فاني اعوذ بعقوته (١٠) من العار الويل (١١) والامر الجليل الذى يشتد على الحرائر ذوات البعول الاجائر (١٢) فقال لها معاوية ومن بعلك هذا الذى تصفين من أمره المنكر ومن فعله المشهر (١٣) قال فقالت هو ابو الاسود الدؤلى قال فالتفت اليه فقال يا ابا الاسود ما تقول هذه المرأة قال فقال ابو الاسود هي تقول من الحق بعضا وان يستطيع أحد عليها نقضا أما ما ذكرت من طلاقها فهو حق وانا تغير أمير المؤمنين عنه بالصدق والله يا أمير المؤمنين ما طلقتهما عن رية ظهرت ولا لأى هفوة حضرت ولكنى كرهت شمائلها (١٤) فقطعت عنى حباثلها (١٥) فقال معاوية وأى شمائلها يا ابا الاسود كرهت قال يا أمير المؤمنين انك مهييما على بجواب عتيد (١٦) ولسان شديد فقال له معاوية لا بد لك من محاورتها فردد عليها قولها عند مراجعتها فقال ابو الاسود يا أمير

(١) وجوه جمع وجه كالوجهاء جمع وجه (٢) أى صارت قريبة منه والمآذ الظهر (٣) أى الالهواء المختلفة ج هوى وهو ارادة النفس (٤) المائل الجائر (٥) الشكوى (٦) اضطربى (٧) الطريق الواضح (٨) عظم او لم يجر على استواء (٩) أى النجاء بناحية والمقودة ماحول الدار (١٠) الشديد (١١) البعول الأزواج والاجائر لعل ج الجائر (١٢) أى الممان فى شتمها (١٣) فليأمرها ج جبل بمعنى التواصل (١٤) حاضر ميا

المؤمنين انها كثيرة الصخب دائمة الذرب (١) مهيئة للاهل موزية للبعل مسينة الى الجار
 مظهرة للعار ان رأت خيراً كتمته وان رأت شراً اذاعته قال فقالت والله لولا مكان
 أمير المؤمنين وحضور من حضره من المسلمين لرددت عليك بوادر (٢) كلامك بنوافذ
 اقرع (٣) كل سهامك وان كان لا يجمل (٤) بالمرأة الحرة ان تشتم بعلا ولا ان تظهر
 لاحد جهلاً فقال معاوية عزمت عليك (٥) لما اجبته قال فقالت يا أمير المؤمنين ما علمته
 الا سؤلاً جهولاً فلما بخيلاً ان قال فشر قائل وان سكنت فذو دغائل (٦) ليث حين
 يأمن وثعلب حين يخاف شحيح حين يضاف ان ذكر الجود انقمع (٧) لما يعرف من
 قصر رشائه (٨) ولؤم (٩) ابائه ضيفه جائع وجاره ضائع لا يحفظ جارا ولا يحصى ذمارا
 (١٠) ولا يدرك ثارا اكرم الناس عليه من اهانه واهونهم عليه من اكرمه قال فقال معاوية
 سبحان الله لما تأتى به هذه المرأة من السجع قال فقال ابو الاسود اصلى الله أمير المؤمنين
 انها مطلقة ومن أكثر كلاماً من مطلقة فقال لها معاوية اذا كان رواحاً (١١) فتعالى افصل
 بينك وبينه بالقضاء قال فلما كان الرواح جاءت ومعهما ابنا قد احتضنته فلما رآها ابو الاسود
 قام اليها لينزع ابنه منها فقال له معاوية يا ابا الاسود لا تعجل المرأة ان تنطق بحجتها قال
 يا أمير المؤمنين انا احق بحمل ابني منها فقال له معاوية يا ابا الاسود دعها تقل فقال
 يا أمير المؤمنين حملته قبل ان تحمله ووضعت قبل ان تضعه قال فقالت صدق والله يا أمير
 المؤمنين حملته خفا وحملته ثقلاً ووضعه بشهوة ووضعت كرها ان بطنى لوعاؤه وان ثديي
 لسقاؤه وان حجرى لفناؤه قال فقال معاوية سبحان الله لما تأتى به فقال ابو الاسود انها
 تقول الايات من الشعر فتجيدها قال فقال معاوية انها قد غلبت في الكلام فتكلف
 لها اياتاً لعلك تغلبها قال فانشأ أبو الاسود يقول

مرحبا بالتي تجور علينا ثم سهلا بالحامل المحمول
 اغلقت بابها على وقالت ان خير النساء ذات البعول

(١) الصخب شدة الصوت والذرب بذامة اللسان (٢) ج بادرة وهي ما يدير من الحدة والغضب
 في قول او فعل (٣) بنوافذ أى بمخرج نافذة ماضية وافرع أى اضرب (٤) لا يجمل (٥) اقسست
 (٦) ج دغل وهو دخل [بالتجريك] فى الامر مفسد (٧) انقمع وذل (٨) حبله (٩) اللؤم ضد
 الكرم (١٠) الذمار ما تلزم حمايته (١١) الرواح العنى (بتشديد الياء) أو من الزاويل الى الليل

شغلت نفسها على فراغا هل سمعتم بالفارغ المشغول
قال فاجابته وهي تقول

ليس من قال بالصواب وبالخ م ق كن جارعن منار السبيل (١)
كان ثدي سقاءه حين يضحى ثم حجرى فناؤه بالاصيل (٢)
لست ابغى بواحدى يا بن حرب بدلا ما علمته والخليل (٣)
قال فاجابها معاوية

ليس من غذاه حيناً صغيراً وسقاء من ثديه بخذول (٤)
هي أولى به واقرب رحماً من ابيه بالوحي والتنزيل (٥)
ام ما حنت عليه (٦) وقامت هي أولى بحمل هذا الضئيل
قال فقضى لها (٧) معاوية عليه واحتملت ابنها وانصرفت

﴿ كلام صفية بنت هشام المنقرية ﴾

حدثني ابو الحسن بن الاعرابي الكوفي قال حدثني ابو خالد يزيد بن يحيى الخزازي
عن محمد بن مسلمة عن ابيه قال توفي الاحنف في دار عبد الله بن ابي العيص في الكوفة
وكان مصعب بن الزبير اذ ذاك اميراً على الكوفة من قبل أخيه عبد الله بن الزبير قال
فشيع (٨) مصعب بن الزبير جنازة الاحنف فخرج متسلباً (٩) في قميص بغير رداء (١٠)
وكانت الامراء تفعل ذلك بالسيد اذا مات قال فلما دفن الاحنف اقبلت صفية بنت
هشام المنقرية على نجيب لها متحصرة (١١) وكانت بنت عم الاحنف حتى وقفت على

(١) اي عن محجة الطريق والمراد طريق الحق (٢) الاصيل المعنى (٣) تعنى (بواحدى)
ابنها و (ابن حرب) تريد معاوية وحرب جده . (والخليل) الواو للقسمة والخليل تريد النبي فان من
اسماه الخليل اي خليل الله (٤) أي بمخدول (٥) رحماً أي قرابة . بالوحي والتنزيل اي بحكم القرآن
(٦) أي هي امه ما حنت و (ما) مصدرية ظرفية والضئيل الصغير الدقيق (٧) اي حكم لها (٨)
شيع الجنازة خرج فيها (٩) متسلباً من سلب يكسر اللام لبس السلاب وهي الثياب السود (١٠)
الرداء الثوب فوق سائر الثياب

(١١) النجيب وصف من أوصاف الناقة الجيدة . متحصرة اي بيدها متحصرة وهي ما يمسكه الخطيب

قبره فقالت لله درك من يحن في جنن ومدرج في كفن (١) انا لله وانا اليه راجعون
جعل الله سبيل الخير سبيلك ودليل الرشد دليلك أما والذي أسأله أن يفتح لك في
مدخلك وأن يبارك لك في محشرك ووالذي كنت من أجله في عدة ومن الكتابة في
مدة ومن الأثر (٢) الى نهاية ومن الضمار (٣) الى غاية لقد كنت صحيح الاديم (٤)
منيع الحريم عظيم السلم فاضل الحلم واري الزناد (٥) رفيع العباد وان كنت مسوداً (٦)
والي الملوك لموقداً (٧) وفي المحافل شريفاً وعلى الارامل عطوفاً وكانت الملوك لقولك
مستمعين ولرايك متبعين ولقد عشت حميداً ودوداً ومث شهيداً فقيداً ثم أقبلت على الناس
بوجهها فقالت عباد الله ان أولياء الله في بلاده شهود على عباده وانا لقائلون حقاً ومثنون
صدقا وهو أهل لطيب الثناء فعليه رحمة الله وبركاته وما مثله في الناس الا كما قال الشاعر
في قيس بن عاصم

عليك سلام الله يا قيس بن عاصم ورحمته ما شاء ان يترحمها
فما كان قيس هالكاً هالك واحد ولكنه بنيان قوم تهديما
سلام امرئ أودعته منك نعمة اذا زار عن شحط بلادك سالماً (٨)

قال فتعجب الناس من كلامها وقال فصحاؤهم بالله ما راينا كاليوم قط ولا سمعنا أفصح
ولا أبليغ من هذه قال فبعث اليها مصعب بن الزبير فخطبها الى نفسه فأبت عليه فزال
يتعاهدها (٩) يره حتى قتل (البحرستاني) عن الاصمعي عن ابن بن تغلب قال أتيت
المقابر فاذا أنا بصبية قد كادت تخفى بين قبرين لطافة واذا هي تنظر بعين جوذر (١٠)
فبينما هي كذلك اذ بدت لها كفان كأنهما لسان طائر بأطراف كأنها المداري (١١)
وخضاب كأنه غم (١٢) ثم هبت الريح فرفعت عن برقعها فاذا بيضة نعام تحت لم
رئال (١٣) ثم قالت اللهم انك لم تزل قبل كل شيء وأنت بعد كل شيء وقد خلقت

اذا خطب (١) يحن أي مستور والجفن القبر ومدرج مطوي (٢) الأثر هنا الحال النير مرشدة (٣)
لعله من الضم وهو الخزال (٤) الجلد (٥) واري أي متدد (٦) من السيادة (٧) موقداً من أوقده
أقدمه (٨) زار من الزورة بمعنى البعد أي بعد الشحط البعد (٩) أي يتفقدها ويرعاه بدون طلب منها
(١٠) الجوذر ولد البقرة الوحشية وهو حسن العينين (١١) ج مدري وهو المشط (١٢) الغم
شجر له نمر احمر يشبه به البنان الخضوب (١٣) ج رأل وهو ولد النعام والعرب تشبه يائس الوجه

والذي قبلي وخلقتني بعدهما فأستني بقربها ما شئت ثم أوحشتني منهما إذ شئت اللهم
فكن لي منهما مؤنساً وكن لي بعدهما حافظاً قال فقلت يا صبية اعبدني لفظك فلم تسمع
ومرت في كلامها ثم أعدت عليها فنظرت ثم قالت يا شيخ والله ما أذاك بمحرم (١)
فتحدثني بحادثة أهلك أهلك أولى بك قال فاستخفيت بين القبور مستخياً مما قالت لي
ثم سألت عنها فإذا هي إم (٢) قاتبت صديقاً لي فقلت له هل لك في أن يلم الله شعئك (٣)
ويقر عينك قال وما ذاك قال فوصفت له الجارية وما رأيت من عقلها وسمعت من كلامها
فقلت له ابغض من مالك عشرة آلاف درهم فاني أرجوا أن تكون احمد (٤) مالك
عاقبة قال فقال قد فعلت فخرجنا جميعاً أنا وهو حتى اتينا الخباء (٥) فإذا نحن بهما
فعرضنا عليه ذلك فقال يا هؤلاء والله ما لنا في أمورنا ولا أنفسنا شيء معها فكيف فيها
ولكن اعرضوا عليها ما وصفتكم ثم دخل الخباء فقال هاهي ذه قد خرجت تسمع ما تقولون
قال فجلست خلف سجن (٦) لها ثم قاتت اللهم حي العصابة بالسلام (٧) واجزل لهم
الثواب في دار المقام قل يا عم فأقبل عليها عمها فقال أي (٨) مفداة هذا عمك ونظيرايك
وقد خطبتك على ابن عمك نظيرك وقد بذل لك من الصداق عشرة آلاف درهم قال
فأقبلت عليه فقالت يا عم اضرت بك الحاجة حتى طمعت طمعاً اخل بمروءتك أتزوجني
غلاماً حضرياً يغلبني بفظته ويصول على بمقدرته ويمنن على بفضله ويقول يا هنة بنت
الهنه (٩) كلا ان الله واسع كريم قال فرجعنا والله مدحوضي (١٠) الحجّة مردودين
عن الحاجة (وقال الأصمعي) عن ابان بن تغلب قال سمعت امرأة توصي ابناً لها وأراد
سفرًا فقالت أي بني أوصيك بتقوى الله فإن قلبه أجدي (١١) عليك من كثير عقلك
وأياك والنائم فاتها تورث الضعائن وتفرق بين المحبين ومثل لنفسك مثال ما تستحسن
لغيرك ثم اتخذته اماماً وما تستقيح من غيرك فأجتهه وأياك التعرض للعيوب فتصير نفسك

وصونه ببعض النعام المصون (١) المحرم ما يجب عليك حمايته ويحل لك النظر اليه (٢) أي لازوج
لها (٣) متفرقك (٤) افضل تفضيل من الجملة بمعنى الرضا (٥) البيت من وير او صوف او شر (٦)
ستر (٧) السلام (٨) أي حرف لنداء القريب أي يا من جعلك قدائك [٩] هنة بالقشع والتعريك مؤنث
هي بمعنى شيء تريد الجارية انه يناديها بالفاظ التكبر تحتيراً لها [١٠] من انحس الحاجة اباطها [١١]
افضل تفضيل من الجدا أي العطية

غرضاً (١) وخلق ان لا يلبت (٢) الغرض على كثرة السهام واياك والبخل بمالك والجود
بدينك فقالت اعمر اية معها اسألك الا زدته يا فلانة في وصيتك قالت اى (٣) والله
والعذر اقبح ما يعامل به الاخوان وكفى بالوفاء جامعاً لما تشنت من الاخاء ومن جمع الحلم والسخاء
فقد استجاد الحلة (٤) والفجور اقبح حلة وابق عارا (وقال) الاصمعي عن ابان بن تغلب
قال اضلت (٥) ابلألى فخرجت في بغائها (٦) فاذا انا بجارية اعشى اشرق وجهها
بصرى (٧) فقالت مالك يا عبد الله وما بعيتك قلت اضلت ابلألى فانما في طلبها فقالت
اداك على من علمها عنده قلت اذا تستوجبي الاجر وتكتسبي الحمد والشكر فقالت سل
الذى اعطاكن فهو الذى اخذهن منك (٨) من طريق اليقين لا من طريق الاختبار
فانه ان شاء فعل قال فاعجبني ما رأيت من عقلها وسمعت من فصاحتها فقلت لها مالك
بعل فقالت كان ونعم البعل كان فدعى الى ماله خالق (٩) فاجاب فقلت لها فهل لك في
بعل لاندم خلائفه ولا تخاف بوائقه (١٠) قال فاطرقت طويلاً ثم قالت

كنا كغصنين في ساق غذاؤهما	ماء الجداول في روضات جنات
فاجتث خيرهما من أصل صاحبه	دهر يكر بفرحات وترحات (١١)
وكان عاهدني ان خائني زمن	ان لا يضاعف اني بعد مشواني (١٢)
وكنت عاهدته أيضاً فعاجله	ريب المنون قريباً منذ سنين
فاصرف عتابك عن ليس بردها	عن الوفاء خلاب بالتحيات (١٣)

﴿ كلام جمعه وهند بنتا الحس ﴾

قال محمد بن زياد الاعرابي ابو عبد الله وافت جمعه وهند بنتا الحس عكاظ (١٤)

[١] اى مدفا يرى فيه [٢] اى وجدير ان لا يبطا [٣] نعم [٤] الحلة بضم الحاء ثوبان او ثوب
له بطانة وهي مستعارة هنا او كناية عن ليس الفضيلة [٥] اضمت [٦] طلبها [٧] اعشى من المعنى
وهو سوء البصر والمعنى ان جمال وجهها اخذ يبصر ومهره [٨] عن متمنى بسل اى سله وانت موثق
باجابة سؤلك ٩ تعنى دعى الى الموت فهو مصير كل حي ١٠ ح باثقة من باق جاء بالشر والمقصومة
[١١] اجتث قطع أو انزع . يكر يعطف [١٢] مثواني اى اقامتها في الثبر (١٣) عتابك اى
موجدتك من وجد به أحبه . خلاب من خلب غفل سلبه (١٤) عكاظ سوق من أسواق العرب كانوا
يجمعون فيه للتفاخر واتخاذ الشعر الخ

في الجاهلية فاجتمعوا عند القلمس الكثناني فقال لها اني سائلكما لاعلم ايكما ابسط لسانا
واظهر بيانا واحسن للصفة اتقانا قالنا سلنا عما بدالك فستجد عندنا عقولا زكية والسنة
قوية وصفة جليلة قال القلمس أي الابل أحب اليك يا جمعة قالت أحب كل قراسية
دوسر ملاحك الخلق عشقز معلم مثل ملمومة الممرذى شقشقة مفرفر مصعب الون مدلى
المشفر (١) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت نعم الجمل هذا في الشقة البعيدة
والمسافة الشديدة وفي السبابس الجديدة (٢) وغيره أحب الى قال فقولى فقالت أحب
كل ذى كاهل رفيع ملوّن الخلق جميع محتمل ضليع يقل الرغاء ويعتسف البيداء وينهض
بالاعباء (٣) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى ذكور الابل أبغض اليك يا جمعة قالت أبغض
القصير القائمة الصغير الهامة السريع السامة الاجب الظهر كالنعامة قال القلمس كيف
تسمعين يا هند قالت وصفت جملا غير فحل ولا نجيب ولا شهيم ولا صليب ولا رابع
ولا عجيب (٤) وغيره أبغض الى منه قالى فقولى قالت أبغض الضعيف المضطرب الذي
كل حمل عليه تعب قال القلمس كلنا كما محسنة فأى النوق أحب اليك يا جمعة قالت أحب
كل ناقة علكوم عنداة كنوم مثل الجمل الحجموم العظيم العبهوم بخلاط بين الشد والرسيم
في تيه المهامة والديعوم (٥) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه صفة ناقة
صاحبها خليق ان لا يهمله سفر ولا يسبقه خبر ولا يهوله خطر ولا يفوته ظفر وغيرها أحب
الى منها قال فقولى قالت أحبها ضخمة مثل الجوسق شديقا مثل شدى النفق مدج خلقها
موثق كثيرة الهباب ناجية للذهاب وشبكة الاياب (٦) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى

(١) القراسية والدوسر أى الضخم الشديد من الابل خاصة والملاحك الجمل الشديد الخلق والمشفر
الشديد العظيم من كل شيء والمفرفر من فرفر البعير اذا نفث جسده واسرع وخف والون أى اسود
والمشفر للبعير كالشفة للانسان (٢) السبابس ج سبب وهي المفازة (٣) جميع أى مجتمع الخلق وضليع
من الضلالة وهي القوة والرغاء صوت البعير ويعتسف من اعتسف عن الطريق مال وعدل او
خبط على غير هداية والاعباء الاتقال (٤) غير فحل غير مختار والشهيم هنا النسيط والنوي والصليب
الثمين والرابع المعجب (٥) الملكوم الشديدة والمنداة النليظة والكنثوم التى لا تشول بذنها عند افقاح
لا يعلم بحملها — الحجموم الذى شديقه للحجام وهو ما يحمل فى فم البعير أو خطمه كلال بعض —
والعبهوم فى الفاموس العبهوم أصل شجرة واليهمة السرعة الشد والعدو والرسيم ضرب من سير
الابل أقل من العدو والمهامة المفازة البعيدة والديعوم الغلاة الواسعة
(٦) الجوسق القصر والنفق ذكر النعام والهباب الهبوب وهو نشاط كل سائر فى سيره وشبكة

ذكور الخيل احب اليك يا جمعة قالت احب المنسوب جده الاسيل خذه السريع شدة الطويل مدة الشديد هذه الجميل قده (١) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس خليق ان طلب لم يلحق وان جوري لم يسبق وان بوهي لم يفق (٢) وغيره احب الى منه قال فتولى قالت احب الوثيق الخلق الكريم العرق الكثير السبق الشديد الذلق يمر من البرق (٣) قال كلنا كما محسنة فاي اناث الخيل احب اليك يا جمعة قالت احب كل حية الغواد مسوح جواد سلسة القيادة شديدة الاعتماد في الدفع والاشتداد ذات هباب وثماد (٤) قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه فرس صاحبها خليق ان لا يفوته امر ولا يهوله دعر اذا شاء كر واذا هاب فر (٥) وغيرها احب الى منها قال فتولى قالت احب الشديد اسرها البعيد صبرها القليل فترها الجميل قدرها السريع مرها المخوف كرها (٦) قال القلمس كلنا كما محسنة فاي ذكور الخيل ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل بليد وارم الوريد ذا وكال شديد (٧) لا ينجيك هاربا ولا تظفر به طالبا ولا يسرك شاهدا ولا غائبا قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذا فرس امساكه بلاء وعلاجه (٨) عناء وركوبه شقاء وغيره ابغض الى منه قال فتولى قالت ابغض السريع البهر البعلى الحصر السكيت الطفر (٩) قال القلمس كلنا كما محسنة فاي المعزى احب اليك يا جمعة قالت احب ذات الزنمين (١٠) المنفوخة الجنبين المذكرة القرنين الدقيقة الطيبين (١١) تروى الولدين وتشبع اهل البيت قال القلمس كيف تسمعين يا هند قالت هذه عنز رجل خليق ان تمتلى اوطابه (١٢) ويدوم شرابه ويخصب اصحابه وغيرها احب الى منها قال فتولى

الاياب أي قريته (١) الاسيل الطويل . شدة أي عدوه « يسكون الدال » وهذه صوته (٢) هذه الافعال مبنية للمجهول « جوري » من جراء جري منه « بوهي » من باهام . فآخره (٣) الوثيق المحكم والعرق هنا الاصل والذلق الانطلاق (٤) جواد أي بنة الجودة وحية نبهة وسبوح أي تسبح يديها في سيرها فيكون سريعا لبنا سلسة أي سهلة والهاب أي المهبوب نشاط كل سائر والتماد من تمد بالفتح والتحرك سمن (٥) يهوله يخيفه والذعر الخوف والكر عند الفر وهابه خافه واتقاه (٦) الاسر المفاصل والفتر الفتور (٧) الوريد عرق في العنق والوكال سوء السير أو فتوره (٨) امساكه أي ابتاؤه . وعلاجه من عاجله زاوله (٩) البهر انقطاع النفس من التعب والحسر ارتفاع الفرس في عدوه السكيت صيغة مبالغة من سكث سكوتا والطفر كالظفرة أي الوثوب في ارتفاع (١٠) ذنمنا الاذن هماهنتان تليان الشحمة وشحمة الاذن معانق القرط منه — والزنم أيضا الرلم الذي خلف الطفر (١١) هما منى طلي أي حلمات « يا تحريك » الضرع (١٢) حج وطب وهو سقاء اللبن

قالت احب ذات الضرع العريض ثقيل في الريض مترع يفيض ليس بمنزوف ولا مفيض (١) قال كلنا كما محسنة فأى السحاب احسن في عينك يا جمعة قالت احب كل ركام ملتف أسهم رجاف مسف يكاد يمس من قام بالكف (٢) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت صحاباً مسترخى العزالي كثير الهاطل غزير السجال (٣) وغيره احب الى منه قال فقولى قالت احب كل صبير دلائح متغير نضاح متجاوب النواحي كأن برقه ضوء مصباح (٤) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى النساء احب اليك يا جمعة قالت احب الغريرة العذراء الرعوبة العيطاء الممكورة اللغاء ذات الجلال والبهاء والستر والحياء البضة الرخصة كأنها فضة بيضاء (٥) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت جارية هى حاجة الفتى ونهى الرضاء (٦) وغيرها احب الى منها قال فقولى قالت احب كل مشبعة الخلفال ذات شكل ودلال وظرف وبهاء وجمال قال القلمس كلنا كما محسنة فأى النساء ابغض اليك يا جمعة قالت ابغض كل سامع بذية جاهلة غبية حريصة دنية غير كريمة ولا سريرة ولا ستيرة ولا حبيبة (٧) قال كيف تسمعين يا هند قالت وصفت امرأة صاحبها خليف ان لا تصطح له حال ولا ينعم له بال ولا يثمر له مال وغيرها ابغض الى منها قال فقولى قالت ابغض المتجرقة الشوهاى المنفوحة الكبداء العنقوص الوقصاء الحشمة الزلاء التى ان ولدت لم تنجب وان زجرت لم تعتب وان تركت طفقت تصعب (٨) قال القلمس كلنا كما محسنة فأى الرجال احب اليك يا جمعة قالت احب الحر النجيب السهل القريب السمح الحسيب الفطن الاريب المصقع (٩) الخطيب الشجاع المهيّب قال القلمس كيف تسمعين يا هند

(١) الريض مريض الغنم أى مجتمعها ومترع ممتلىء والمنزوف المنزوح والمفيض من غاض الماء تقس وقل (٢) الركام السحاب المتراكم ، والاسهم الاسود . رجاف مضطرب بالماء ومسف من أسفت السحابة دنت من الارض (٣) العزالي جمع عزلاء مصب الماء والسجال الانصباب (٤) الصبير السحابة الكثيفة والدلائح الكثيرة الماء والمتعجرة السائل منها الماء (٥) العرير الظاهرة الخلق «بالضم» ومن لا تجر له والرعوبة البيضاء الحسنه أو الناعمة . والعيطاء الطويلة العنق والممكورة المستديرة الساقين واللغاء الضخمة التضخين والبضة الرقيقة الجلد المتلصق والرخصة الناعمة (٦) نهاية الرضاء (٧) السلعة البثرة الخلق والسريرة ذات المروءة في شرف (٨) المتجرقة الهزيلة المضطربة والمنفوحة من نفح العرق نزي منه الدم والكبداء من كبد مريض والمنقوص النذيلة الحياء والجمع في حيث والوقصاء القصيرة العنق والحشاه الدقيقة الساقين والزلاء الخفيفة البوركين تعتب من اعتب رجح عن أمر كان فيه والصعب شدة الصوت وطفقت استمرت (٩) المصقع الجهوري الصوت في فصاحة وتبات

قالت وصفت رجلاً سيداً جواداً ينهض إلى الخير صاعداً ويسرك غائباً وشاهداً وغيره أحب إلى منه قال فقولي قالت أحب الرحب الزراع الطويل الباع السخي النفاع المنيع الدفاع والدهمي المطاع البطال الشجاع الذي يحل باليفاع ويهين في الحمد المناع (١) قال كلنا كما محسنة فأى الرجال أبغض إليك يا جمعة قالت أبغض السائل اللئيم البغيض الزنيم الاشوه الدميم الظاهر المعصوم الضعيف الخيزوم (٢) قال كيف تسمعين يا هند قالت ذكرت رجلاً خطرته صغير وخطبه يسير وعيبه كثير وأنت ببغضه جدير (٣) وغيره أبغض إلى منه قال فقولي قالت أبغض الضعيف النفاع القصير الباع الاحق المضيع الذي لا يكرم ولا يطاع (٤) قال القلمس كلنا كما محسنة فهل تقولان من الشعر شيئاً قالتا نعم قال فقولي يا جمعة فقالت

أشد وجوه القول عند ذوى الحجي	مقالة ذى لب يقول فيوجز (٥)
وأفضل غنم يستفاد ويتخي	ذخيرة عقل يكتويها ويحز
وخير خلال المرء صدق لسانه	والصدق فضل يستبين ويبرز (٦)
وانجازك الموعد من سبب الغنى	فكن موفياً بالوعد تعطى وتجز
ولا خير في حريريك بشاشة	ويطعن من خلف عليك ويلمز (٧)
إذا المرء لم يستطع سياسة نفسه	فان به عن غيرها هو أعجز (٨)
وكم من وقور يقع الجمل حمله	وآخر من طيش إلى الجمل يحجز (٩)
وكم من أصيل الرأي طلق لسانه	بصير بحسن القول حين يعجز
وآخر مأفون يلوك لسانه	ويعجز بالكوعين نوكا ويخجز (١٠)
وكم من اخي شر قد أوثق نفسه	وآخر ذخرا للخير يحوى ويكنز (١١)
يفر الفتي والموت يطلب نفسه	سيدركه لا شك يوماً فيعجز

(١) النفاع الاسم من النفع والدهمي الكريم واليفاع العلو . — ويهين الخ أى انه يهين ماله بئذله اياه في اكتساب الحمد (٢) السالة الكثير السؤال والزنيم المرووف باللاؤء والشر او الدعى في نسبه والمعصوم الاكول والخيزوم الصدر (٣) خطرته قدره وخطبه شأنه (٤) النفاع غ العظيم وضعفه يكون من ضعف البنية (٥) وجوه القول طرقة المقصودة (٦) الخلال الحفص (٧) يلمز يعيب (٨) يستطع (٩) يحجز من الجز وهو ضرب من ضرور المدو (١٠) المأفون الضعيف الغفل والرأى . نوذا اي حملاً (١١) أوثق نفسه أى عبد الشر وأوثقه شده بالموتاق وهو الجبل ونحوه بشده

قال القلمس قد أحسنت يا جمعة فقولي أنت يا هند فقالت

وجدت وخير القول في الحكم نافع
وليس الفتى عندي بشئ أعده
وذو الجبن مما يسر الحرب نخه
وكم من كثير المال يقبض كفه
وكم من صغير تزدريه لعله
وكم من مرء ذى صلاح وعفة
وآخر ذى طمرين صاحب نية
وكم من سفیه للحجاء مفسد
وذو الظلم مذموم الثا ظاهر الخنا

قال القلمس قد احسنتما فزيديني يا جمعة قالت

رأيت بنى الدنيا كاحلام نائم
وكل مقيم في الحياة وتديها
يفر الفتى من خشية الموت والردى
اتاه حمام الموت يسعى بحثه
كأنك في دار الحياة مخلد
لقد افسد الدنيا وعيش نعيمها
الارب مرزوق بغير تكلف
وكالفي يدنو ظله ثم يقلص (٨)
بلاشك يوما انه سوف يشخص (٩)
وللموت حنف كل حتى سيففص (١٠)
وقد كان مغروراً بدنيا تربص (١١)
وقد بان منها من مضى وتقنصوا (١٢)
فجائع تترى تعارى وتنقص (١٣)
وآخر محروم يجدد ويحرص

فقالت هند

لقد ايقنت نفس الفتى غير باطل وان عاش حيناً انه سوف يهلك

(١) يخنس يتأخر (٢) بلس يسهل ويلين (٣) متيجس تابع متفجر (٤) مرء اي مخادع والاملس بتشديد اللام الصحيح الظاهر والذئب مشهور بالخدايع (٥) الطمر الثوب البالي وينس تفرج الكرب (٦) يدب يمشي مستخفياً (٧) التنا ما أخبرت به عن الرجل ويعرس بلازم (٨) التي ما كان شمساً فينسخه الظل (٩) يشخص يرتحل والمراد ارتحال الموت (١٠) سيففص أى سيأخذه فجأة (١١) حمام الموت قضاؤه وقدره خاص به . تربص ينتظر (١٢) بان منها فارقها وتقنصوا بالبناء للمجهول من قنصه صاده (١٣) تترى تتوالى

ويشرب بالكأس الذعاف شرابها ويركب حد الموت كرها ويسلك (١)
 وكم من اخي دنيا يثمر ماله سيورث ذاك المال رغما ويترك
 عليك بافعال الكرام ولينهم ولانك مشكلا تلج وتمحك (٢)
 ولانك مزاحا لدى القوم لعبة تظل اخا هزه بنفسك يضحك
 تخوض بجمل سادرا في فكاهة وتدخل في غي القواة وتشارك (٣)
 الارب ذي حظ يبصر فعله وآخر مصروف في الحظ يوفك (٤)
 فقال احسبنا واجلنا فبارك الله فيكما ووصلهما وحباهما

﴿ كلام امنة بنت الشريد ﴾

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي عن الزهري وسهل بن
 ابي سهل التميمي عن ابيه قال لما قتل علي بن ابي طالب عليه السلام بعث معاوية في
 طلب شيعته فكان في من طلب عمر بن الحلق الخزاعي فراغ (٥) منه فارسل الى امرأته
 آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين ثم ان عبد الرحمن بن الحكم فففر
 بعمر بن الحلق في بعض الجزيرة فقتله وبعث برأسه الى معاوية وهو أول رأس حمل
 في الاسلام فلما اتى معاوية الرسول بالرأس بعث به الى امنة في السجن وقال للحرسي
 احفظ ما نكلم به حتى توديه الى واطرح الرأس في حجرها ففعل هذا فارتاعت (٦) له
 ساعة ثم وضعت يدها على رأسها وقالت واحزننا لصغره في دارهوان وضيق من ضيقه (٧)
 سلطان نفيتموه عنى طويلا واهدتموه الى قتيلا فاهلا وسهلا بمن كنت له غير قالية (٨)
 وانا له اليوم غير ناسية ارجع به ايها الرسول الى معاوية فقل له ولا تطوه (٩) دونه ايتم
 الله ولدك واوحش منك اهلك ولا غفر لك ذنبك فرجع الرسول الى معاوية فاخبره
 بما قالت فارسل اليها فأتته وعنده نفر فيهم اياس بن حسل اخو مالك بن حسل وكان
 في شذقيه تمؤ (١٠) عن فيه اعظم كان في لسانه وثقل اذا تكلم فقال لها معاوية آئت

(١) الذعاف السم (٢) مشكلا أي صعب الملقى ونتج تخاصم (٣) السادر الذي لا يبالي بما صنع
 (٤) يوفك من الامك وهو ضعف العنل (٥) راغ منه مال وحاد (٦) فرغت (٧) انتفضه او ظلمه (٨) كبره
 (٩) لا تحظه (١٠) استفاخ

ياعدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني قالت نعم غير نازعة (١) عنه ولا معتذرة منه ولا منكورة له فلمعري لقد اجتهدت في الدعاء ان نفع الاجتهاد وان الحق لمن وراء العباد وما بلغت شيئاً من جزائك وان الله بالنقمة من ورائك فاعرض عنها معاوية فقال يا ابن اقل هذه يا أمير المؤمنين فوالله ما كان زوجها احق القتل منها فالتفتت اليه فلما رآته ناقي الشدقين ثقيل اللسان قالت تبا لك وبلك بين خبيثك كجئان (٢) الضفدع ثم أنت تدعوه الى قتلى كما قتل زوجي بالأمس ان تريد الا ان تكون جباراً في الارض وما تريد ان تكون من المصلحين فضحك معاوية ثم قال لله درك اخرجني ثم لا اسمع بك في شيء من الشام قالت وأني لا اخرجن ثم لا تسمع لي في شيء من الشام فما الشام لي بحبيب ولا اعرج فيها على حميم (٣) وما هي لي بوطن ولا أحن فيها الى سكن ولقد عظم فيها ديتي وما قرث فيها عيني وما انا فيها اليك بعائدة ولا حيث كنت بحامدة فاشار اليها بيدانه اخرجني فخرجت وهي تقول واعجبي لمعاوية بكف عنى لسانه ويشير الى الخروج بيدانه أما والله ليعارضنه عمرو (٤) بكلام مؤيد شديد أوجع من نوافذ الحديد او ما انا بابت الشريد فخرجت وتلقاها الاسود الحلالى وكان رجلاً اسود أصلع اسلع اصعل (٥) فسمعها وهي تقول ما تقول فقال لمن تعنى هذه الأُمير المؤمنين تعنى عليها لعنة الله فالتفتت اليه فلما رآته قالت خزيا لك وجدعا (٦) اتلعنى واللعنة بين جنبيك وما بين قرنيك (٧) الى قدميك اخساً باهامة الصعل ورجه الجعل (٨) فأذال بك نصيراً واقلل بك ظهيراً (٩) فبهت (١٠) الاسلع ينظر اليها ثم سأل عنها فاخبرها فاقبل اليها معتذراً خوفاً من لسانها فقالت قد قبلت عذرك وان تعد اعد ثم لا استقبل ولا أراقب (١١) فيك فبلغ ذلك معاوية فقالت زعمت يا اسلع انك لا توافق (١٢) من يغلبك أما علمت ان حرارة المتبول (١٣) ليست بمخاضة نوافذ الكلام (١٤) عند مواقف الخصام افلا تركت كلامها

(١) غير منتهية (٢) كجيم (٣) قريب (٤) أى زوجها يمرض معاوية يوم الحساب في الآخرة (٥) أسلع أى أبرص واصعل أى دقيق العنق (٦) الجدم قطع الالف — تدعى عليه (٧) مثنى قرن وهو الجانب الاعلى من الرأس (٨) الجعل حشرة مقيرة وايضا الرجل الاسود الدميم (٩) معينا (١٠) بهت (١١) أى لا اقبلك ولا اراقب فيك أحداً (١٢) من الموافقة (١٣) المصاب بالعداوة (١٤) النوافذ نافذة وهي الضربة بالسهم ونحوه فيصيب الرمية وينفذ فيها حتى يخرج طرفه من جنبها الآخر

قبل البصصة منها (١) والاعتذار بها قال أي (٢) والله يا أمير المؤمنين لم أكن أرى شيئاً من النساء يبلغ من معاضيل الكلام (٣) ما بلغت هذه المرأة حالسها (٤) فإذا هي تحمل قلباً شديداً ولساناً حديداً وجواً عتيداً (٥) وهالتي رعباً واوسعتني سباً ثم التفت معاوية إلى عبيد بن أوس فقال ابعت لها مائة طع به عنا لسانها وتقضي به ما ذكرت من دينها وتخف به إلى بلادها وقال اللهم اكفني شر لسانها فلما أتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت يا عبي لمعاوية يقتل زوجي ويبعث إلى الجواهر فليت ابني كرب سدعني حره صله خذ من الرضعة ما عليها (٦) فأخذت ذلك وخرجت تريد الجزيرة فمرت بمحمص فقتلها الطاعون فبلغ ذلك الاسلع فاقبل إلى معاوية كما يبشر له فقال له افرخ روعك (٧) يا أمير المؤمنين قد استجيت دعوتك في ابنت الشريد وقد كفيت شر لسانها قال وكيف ذلك قال مرت بمحمص فقتلها الطاعون فقال له معاوية فنفسك فبشر بما احببت فان موتها لم يكن على احد ارواح (٨) منه عليك وامرئ ما انتصفت منها حين افرغت عليك شؤبوا وببلا (٩) فقال الاسلع ما اصابني من حرارة لسانها شيء الا وقد اصابك مثله أو أشد منه

﴿ كلام امرأة من بني ذكوان في مجلس معاوية ﴾

قال حدثني عبد الله بن الضحاك الهذلي قال حدثنا هشام بن محمد عن عوانه وحدثني محمد بن عبد الرحمن بن القاسم التميمي عن ابيه عن خالد بن سعيد عن رجل من بني امية قال حضرت معاوية يوماً وقد أذن للناس أذناً عاماً فدخلوا عليه لمظالمهم وحواليجهم فدخلت امرأة كأنها قلعة ومعها جاريتان لها فحدثت (١٠) اللئيم عن لون كأنما أشرب ماء الدر (١١) في حمرة التفاح ثم قالت الحمد لله يا معاوية الذي خلق اللسان

والتواند هنا مستعمارة للكلام (١) أي قبل ان يظهر منها ما ظهر من قولهم بصبغت الارض ظهر منها أول ما يظهر من النبات (٢) نعم (٣) شدائد ومضايقة (٤) من تحلس لكذا طاف له وحام به (٥) حاضراً ميباً (٦) هكذا اوردت هذه الجمل (بجملته) في الاصل (٧) أي اذهب فزعك (٨) ارواح من الرواح وهو وجدانك السرور الحادث من اليقين (٩) الشؤب ب شدة وقع فطر وغيره والوبيل المهلك (١٠) من الحدر وهو الخط من علو إلى اسفل (١١) أي خالطه ماء اللؤلؤ

فجعل فيه البيان ودل به على النعم واجرى به القلم فيما ابرم وحتم ودرأ وبرأ (١) وحكم وقضا صرف الكلام بالالفاظ المختلفة على المعاني المتفرقة فيها بالتقديم والتأخير والاشباه والمناكر (٢) والموافقة والتزايد فادته الاذان الى القلوب وادته القلوب الى اللسان بالبيان استدل به على العلم وعبد به الرب وابرم به الامر وعرفت به الاقدار وتمت به النعم فكان من قضاء الله وقدره ان قربت زيادا (٣) وجعلت له بين آل سفيان نسباً ثم ولينه احكام العباد يسفك الدماء بغير حايها ولا حقها ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها خوئون غشوم كافر ظلوم يتخير من المعاصي اعظمها لا يرى الله وقارا ولا يظن ان له معادا وغدا يعرض عمله في صصيفتك وتوقف على ما اجترم (٤) بين يدي ربك ولك برسول الله صلى الله عليه اسوة (٥) وبينك وبينه صهر فلا الماضين من امة الهدى اتبعته ولا طريقهم سلكت جعلت عبد تقيف (٦) على رقاب امة محمد صلى الله عليه يدبر امورهم ويسفك دماءهم فماذا تقول لربك يا معاوية وقد مضى من اجلتك اكثره وذهب خيره وبقي وزره (٧) اني امرأة من بني ذكوان وثب زياد المدعي الى ابني سفيان على ضيعتي ورثتها عن ابي واممي فغصبتها وحال بيني وبينها وقتل من نازعه فيها من رجالي فانيتك مستصرخة فان انصفت وعدلت والا وكنتك (٨) وزباد الى الله عز وجل فان تبطل ظلامتي عندك ولا عنده والمنصف لي منكما حكم عدل فبهت معاوية ينظر اليها متعجبا من كلامها ثم قال ما لزياد لعن الله زيادا فانه لا يزال يبعث على مثاليه (٩) من ينشرها وعلى مساويه من يثيرها ثم امر كاتبه بالكتاب الى زياد يامره بالخروج اليها من حقها والا صرفه مذموما مدحورا ثم امر لها بعشرين الف درهم وعجب معاوية وجميع من حضره من مقاتليها وبلوغها حاجتها

❦ كلام ام سنان بنت خيشمة بن خرشة ❦

قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن سليمان المديني عن ابيه عن

(١) در أدفع وبرأ خلق (٢) لناكر ضد الاشياء (٣) هو زياد بن سمية كانت امه امة بنية واقمها أبو سفيان أيام الجاهلية فولدت زيادا هذا فأنسب اليه وكان من شياطين العرب (٤) اجرم (٥) اي قدوة (٦) تريد زيادا (٧) امه (٨) تركنتك (٩) معاليه

سعيد بن حذافة قال حبس مروان بن الحكم غلاما من بني ليث في جنازة جناها بالمدينة
فاته جدة الغلام ام ابيه وهي ام سنان بنت خيثمة بن خرشة المذحجية فكلمته في الغلام
فاغلق لها مروان فخرجت الى معاوية فدخلت عليه فانسببت له فقال مرحبا بك يا بنت
خيثمة ما اقدمك ارضى وقد عهدت لك تشئين (١) قربي وتخصين (٢) على عدوى قالت
يا امير المؤمنين ان لبي عبد مناف اخلاقا طاهرة واعلاما ظاهرة لا يجهلون بمد علم
ولا يسفون بمد حلم ولا يتعقبون (٣) بمد عفو فاولى الناس باتباع سنن (٤) ابائه لا انت
قال صدقت نحن كذلك فكيف قولك (٥)

عزب الرقاد فقلقتي ما ترقد	والليل يصدر بالهموم ويورد (٦)
يا آل مذحج لا مقام فشمروا	ان العدو لآل احمد يقصد
هذا على كالحلال يحفه	وسط السماء من الكواكب اسعد
خير الخلائق وابن عم محمد	وكفي بذلك لمن شانه تهدد (٧)
ما زال مد عرف الحروب مظفرا	والنصر فوق لوائه ما يفقد

قالت كان ذلك يا امير المؤمنين وانا لنطعم بك خلقا فقال رجل من جلسائه كيف
يا امير المؤمنين وهي القائلة ايضا

اما هلك ابا الحسين فلم تزل	بالحق تعرف هاديا مهديا
فاذهب عليك صلاة ربك مادعت	فوق الغصون حمامة قريا
قد كنت بعد محمد خلعا لنا	أوصى اليك بنا فكنت وفيها
قال يوم لا خلف نأمل بعده	هيمات نمدح بعده انسيا

قالت يا امير المؤمنين لسان نطق وقول صدق ولئن تحقق فيك ما ظننا فحظك أوفر
والله ما اورثك الشناءة (٨) في قلوب المسلمين الا هؤلاء فادحض مقالهم وابعد منزلتهم
فانك ان فعلت ازددت بذلك من الله تبارك وتعالى قربا ومن المؤمنين حبا قال وانك

(١) تفضين (٢) تخرضين (٣) من نعمته اخذه بذنب كان منه (٤) ج سنة وهي العادة والطريقة
(٥) يذكرها بقولها في الحرب التي كانت بينه وبين علي امير المؤمنين حيث كانت هي من شيعة علي
(٦) عزب بعد (٧) شناه ابغضه (٨) البغض

لتقولين ذلك قالت ياسبحان الله والله ما مثلك من مدح يبطل ولا اعتذر اليك بكذب
وانك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا كان والله على عليه السلام احب الينا من غيرك
اذ كنت باقيا قال ممن قالت من مروان بن الحكم وسعيد بن العاص قال وبهم استحققت
ذلك عليهم قالت بحسن حلمك وكريم عفوك قال وانهما ليطمعان في قالت هما والله لك
من الرأي على مثل ما كنت عليه لعثمان رحمه الله قال والله لقد قاربت فما حاجتك قالت
ان مروان بن الحكم تبتك (٢) بالمدينة تبتك من لا يريد اليراح منها لا يحكم بعدل ولا
يقضي بسنة يتبع عثرات المسلمين ويكشف عورات المؤمنين حبس بن ابيه فأتيته فقال
كيت وكيت فاقمته اخشن من الحجر والعقته امر من الصبر ثم رجعت الى نفسي باللائمة
فأتيتك يا أمير المؤمنين لتكون في امري ناظر او عليه معديا (٣) قال صدقت لانسالك
عن ذنبه ولا عن القيام بحجته اكتبوا لها باخراجه قالت يا أمير المؤمنين واني لى بالرجعة
وقد نفذ زادي وكلت راحتي فأمر لها براحلة موطاة (٤) وخمسة آلاف درهم

﴿ كلام لنساء متفرقات ﴾

اسحق بن ابراهيم الموصلي قال سمعت اعرابية تقول تيسروا للقاء الله عز وجل
فان هذه الايام تدرجنا ادراجا (٥) احمد بن الحارث قال سمعت ابا عبد الله بن الاعرابي
يقول عن عثمان بن حفص الثقفي قال مر اذو الاصبع العدواني بجوار يختلين في روضة
من زهرتها فوقف ينظر اليهن فقالت احدهن امض شأنك فوالله ما منك السوار (٦)
قال وما ذاك قالت رأيتك اذا جلست تهدمت واذا قمت عجنيت واذا مشيت هددت
(٧) قال ابو نصر النعماني سألت بنت الحس عن المعزى فقالت طعم شهر وعناء دهر
قال وقيل لها اشترى ابوك ضائنا قالت هنيئا لابي العناء (٨) وقرية لاحي لها قيل لها اشترى

(١) أي انه أصيب في حلمه وعفوه اصابة رأيه في الطلب بدم عثمان بن عمه وعثمان هو الخليفة
الثالث قتله النافقون على احكامه بدون حكم شرعي (٢) انقام (٣) معينا ناصرا (٤) مهينة (٥)
تطويها طيا (٦) السوار الوئب (٧) تهدمت اي انتفضت كالبناء اذا انتفض وعجنت من عجن فلان بعض
معتمدا على الارض من ضعفه وكبره وهدجت من الهدجان وهو مشي الشيخ - والمراد وصفه
بالضعف (٨) التعب

ابوك ابلا قالت هنيئاً لابي الجمال قبل اشترى خيلاً يالت هنيئاً له العز بطونها كنز وظهرها
عز قبل اشترى ابوك حمرا قالت عازبة (١) الليل خزي النهار

﴿ كلام نائلة بنت القرافصة ﴾

وجدته في بعض الكتب ولم اروه عن احد قال لما قتل عثمان بن عفان مكت ثلاثاً
ثم دفن ليلاً قال ففدت (٢) نائلة ابنة القرافصة الكلبيه زوجته متسلية في اطار (٣) معها
نسوة من قومها وغيرهم الى مسجد رسول الله صلى الله عليه فاستقبلت القبلة بوجهها ووجهت
احدى نسوتها تستنفض الناس لها قال فتقوضت الحلق نحوها وقد سدلت ثوبها على
وجهها واقفت كلها على رأسها حتى آذنها (٤) باجتماع الناس قال فحمدت الله واثنت عليه
وصلت على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قالت عثمان ذو النورين قتل مظلوماً بينكم بعد
الاعتذار وان اعطاكم العتيبي (٥) معاشر المؤمنين وأهل الملة لا تسنكروا مقامي ولا تستكثروا
كلامي فاني حري عبري رزئت جليلاً وتذوقت شكلاً (٦) من عثمان بن عفان ثالث
الاركان (٧) من اصحاب رسول الله صلى الله عليه في الفضل عند تراجع الناس في
الشورى يوم الارشاد فكان الطيب المرتضى المختار حتى لم يتقدمه متقدم ولم يشك في
فضله متأثم القوا اليه الازمة وخلوه والامة حين عرفوا له حقه وحقدوا مذهبهم وصدقه
فكان واحدهم غير مدافع وخيرتهم غير منازع لا ينكر له حسن الغناء ولا عنه سماح الغناء
اذ وصل اجنحة المسلمين حين نهضوا الى رؤس أئمة الكفر حيث ركضوا فقلده الامور
اذ لم يكن فيهم له نظير فسالك بهم سبيل الهدى وبالنبي وصاحبيه اقتدى مخسناً للشيطان
الى مدارحه (٨) مقصياً للعدوان الى مزاحره (٩) تنفخ منه الطواغيت (١٠)
وتزابل عنه المصاليات (١١) امتد له الدين واتصل به السبيل المستقيم ولحق الكفر
بالاطراف قليل الألاف والاحلاف فتركه حين لا خير في الاسلام في افتتاح البلاد
ولا رأى لاهله في تجهيز البعوث (١٢) فأقام يمدكم بالرأى ويمنعكم بالادني يصفح عن

(١) غائبة (٢) بكرت (٣) متسلية أي لايسة ثياباً سوداً والاطار الاتواب البالية (٤) اعلموها (٥)
الرضا (٦) الشكل فقد الحبيب (٧) تريد انه ثالث الخلفاء الراشدين (٨) مبعده له الى مدارحه ج
مدحر وهو مكان البعد والطرده (٩) الى اصوله (١٠) الشياطين والطاغوت كل رأس ضلال (١١)
لصوص (١٢) الجيوش

مسيئكم في آسائته ويقبل من محسنكم باحسانه ويكافئكم بما له ضعيف الاتصاف منكم
قوي المعونة منكم فاستلتم عريكته حين منكم محبته واجركم ارسائكم (١) آما جرائكم
وعدوانكم فاراهكموا الحق اخوانا واراكموه الباطل شيطانا في عقب سيرة من رأيتوه فظا
وعددتوه غليظا (٢) فهرمكم منه بالقمع وطاعتكم اياه على الجدع (٣) يعاملكم الحنة (٤)
وتحونكم (٥) بالضرب وكان والله اعلم بأدابكم ومصالحكم الله هو كأن قد نظر في ضمائركم
وعرف اعلانكم وسرائركم فحين فقدتم سعادتكم وامنتم بطشته ورأيتم ان الطرق قد انشعبت
(٦) لكم والسبل قد اتصلت بكم فأنتم ان الله يصلح عمل المفسدين فعدوتم عدوة الاعداء
وشددتم شدة السفهاء على التقى النقي الخفيف بكتاب الله عز وجل لسان الثقل عند الله
ميزانا فسفكم دمعوا وانهكم حرمة (٧) واستحلتم منه الحرم الأربع حرمة الاسلام وحرمة
الخلافه وحرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام فليعلمن الذين سعوا في امره ودبوا في
قتله ومنعونا عن دفنه اللهم ان ينس للظالمين بدلا وانهم شر مكانا واضعف جندا
لتعبدكم الشبهات وتفرقن بكم الطرقات وتذكرن بعدها عثمان ولا عثمان وكيف بسخط
الله من بعده وابن كنتم كعثمان ذى النورين بنفس الكرب زوج ابنت رسول الله صلى
الله عليه وصاحب البرمد ورومة هيبات والله ما مثله بموجود ولا مثل فعله بمعدود يا هو لا
انكم في فتنة عياء صماء طباق السماء (٨) ممتدة الخيران (٩) شوعاء العيان في لبس من
الامر قد توزع (١١) كل ذى حق حقه ويشس من كل خبر اهله فلهوات (١٢) الشر
فاغرة (١٣) وآيات السوء كاشرة وعيون الباطل خزير (١٤) واهلوه شرز (١٥) ولئن نكرتم
امر عثمان وبشعتم الدعة لتنكرن غير ذلك من غيره حين لا ينفعكم عقاب ولا يسمع منكم
استغاث ثم اقبلت بوجهها على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فقالت اللهم اشهد

(١) ازمتكم اى جعلكم قادة انفسكم (٢) يريد بن الخطاب الخليفة قبله (٣) الفم الزهر والجدع
قطع الانف كناية عن الذل (٤) الصدة (٥) اى تداولكم بالضرب حينا بعد حين (٦) صارت ذات
شعب (٧) اى يحرم انها كه (٨) البرمد أظنها . الدار التى اشترها عثمان يوسع بها المسجد بالمدينة .
ورومة بئر اشترها عثمان ليستنى وينتفع منه المساكين (٩) اى مساوية للعلماء مجاز عن ارتفاعها (١٠)
من حرت الدابة هى حروق (١١) تفرق (١٢) الهوات ج لامة داخل الحلق (١٣) من قدر فاه
نقعه راوسعه (١٤) من تحاظر ضيق جفنه ليحدد النظر (١٥) الشرز هنا الشدة والصعوبة

أيا قبر النبي وصاحبيه عذيري ان شكوت ضياع ثوبي (١)
فاني لا سبيل فتنفوني ولا ايديكم في منع حوبي (٢)
ثم انصرفت باكية مسترجعة وتفرق الناس مع انصرافها

﴿ كلام عائشة بنت عثمان بن عفان ﴾

قال كان علي بن ابي طالب عليه السلام في ماله يبيع فلما قتل عثمان بن عفان خرج
عنق (٣) من الناس يتساعون (الى علي) تشتد بهم دوابهم واستطاروا فرحا واستفزعهم
الجدل حتى قدموا به فبايعوه فلما بلغ ذلك عائشة ابنت عثمان صاحت بأعلى صوتها يا ثارات
عثمان انا لله وانا اليه راجعون أفيت نفسه وظل دمه في حرم رسول الله صلى الله عليه
ومنع من دفنه اللهم ولو يشاء لامتنع ووجد من الله عز وجل حاكما ومن المسلمين ناصرا
ومن المهاجرين شاهدا حتى يفي الى الحق من صد عنه او تطيح هامات وتفرى غلاصم
(٤) وتخاض دماء ولكن استوحش مما انسم به واستوخم ما استقرأتموه يامن استحل حرم
الله ورسوله واستباح حماء لقد نعمتم عليه اقل مما اتيتم اليه فراجع فلم تراجعوه واستقال
فلم تقبلوه رحمة الله عليك يا ابتاه احتسبت نفسك وصبرت لامر ربك حتى لحقت به
وهؤلاء الآن قد ظهر منهم تراوض الباطل واذكاء الشنان وكوامن الاحقاد وادراك
الاحن والاورار وبذلك وشيكا كان كيدهم وتبغيبهم وسعي بعضهم ببعض فما اقلوا عاثرا
ولا استعقبوا مذنباً حتى اتخذوا ذلك سبياً في سفك الدماء واباحة الحمى وجعلوا سبيلاً
الى البأس والعنت فبالاعنت كلمتم وظهرت حسكتكم (٥) اذ ابن الخطاب قائم على رؤسكم
ماثل في عرصاتكم يردد ويبرق بارعابكم يقمعكم غير حذر من تراجعكم الاماني بينكم
وهلا نعمتم عليه عودا وبدأ اذملك وبملك عليكم من ليس منكم بالخلق اللين والجسم
الفصيل يسعي عليكم وينصب لكم لا تنكرون ذلك منه خوفاً من سطوته وحذراً من شدته

(١) عذيري . أي من عذيري أي نصيري . وضياع ثوبها كناية عن فقدها لان الزوج ستر والثوب
ستر (٢) الحوب الحزن والوحشة (٣) جماعة من الناس (٤) الغلاصم ج غلصة وهي اللحم بين الرأس
والعنق وتفرى تقطع (٥) حقدكم وعداوتكم

ان يهتف بكم متفسورا (١) أو يصرخ بكم متعذورا (٢) ان قال صدقتم قائمه وان سأل
بذلتم سألته بحكم في رقابكم واموالكم كأنكم عجايز صلع واماء قصم (٣) بدأ معانا لابن ابي خثافة
بارت نبيكم على بعد رحمة وضيق بلده وقلة عدده فوق الله شرها زعم الله دره ما اعرفه
ما صنع أولم يخصم الانصار بقيس ثم حكم الطاعة لمولى ابي خذافة يتأيل بكم يميناً وشمالاً
قد خطب عقولكم واستمهر وجلكم ممتنعاً لكم ومعترفاً بخطاركم وهل تسموا همكم الى
منازعتهم ولولا نيك اكان قسمه خسيساً وسعيه نعيساً لكن بدر الرأي وثني بالقضاوثلث
بالشورى ثم غدى سامراً (٤) مسلطاً درته على عاتقه فتطأطأتم له تطأطأ الحققة (٥) ووليتوه
ادباركم حتى علا اكتافكم فلم يزل ينطق بكم في كل مرتع ويشد منكم على كل محقق
لا يذمكم لكم هتاف ولا يأنف لكم شهاب يهجم عليكم بالسراة ويتورط بالحوباء عرقته
أو نكرتم لا تألمون ولا تستنطقون حتى اذا عاد الامر فيكم ولكم واليكم في موقة من العيش
عرقها وشيخ (٦) وفرعها عجم وظلها ظليل تتناولون من كئيب ثمارها أنى شتم رغدا وحليت
عليكم عشار (٧) الارض دررا واستقرأتم أكلكم من فوقكم ومن تحت ارجلكم في خصب
غدق وامق شرق (٨) تنامون في الخفض وتستلينون الدعة ومقيم زبرجة الدنيا وحرجهما
واستحليتم غضارتها ونضرتها وظننتم ان ذلك سيايتكم من كئيب (٩) عفواً ويتحلب عليكم
رسلاً (١٠) فانتضيتم سيوفكم وكسرتهم جفونكم وقد ابى الله ان تشام (١١) سيوف جردت
بقيا وظلما ونسيتم قول الله عز وجل ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا
مسه الخير منوعا فلا يهنيكم الظفر ولا يستوطن بكم الحصر فان الله بالمرصاد واليه المعاد
والله ما يقوم الظالم الاعلى رجلين ولا تزن القوس الاعلى سبتين (١٢) فاثبتوا في الفرز (١٣)
ارجلكم فقد ضللكم هداكم في المتيهة الحرقاء كاضل ادحية الحسقل (١٤) وسيعلم كيف
تكون اذا كالت الناس عباديد (١٥) وقد نازعتكم الرجال واعترضت عليكم الامور

(١) مستأسداً (٢) من اعذر في ظلمه ضربه فآثر فيه (٣) من قصه حقره (٤) من سر السبي
شدته (٥) الحققة الناقة التي سقطت اسنانها كبراً (٦) مشبك القرابة (٧) العشار النوق فاربت الانثى
وهي هنا مجاز (٨) غدق كثير ورواق محبوب وشرق مضى (٩) قرب (١٠) رسلاً (١١) تصد
أو نسل ضد والاول هو المراد (١٢) جانبين (١٣) موضع الرجل من الرجل (١٤) الحسقل الصغير من
ولد كل نبي والادبى يبيض النعام في الرمل (١٥) فرقا

وساورتكم (١) الحروب بالليوث وقارعتكم الايام بالجيوش وحمى عليكم الوطيس (٢) فيوما تدعون من لا يجيب ويوما تنجيئون من لا يدعوا وقد بسط باسطكم كلنا يديه يرى انهما في سبيل الله فيد مقبوضة واخرى مقصورة والرؤس تنزو عن الطلى والكواهل (٣) كما يتقف النوم (٤) فما ابعد نصر الله من الظالمين واستغفر الله مع المستغفرين

❖ كلام فاطمة بنت عبد الملك ❖

اخبرنا محمد بن سعد قال اخبرنا السجستاني قال اخبرنا العنبي قال حدثني حماد ابن النصر عن محمد بن الليث عن عطاء قال قالت لفاطمة بنت عبد الملك اخبريني عن عمر بن عبد العزيز قالت افعل ولو كان حيا ما فعلت ان عمر رحمه الله كان قد فرغ للمسلمين نفسه ولا موارهم ذهنه فكان اذا امسى مساء لم يفرغ فيه من حوائج يومه دعا بسراجة الذي كان يسرج له من ماله ثم صلى ركعتين ثم اتقى (٥) واضعا رأسه على يديه تسيل دموعه على خديه يشق الشهقة يكاد يصدع لها قلبه أو يخرج لها نفسه حتى يرى الصبح وقد اصبح صائما فدنوت منه فقلت يا أمير المؤمنين أأشبه كان منك ما كان قال اجل فعليك بشأنك وخالي وشأني فقلت اني ارجوا ان أيقظ قال اذن اخبرك اني نظرت فوجدتني قد وليت امر هذه الامة احمرها واسودها ثم ذكرت الفقير الجائع والغريب الضائع والاسير المقيود وذا المال القليل والعيال الكثير واشياء من ذلك في اقاصي البلاد واطراف الارض فعلمت ان الله عز وجل سألني عنهم وان رسول الله صلى الله عليه وسلم حبيبي لا يقبل الله مني فيهم معذرة ولا تقوم لي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة فرحت والله يا فاطمة نفسي رحمة دمعت لها عيني ووجع لها قلبي فانا كلما ازددت ذكرا ازددت خوفا فابقظي أو دعي

❖ كلام عكرشة بنت الاطش ❖

العباس بن بكار قال حدثنا ابو بكر الهذلي وعبد الله بن سليمان عن عكرمة وقال

(١) واثبتكم (٢) شدة الحرب (٣) تنزوت والطللى اصول الرؤس (٤) يتقف من التفت وهو شق الخنظل والنوم لم يذكره الفاموس ولعله النومان وهو بيت (٥) تساند الى ما وراءه

حدثنا المقدمي بإسناده عن الشافعي قالوا دخلت عكرشة بنت الاطش على معاوية وبيدها
عكاز في اسفله زج (١) مسقى فسلمت عليه بالخلافة وجلست فقال لها معاوية يا عكرشة
الآن صرت امير المؤمنين قالت نعم اذلا علي حتى قال الست صاحبة الكور (٢)
المسدول والوسيط المشدود والمتقلدة بحائل السيف وانت واقفة بين الصفين يوم صفين
تقولين يا ايها الناس اياكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم ان الجنة دار لا يرحل
عنها من قطننها ولا يحزن من سكنها فابتاعوها بدار لا يدوم نعيمها ولا تنصرم همومها
كونوا قوما مستبصرين ان معاوية دلف (٣) اليكم بهج العرب غلف القلوب لا يفقهون
الايمان ولا يدرون ما الحكمة دعاهم بالدنيا فاجابوه واستدعاهم الى الباطل فلبوه فأنه الله
عباد الله في دين الله واياكم والتواكل (٤) فان في ذلك نقض عروة الاسلام واطفاء نور
الايمان وذهاب السنة واظهار الباطل هذه بدر الصغرى (٥) والعقبة الاخرى قاتلوا يا معشر
الانصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم واصبروا على غريبتكم فكأنى بكم غدا قد
لقيمتم أهل الشام كالخمر النهاقة والبغال الشحاجة تضفع (٦) ضفم البقر وتروث روث العناق
انتهت حكاية قولها ثم قال معاوية فوالله لولا قدر الله وما أحب ان يجعل لنا هذا الامر
لقد كان انكفاً على المسكران فما حملك على ذلك قالت يا امير المؤمنين ان اللبيب اذا
كره أمراً لم يحب اعادته قال صدقت اذكرى حاجتك قالت يا امير المؤمنين ان الله
قد رد صدقاتنا علينا ورد أموالنا فينا الا بحقتها وانا قد فقدنا ذلك فما ينعمش لنا فقير ولا يجبر
لنا كسير فان كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالخونة ولا استعمل الظالمين
قال معاوية باهذه انه تنوبنا امور هي أولى بنا منكم من يحور تبتق وتغور تنفق قالت
يا سبحان الله ما فرض الله لنا حقاً جعل لنا فيه ضرراً على غيرنا ما جعله لنا وهو علام
الغيوب قال معاوية هيئات يا أهل العراق فقهكم ابن ابي طالب فان تطلقوا ثم امر
لها برد صدقتها وانصافها وردها مكرمة

(١) الزج الحديدة في اسفل الرمح او العكاز ونحوهما (٢) الرجل (٣) مثنى والدلف مثنى المقيد (٤)
اظهار العجز او الاعتماد على الغير (٥) بدر موضع حدثت فيه حرب بين المسلمين والمشركين
وعكرشة نصف حرب صفين هذا بأنه كعرب بدر (٦) الشحاجة من الشحيج وهو صوت البغال
والضفم رجيع الصوت او الضراط والروث براز الحيوانات والبتاق الجمال

﴿ كلام الدارمية الحجونية ﴾

وقال المقدمي ابو اسحاق قال حج معاوية سنة من سنيه فسأل عن امرأة يقال لها الدارمية الحجونية كانت امرأة سوداء كثيرة اللحم فاخبر بسلامتها فبعث اليها فجيء بها فقال لها كيف حالك يا ابنة حام (١) قالت بخير ولست لحام انما انا امرأة من قريش من بني كنانة ثم من بني ابيك قال صدقت هل تعلمين لم بعث اليك قالت لا ياسبحان الله وانى لي بعلم ما لم اعلم قال بعثت اليك ان أسألك علام احببت عليا عليه السلام وابغضتني وعلام واليتي وعاديتني قالت أو تعفيني من ذلك قال لا أعفئك ولذلك دعوتك قالت فأما إذ ابنت فاني احببت عليا عليه السلام على عدله في الرعية وقسمه بالسوية وابغضتك على قتالك من هو أولى بالامر منك وطلبك ما ليس لك وواليت علياً عليه السلام على ما عقده رسول الله صلى الله عليه من الولاية وحب المساكين وأعظامه لاهل الدين وعاديتك على سفكك الدماء وشقك العصا قال صدقت فلذلك انتفخ بطنك وكبر ثديك وعظمت عجزتك قالت يا هذا بهند (ام معاوية) والله يضرب المثل لا انا قال معاوية يا هذه لا تعضبي فانا لم نقل الا خيراً انه ان انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها واذا كبر ثديها حسن غذاء ولدها واذا عظمت عجزتها رزن مجلسها فرجعت المرأة فقال لها هل رأيت علياً قالت اى والله لقد رأيته قال كيف رأيته قالت لم يفنخه الملك ولم تصقله النعمة (٢) قول فهل سمعت كلامه قالت نعم قال فكيف سمعته قالت كان والله كلامه يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صضاء الطلست قل صدقت هل لك من حاجة قالت وتفضل اذا سألت نعم قالت تعطيني مئة ناقة حمراء فيها ثلها (٣) وراعيها قال تصنعين بها ماذا قالت اغذوا بالبانها الصغار واستحني (٤) بها الكبار واكتسب بها المكارم واصلح بها بين عشائر العرب قال فان انا اعطيتك هذا أحل منك محل على عليه السلام قالت ياسبحان الله أو دونه أو دونه فقال معاوية

(١) هو حام بن نوح أحد الذين ترجع اليهم السلالة البشرية فيقال أولاد حام او اولاد سام ويقال ان لا يعرف له نسب او من يراد تحمطه في نسب يا ابن حام
(٢) المراد انه بقي على بساطة عيشة فلم تعمل فيه عيشة المترفين (٣) ذكرها (٤) استمطاف

إذا لم اجد منكم عليكم فمن ذا الذي بعدى يؤمل بالحلم
 خذها هنيئاً واذكري فعل ماجد حباك على حرب العداوة بالسلم
 أما والله لو كان عليا ما اعطاك شيئاً قالت اى والله ولا برة (١) واحدة من مال
 المسلمين يعطنى ثم امر لها بما سألت

﴿ كلام جريرة بنت مرة بن غالب ﴾

ابو عبد الله محمد بن زكريا قال حدثنا العباس بن بكار قال حدثني عبد الله بن
 سليمان المديني عن ابيه وسهيل التميمي عن ابيه عن عمته قالت احتجم معاوية بمكة فلما
 امسى ارقاً شديداً فارسل الى جريرة ابنت غالب التميمية وكانت مجاورة بمكة وهي
 من بنى اسيد بن عمرو بن تميم فلما دخلت قال لها مرحباً يا جريرة ارعناك قالت اى والله
 يا امير المؤمنين لقد طرقت في ساعة لا يطرق فيها الطير في وكره فأرعت قلبي وريع
 صياني وافزعت عشريني وتركت بعضهم يروح في بعض براجمون القول ويدر ون الكلام
 خشية منك وشفقة على فقال لها ليسكن دوعك وتطب نفسك فان الامر على خلاف
 ما ظننت اني احتجمت فاعقبني ذلك ارقاً فارسلت اليك تخبريني عن قومك قالت
 عن اى قومي تسألني قال عن بنى تميم قالت يا امير المؤمنين هم اكثر الناس عدداً واوسعهم
 بلداً وابعدهم امداداً هم الذهب الاحمر والحسب الاخير قال صدقت فنزل بهم لى قالت يا امير
 المؤمنين اما بنو عمرو بن تميم فاصحاب بأس ونجدة وتحاشد (٢) وشدة لا يتخاذلون عند
 الاقواء ولا يطمع فيهم الاعداء سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم قال صدقت ونعم القوم
 لانفسهم قالت واما بنو سعد بن زيد مناة ففي العدد الاكثرون وفي النسب الاطيبون
 يضررون (٣) ان غضبوا ويدركون ان طلبوا اصحاب سيوف وجحف (٤) ونزال وزلف
 (٥) على ان بأسهم فيهم وسيفهم عليهم واما حفظة فاليث الرقيق والحسب البديع والعز
 المنيع المكرمون للجار والطالبون بالثار والناقضون للاوتار قال ان حفظة شجرة تفرع قالت
 (١) فأرة (٢) من احتشد القوم اجتمعوا لاسر واحد (٣) يقال خرى السبع أسرع في بطشه (٤)
 الحجف التروس من جلد بلا خشب (٥) إقدام

صدق يا أمير المؤمنين وأما البراجم فأصابع مجتمعة وكف ممتعة وأما طهية قوم هوج (١) وقرن
 لجوج وأما بنور بيعة فضفرة صماء وحية رقشاه (٢) يغزون غيرهم ويفخرون بقومهم وأما بنو يربوع
 ففرسان الرماح وأسود الصباح يعتفون الأفران ويقتلون الفرسان وأما بنو مالك فجمع
 غير مفلول وعز غير مجهول ليوث هرة (٣) وخيول كرامة وأما بنو دارم فكرم لا يداني
 وشرف لا يسامي وعز لا يوازي قال أنت اعلم الناس بتميم فكيف علمك بقبس قالت
 كعلمي بنفسي قال فخير بني عنهم قالت أما غطفان فأكثر سادة وأمنع قادة وأما فزاره
 فينبها المشهور وحسبها المذكور وأما ذبيان فخطباء شعراء أعزة أقوياء وأما عبس فجمرة
 لا تطفأ وعقبة لا تملأ وحية لا ترق وأما هو أزن فحلم ظاهر وشر قاهر وأما سليم ففرسان
 الملاحم (٤) وأسود ضراغم وأما نمير فشوكة مسمومة وهامة مذمومة ورأية مذمومة وأما هلال
 فاسم فخم وعز قوم وأما بنو كلاب فعدد كثير وفخر أثير (٥) قال لله أنت فما قولك في
 قریش قالت يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام وسادة الأنام والحسب القعقام (٦) قال
 فما قولك في علي عليه السلام قالت جاز والله في الشرف حداً لا بوصف وغاية لا تعرف
 وبالله استل أمير المؤمنين أعفاني مما اتخوف قال قد فعلت وأمر لها بضبعة نفيسة غلتها
 عشرة آلاف درهم

﴿ كلام أم البراء بنت صفوان ﴾

قال وحدثنا العباس قال حدثنا سهل بن أبي سفیان التميمي عن أبيه عن جمعة
 ابن هبيرة المخزومي قال استأذنت أم البراء بنت صفوان بن هلال على معاوية فأذن لها
 فدخلت في ثلاثة دروع (٧) تسجيها قد كارت (٨) على رأسها كورا كهيئة المنسف فسلمت
 ثم جلست فقال كيف أنت يا بنت صفوان قالت بخير يا أمير المؤمنين قال فكيف حالك
 قالت ضعفت بمد جلد وكلت بمد نشاط قال سيان يبتك اليوم وحين تقولين

(١) أي طوال في حق وقبح . ولجوج مخاصم (٢) الرقشاه من الحيات المثلونة بسواد ورياض (٣)
 مفلول مثلول ومخدوش . هرة من الهررة وهي زئير الأسد (٤) لا يرق من سبها (٥) وقائع
 الحرب الشديدة (٦) من الأثرة وهي المكربة المتوارثة (٧) العظم (٨) ج درع ودرع المرأة قميصها
 (٩) الكورولوث العامة كانتكوير

يا عمرو دونك صار ماذا رونق غضب الموهبة ليس بالخوار (١)
 اسرج جوادك مسرعاً ومثمراً للحرب غير معرّد (٢) لقرار
 اجب الامام ودب تحت لوائه واخر (٣) العدو بصارم بتار
 باليتنى اصبحت ليس بعورة فاذب عنه عساكر النجار
 قالت قد كان ذاك يا أمير المؤمنين ومثلك عفا والله تعالى يقول عفا الله عما سلف
 قال هيهات اما انه لو عاد اعدت ولكنه اخترم (٤) دونك فكيف قولك حين قتل قالت
 نسيته يا أمير المؤمنين فقال بعض جلسائه هو والله حين تقول يا أمير المؤمنين
 بالرجال لعظم هول مصيبة فدحت (٥) نليس مصابها بالهازل
 الشمس كاسفة لفقد امامنا خير الخلائق والامام العادل
 ياخير من ركب المطى ومن مشي فوق التراب لمحتف أو ناعل
 حاشا النبي لقد هددت قواءنا فالحق اصبح خاضعا للباطل
 فقال معاوية قاتلك الله يا بنت صفوان ما تركت لقائل فقال مقالا اذ كرى حاجتك قالت
 هيهات بعد هذا والله لاسألتك شيئاً ثم قامت فعدت فقالت قمس شاني (٦) على
 فقال يا بنت صفوان زعمت الا قالت هو ما علمت فلما كان من القد معث اليها بكسوة
 فاخرة ودراهم كثيرة وقال اذا انا ضيعت الحلم فمن يحفظه

﴿ بلاغات النساء في منازعات الأزواج في المدح والذم ﴾

(وصفاتهن لهم في منشور الكلام ومنظومه)

قال ابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي حدثنا ابو معاوية الضرير عن هشام بن
 عروة عن ابيه عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم انالك
 كابي زرع قلت يا رسول الله وما ابو زرع فقال كان نسوة في الجاهلية احدى عشر امرأة
 قعدن فتذاكرن ازواجهن فذم خمس ومدح ست فلما اولى الذوام (فقلت) زوجي لم جعل

(١) غضب قاطع والخوار الضيف (٢) من عمد حرب (٣) من فراء شفه (٤) مات (٥) نفلت
 وعظمت (٦) مبيض

غث بجبل وعز لاسهل فيرتقى ولا سمين فينتقي (تعني) مهزولا على رأس جبل تصف قلة
خيره كالشيء الصعب لا ينال الا بالمشقة تقول ليس له نقي أي مخ يقال تقوت العظم وقوته
(يقول) الشارح شبهت قلة خيره بلغم الجبل الهزيل وشبهت سوء خلقه بالجبل الصعب المرتقى
ثم قالت فلا الجبل سهل فيرتقى لاخذ اللحم ولو هزيلا لان الشيء المرهود فيه قد يؤخذ
اذا وجد بغير تعب ولا اللحم سمين فتحمل المشقة لاجل تحصيله

وقالت الثانية زوجي عيآياه طباقا كل داء له داء شحك أوفلك أو جمع كلالك
تقول كل داء من الناس هو فيه ومن أدوائه العيآياه التي الذي لا يحسن شيئا ولا يحكم
عملا طباقا مثل عيآياه به كل داء من جهل وضعف وخرق والعيآياه من الابل الذي
لا يضرب ولا يلغم (يقول) الشارح شحك من التهاك وهو عود يعرض في فم الجدى بمنعه من
الرضاع فلك المتفكك العظام والمعنى انها تصفه بالجبل وبأن كل شيء تفرق في الناس
من المعائب موجود فيه وأنه لاخير في معاشرته ولا رجاء في رجولته

وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لف واذا شرب اشتف واذا رقد التف ولا يدخل
الكف حتى يعرف البث (يقال) لف في الاكل اكثر مخطا من صنوفه واشتف اخذ من الشفافة
وهي البقية تبقى في الالباء من الشرب فاذا شربها قيل اشتفها وتشافها تشافا قال وقولها
لا يدخل الكف انه كان يجسدها عيب أو داء تكتسب له لأن البث الحزن وكان لا يدخل
يده في ثوبها ليس ذلك العيب قبشق عليها تصفه بالكرم (يقول الشارح) في تفسير مؤلف
الكتاب للجملة الاخيرة خطأ والصواب انها تصفه بكثرة الاكل والشرب وقلة الجماع
وكل ذلك مذموم عند العرب والعرب تمدح بقلة الاكل والشرب وكثرة الجماع لدلائلها
على صحة الذكورية والرجولية — والمراد باللف الاكثار من الاكل واستقصاؤه حتى
لا يترك شيئا منه والاشتفاف في الشرب استقصاؤه وقولها اذا رقد التف أي رقد الى ناحية
وحده واتقبض عن زوجته اعراضا فهي حزينة لذلك وكذلك قالت ولا يولج الكف
حتى يعرف البث أي لا يد يد له ليعلم ماهي عليه من الحزن فيزيله والمراد بالبث الحزن
وقالت الرابعة زوجي العشيق ان انطلق أطلق وان اسكت اعلق — العشيق المفرط
الطويل تقول ليس عنده غناء من طوله بلا نفع (يقول الشارح) العشيق الطويل المذموم

الطول و يروى انه الطويل العجيب الذي يملك امر نفسه ولا تحك النساء فيه بل يحكم
فيهن بما شاء فزوجته تهابه ان تنطق بحضرتة فهي تسكت على مضض — والمراد
من قولها . انها منه على حذر فان نطقت بعبوبه يبلغه كلامها فيطلقها وان سكنت عنها
فانها عنده معلقة لاهى ذات زوج ولاهى ايم فكانها قالت انا عنده لاذات بعل فاتفع
به ولا مطافة فاتفزع لغيره فهي كاللعنة بين الملو والسفل لا تستقر باحدهما

وقالت الخامسة زوجى لا انى . خبره اخاف ان لا اذره فاطار عجره وبجره (العجر) ان
يتعقد العصب أو العروق حتى تراها ثالثة من الجسد والبحر نحوها الا ان البحرفى البطن
خاصة وامرأة بجراء لفلان بجره ورجل البحر اذا كان عظيمها (يقول) الشارح قولها
(لا انى . خبره) أى لا أحكمه وقولها (ان لا اذره) أى ان لا اتركه وقولها (عجره وبجره)
أمره كله أو همومه واحزانه أو عيوبه الظاهرة والكامنة واصل معنى عجر وبجر ما ذكره
المصنف ثم استعمالا فيما ذكرناه — والمراد انها اجملت حال زوجها واكتفت بالاشارة
الى معائبه مخافة أن يطول الخطب بذكر جميعها

وقالت الاولى من اللواتى مدحن ازواجهن زوجى ليل تهابه لآخر ولاقر (أى لا برد)
ولا مخافة ولا سامة . سامة تقول لا يسأمنى فيمل صهبي تقول ليس عنده اذى ولا مكروه
وهذا مثل لان الحر والد مكروه تقول ليس عنده غائلة ولا شراً اخافه (تصفه
بجميل العشرة واعتدال الحال)

وقالت الثانية زوجى المس مس ارنب والريح ربح زرنب اغلبه والناس يغلب —
ريح زرنب وهو ضرب من الطيب تصفه بحسن الخلق ولين الجانب كمس الارنب اذا
وضعت يدك على ظهره (يقول) الشارح وتصفه أيضاً باستعماله الطيب نظراً وبانه مع
شجاعته تغلبه هى لكرمه معها وهذا معنى قولها اغلبه والناس يغلب ولو اقتصرت على قولها
اغلبه لظن انه جبان ضعيف فلما قالت والناس يغلب دل على ان غلبها اياه لكرم سجاياه
فتمت بهذه الكلمة المبالغة في حسن أوصافه

وقالت الثالثة زوجى رفيع العاد عظيم الرعاد طويل النجاد قريب البيت من الناد
(رفيع العاد أى حسبه فوق أحساب قومه كما ان عماد بيوتهم طوال فشبهته بها والنادى

مجلس الحى حيث يجتمعون طويل النجاد تصفه بامتداد القامة والنجاد حائل السيف
 قريب البيت من النادى اى ينزل بين ظهراني الناس ليعلموا مكانه (يقول الشارح)
 قولها (رفيع العماد) وصفته بطول البيت وعلوه وهكذا يفعل أشراف العرب ليقصدهم
 الاضياف والطارقون والوافدون وقولها (عظيم الرماد) تعنى ان نار قراه للاضياف لا تطفى .
 لهتدى الضيفان اليها فيصير رماد النار كثيراً لذلك وقولها (طويل النجاد) تعنى انه
 طويل القامة يحتاج الى طول حمالة سيفه وفي ضمن كلامها انه صاحب سيف فاشارت
 الى شجاعته وقولها (قريب البيت من الناد) الناد (أى النادى) وقفت عليها بالسكون
 لمواخاة السجع وبقية التفسير ذكره المصنف

وقالت الرابعة زوجى ان خرج اسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد (اسد تصفه
 بالشجاعة فهد تصفه بكثرة النوم والغفلة في المنزل على وجه المدح) (يقول الشارح)
 تقول ان خرج على الناس فله شجاعة الأسد جرأة واقداما وان دخل عليها هى كان
 كالنهد اما في لينة وغفلته لانه يوصف بالحياء وقلة الشر واما في وثوبه فكان زوجها يثب
 عليها في جماعه اياها وثوب النهد (ولا يسأل عما عهد) تعنى انه كريم كثير التفاضى
 لا يسأل عما ذهب من ماله

وقالت الخامسة زوجى ابو مالك وما ابو مالك ذو ابل كثيرات المبارك قريات
 المسارح اذا سمعن صوت مزهر ايقن انهن هوالك (تقول لا يوجهن ليسرحن نهارا
 الا قليلا لكنهن يتركن بفنائهن فان نزل به ضيف لم تكن الا بل غائبة عنه ولكنها بحضرتة
 فيقربه من البانها ولحومها والمزهر العود تقول قد عود ابله اذا نزل به الضيفان أن يفخر
 لهم ويسقيهم الشراب ويأتيهم بالمعازف (يقول الشارح) المبارك ج مبرك وهو موضع
 نزول الابل والمسارح ج مسرح وهو الموضع الذى تطلق لترعى فيه والمزهر آلة من
 آلات اللهو — تصفه بالثروة والاستعداد للكرم و يروى أيضا (وهو امام القوم في الممالك)
 أى في الحروب أى انه يتقدم للقتل في شجاعته

وقالت السادسة زوجى ابو زرع وما ابو زرع وجدني في اهل شنية بشق فتقلنى الى
 اهل جامل وصهيل واطيط ودابس ومنق ملا من شحم عضدى واناس من حلى اذنى

ويجبح نفسى فبيحت اليه فانا انام فاتصبح واشرب فاتقمح واقول فلا اقبح (قولها) وجدنى
 في أهل غيبة تعنى ان اهلها اصحاب غنم ليس باصحاب خيل قال والتقمح في الشرب
 مأخوذ من الناقة القامح وهى التى ترد الحوض فلا تشرب قال ابو عبيد فاتقمح أى أروى
 حتى ادع الشرب من شدة الرى وكل رافع رأسه فهو مقامح وجمعه وقامح فان فعل ذلك
 بانسان فهو مقمّح وقد روى فاتقمح والمراد واحد وقولها جعلنى فى صهيل واطيط تعنى انه
 ذهب بها الى اهله وهم أهل جمال وخيل وابل لان الصهيل اصوات الخيل والاطيط
 اصوات الابل تقول نقلنى الى قوم ذوى خيل دايس يدوسون الطعام ومنق ينق الطعام
 واناس من حلى اذنى اى حلالى قرطه تنوس والنوس الحركة (بجحها) سرها وفرحها باحسانه
 اليها (انام فاتصبح أى لامن يكفيها ويخدمها فهى لا تكلف بخدمة) اتقمح تقول الماء لها
 ممكن فهى متى شئت شربت وقولها فاقول فلا اقبح تريد ان قولى مقبول وخطئى مستور
 وقال غير ابن الاعرابى أهل دايس منق أى دايس الغنم والمنق الدجاج قال واتقمح
 اشرب شربة بعد شربة (يقول الشارح) ذكر هنا ما يزيل الغموض الذى جاء فى بعض
 شرح المصنف وازيد أيضاً ما فات شرحه . قولها (بشق) انهم كانوا فى شق جبل اى
 ناحيته وقلبتهم وسمهم . والاطيط اصله صوت اعداد المحامل والرحال على الجمال فارادت
 انهم اصحاب محامل تشير بذلك الى رفاقتهم وقولها (ودايس ومنق) اما ان يكون المراد
 من دايس ان الخيل تدوس الطعام اى الحب فكانها ارادت انهم اصحاب زراعة اوان
 عندهم طعاما منتقى وهم فى دياس شىء آخر اى فى بقيته فخيرهم متصل — وقولها ملاً
 من شحم عضدى — فالعضد اذا سمعت سمن سائر الجسد وانما خصت العضد بالذكر
 لانه اقرب ما يلى بصر الانسان من جسده وقولها — واناس من حلى اذنى، انه ملاً اذنيها
 بالحلى كما جرت عادة النساء.

والمراد من قولها كله انه قلبا من شظف عيش اهلها الى الثروة الواسعة من الخيل

والابل والزرع الخ

ابن ابى زرع وما ابن ابى زرع تكفيه ذراع الجفرة ومضجعه مثل مسل الشطبة الجفرة
 العناق بنت اربعة اشهر او خمسة اشهر والذكر جفر والشطبة السمفة وقالوا الحربة تقول

هو خفيف العظم واصل الشطبة ماشطب من جريد النخل وهو بسفقه فأخبرت أنه مهقوف
ضرب اللحم (يقول الشارح) الجفرة الانثى من ولد الماعز اذا كانت بنت اربعة اشهر
وفصل عن امه واخذ في الرعي والشطبة سيف سل من غده

والمراد انها تصف ابن ابي زرع بقلة الاكل وخفة الجسم وهذان ممدوحان
بنت ابي زرع وما بنت ابي زرع ملء فنانها وصغر رداؤها ورضا امها وعبر جارتها
تقول اذا جلست في فنانها ملأته من حسننها وكماها رضا امها لاتعيب عليها في شيء عبر
جارتها تقول اذا رأتها جارتها استعبرت من جمالها وحسنها (يقول الشارح) صغر رداؤها
الرداء الثوب يلبس فوق سائر اللباس أي ان رداؤها كالخلى الفارغ اذ لا يمس من جسمها
شيئا لان ردفها وكثفها يمنع منه من خلفها شيئا من جسمها ونهدها يمنع منه شيئا من
مقدمها أي ان امتلاء ردفها ومنكبيها وقيام نهدها يرفعان الرداء عن جسمها قال الشاعر
ابت الروادف والنهود لقمصها من ان تمس بطونها وظهورها

خادم ابي زرع وما خادم ابي زرع لا يث حديثنا نثيثا ولا نفرق ميرثنا نثيثا ولا نملأ
يثن (نثيثا) لا نثيث (نثيثا) تعني الطعام لا نأخذه فتذهب به تصفها بالامانة والنقش
الاسراع في السير قال الفراء خرج فلان ينفث اذا اسرع في سيره

ام ابي زرع وما ام ابي زرع عكومها رداح ويثها فاساح (العكوم) الاحمال والاعدال التي
فيها الاوعية من صنوف الاطعمة والمتاع واحدها عكم ورداح عظام ومنه قيل للمرأة رداح
اذا كانت عظيمة الكفل تعني ان المرأة ذات كفل عظيم فاذا استقلت ثأ الكفل بها
من الارض (حتى يصير تحتها خرة نحري تحتها الرمان وبعضهم يقول هو التديان) (يقول
الشارح) ان الجملة الموضوعة بين قوسين وردت في الاصل ولا يظهر لها معنى في نفسها
ولا وجه اتصالها بما قبلها ولا شك انه عبثت بها ايدي النسخ ومحصل قول زوجة ابي زرع
في امه انها وصفتها بانها كثيرة الاثاث والمال واسعة البيت فهي في خير وفي رعي وعيش رغد
واشارت بهذا الوصف الى ان زوجها ابا زرع كثير البر بامه وانه ليس كبير السن لان ذلك
هو الغالب في من يكون له والدة توصف بمثل ما وصف به هنا

خرج ابو زرع والاطواب تمخض فابصر امرأة معها ولدان لها يلعبان من تحت

خصرها برماتين فنكحها وطلقني فتزوجت بعده رجلا سريا ركب سريا واخذ خطيا واراح على ثريا وجعل لي في كل راحة زوجا وقال لي يا ام زرع كلي وميري اهلك قالت فوالله لو جمعت جميع ما اعطاني ما بلغ اصفر آنية ابي زرع قالت عائشة فقال لي رسول الله صلى الله عليه وآله يا عائشة كنت لك كلبي زرع لام زرع — قولها خطيا ربح سري خطيا لانه من قرية يقال لها الخط فنسبت الرماح اليها وانما اصل الرماح من الهند ولكنها تحمل الى الخط في البحر ثم تفرق في البلاد قونها ثريا ثريا تعني الابل والثري الكثير من المال (يقول الشارح) الاوطاب ج وطب وهو وعاء اللبن تمخض من الحض وهو اخراج الزبدة من اللبن بالكيفية المعروفة بالمحض والمراد انه خرج في زمن الخصب والربيع والخيرات في داره وفيرة — رجلا سريا أي من سراة الناس أي كبارهم في حسن الصورة والهيئة — ركب سريا . تعني فرسا خيارا فائقا — وأراح على ثريا — أي جاء بها في الرواح وهو آخر النهار اشارت الى انه ربحها من الغزو وذلك دليل شجاعته والنعم الابل خاصة ويطلق على جميع المواشي اذا كان فيها ابل . وثريا أي كثيرة — راحة الآتية وقت الرواح — زوجا . أي اثنين — ميري اهلك أي اطعمهم من الميرة وهي الطعام هكذا بالغ في اكرامها ومع ذلك كانت احواله عندها محتقرة بالنسبة لابي زرع لان ابا زرع كان أول ازواجها فسكنت محبته في قلبها وما الحب الا للحبيب الاول

قال ابو الفضل وقد حدثناه الزبير بن ابي بكر بن عبد الله بن مصعب قال حدثنا محمد بن الضحاك بن عثمان عن عبد العزيز بن محمد الدراوردي عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله دخل عليها وعندها بعض نسائه فقال يا عائشة انا لك كأبي زرع لام زرع قالت يا رسول الله وما حديث ابي زرع وأم زرع فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ان قرية من قرى اليمن كان بها بطن من بطون أهل اليمن فكان منهم احدى عشرة امرأة وانهم خرجوا الى مجلس لهم فقال بعضهم لبعض تعالين فاندكر بمولتنا بما فيهم ولا نكذب فنعاهدن على ذلك فقبل الاولى تسكلى بنعت زوجها فقالت الابل ليل تهامة والغيث غيث غمامة ولا حر ولا خامة أي ولا وحة وقيل للثانية تسكلى وهي عمرة بنت عبد عمرو فقالت المس مس ارنب وذكر الكلام وقيل للثالثة

تسكنى وهي حبي بنت كعب قالت ملاك وماللك وذكر الكلام وقيل للرابعة تسكنى وهي
مهدي بنت ابي هزيمة فقالت زوجي لم جعل وذكر قولها وقيل للخامسة تسكنى وهي كبشة
قالت زوجي رفيع العاد وذكر قولها وقيل للسادسة تسكنى وهي هند فقالت زوجي كل
داء لهداء ان حدثت بك وان مازحتك فلك رأي جرحك في رأسك وجسدك من توحشه
(في مزاحه) والا جمع كلامك وقيل للسابعة تسكنى وهي ابنة أوس بن عبد فقالت زوجي
اذا اكل لف وذكر كلامها وقيل للثامنة تسكنى وهي حبي بنت علقمة فقالت زوجي اذا
دخل وذكر كلامها الا انه زاد ولا يرفع اليوم الغد — أي انه حازم في اموره فلا يؤخر
ما يجب عمله اليوم الى غد. أو انه كريم لا يدخر ما حصل عنده اليوم من أجل الغد)
وقيل للتاسعة تسكنى فقالت زوجي من لا اذكره ولا ابث خبره اخاف ان لا اذره ان
اذكره اذكر عجره وبجره وقيل للعاشرة تسكنى وهي كيشة بنت الارقم قالت نكحت
العشيق ان سكت علق وان تسككت طلق قيل لام زرع وهي ام زرع بنت اكيميل بن
ساعد تسكنى فقالت ابو زرع وما ابو زرع ثم ذكر الحديث الا انه زاد في القول بنت
ابي زرع وما بنت ابي زرع مل ازارها وصغر رداها وزين أمهاتها ونسأها وقالت خرج
من عندي ابو زرع والا وطاب تمنخص فاذا هو بام غلامين كالفهدين (أي نجيين)
يرمي مرتحت خصرها بالزمانتين (تريد ثدييهما) فتزوجها وطلقني فاستبدت بعده وكل
بدل اعور فتزوجت شابا سريا ركب اعوجيا (أي فرسا اعوجيا أي كريم الاصل)
وأخذ خطيا وأراح نعا ثريا وقال كلني ام زرع وميري أهلاك فجمعت أوعيته فما تعدل
وعاء واحداً من أوعية ابي زرع قال فقال رسول الله صلى الله عليه لعائشة فكنت لك
كأنني زرع لام زرع وحدثناه عبد الله بن عمرو قال حدثنا ابو صالح العبدى المؤدب
قال اخبرني عيسى بن يونس بن ابي اسحاق السبيعي عن هشام بن عروة عن أخيه عن
أبيه عن عائشة أم المؤمنين قالت اجتمعت إحدى عشرة امرأة فعاقدن وتواثقن ان
لا يكتمن شيئا من أخبار أزواجهن ثم ذكر الحديث فقدم وأخر وكل بمعنى واحد ولم يفظ
يزيد وينقص

ابو محلم قال مدحت امرأة زوجها بكرم الاخلاق وخصب الغنائم فقالت لامها يالاه

من نشر ثوب الثناء فقد أدى واجب الجزاء وفي كتمان الشكر محمود لما أوجب منه ودخول
في كفر النعم فقالت لها أمها أي بنية طيبت الثناء وقمت بالجزاء ولم تدعى للذم موضعاً ومن
لم يذم ولا ثناء إلا بعد اختبار قالت يا أمه ما مدحت حتى اختبرت ولا وصفت حتى
سمعت قال الزوج ما وفيتك حقك ولا شكرت إلا بفضلك ولا أثنت إلا بطيب حسك
وكرم نسبك والله أسأل أن يتمتعني بما وهب لي منك

أحمد بن معاوية بن بكر الباهلي قال حدثني محمد بن داود بن علي بن عبد الله
ابن العباس أن رجلاً من العرب استبي امرأة فولدت له سبعة بنين ثم قالت له أزرني
أهلي ليذهب عنى اسم السباء ففعل ووقع في نفس رجل من أهلها يقال له هلباجة فقال
لأصحابه انزعوا هذه المرأة من هذا الرجل فإنه سبة عليكم أن تكون سبية وزوجونها
فأراد صاحبها أن يردها فقالت قد أبي القوم إلا أن ينزعوني منك فقال لا أفارقك حتى
تأني على بما تعلمين فقالت العشيّة إذا اجتمع القوم فاجتمعوا وحضروا فقال

نشدتك (١) هل خبرتني أو علمتني كرمًا إذا أسود الكراسيع ازهرًا
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني شجاعاً إذا هاب الجبان وقصراً
قالت نعم فقال نشدتك هل خبرتني أو علمتني صبوراً إذا مال الشيء ولى فأدبراً
قالت نعم وانصرف وزاد في قول هذه الايات

تبكى على ليسلى بحق بلادها وانت عليها بالملأ كنت أقدرها
تبغاني الأعداء أما ذوى دم وأما أخا شغب العشيات مسعراً
إذا المرء لم يبيع المعاش لنفسه شكوا الفقر وألام الصديق فأكثراً
وكان على الدين كلاً (٢) وأوشكت صلات ذوى القربى أن تنكراً (٣)

فتزوجها الهلباجة فولدت له بنين ثم تباعضاً فسأله الطلاق فقال لا حتى تأتي على
(٤) فقالت لا أنتى عليك فإنه خير لك فأبى فقالت فهو غدك (٥) إذا اجتمع القوم فلما
اجتمعوا قالت اعلمك إذا أكلت احتفت وإذا شربت اشتعت وإذا استمعت التفتت

(١) حلفتك (٢) الدينين الاقربين . كلاً مثلاً (٣) صلات ج صلة وهي العطاء (٤) يقال أنتى عليه
خيراً وأنتى عليه شراً فالتناء بالمدح والذم ولكنه أكثر ما يستعمل الآن في المدح (٥) غداً أى يأكراً

واعطيك تشيع ليلة تضاف وتنام ليلة تخاف واعلم عينك نومة واستك يقطعة وعصاك خشبة
ومشييك لجة (١) قولها احتفت اكلت بيدك جميعا بشره واشتفت شربت جميع ما في
الاناء من الماء (احمد) بن الحارث عن علي بن محمد السمرى عن مسلمة بن محارب قال
قال الاحنف بن قيس ذكرت بلاغات النساء عند زياد بن ابيه فاخبرته ان قيس بن
عاصم اسلم وعنده امرأة من حنيفة فابى أهلها وابوها ان يسلموا وخافوا اسلامها فاقسموا
لها انها ان فعلت لم يكونوا معها في شئ ما بقيت ففارقها قيس فلما احتملت الى أهلها وحضرها
بعضهم قال قيس ان كنت لسارة ولقد فارقتك غير عارة ولا الصعبة منك مملولة ولا
الخللاق منك مذمومة ولولا ما آثرت (٢) ما فرق بيننا الا الموت ولكن الله عز وجل
ورسوله صلى الله عليه وأمرهما أحق ان يطاع فقالت اثبت بحسبك وفضلك وانت والله
ان كنت لدائم المحبة كثير النقية قليل الآلة (٣) معجب الخلوة بعيد النبوة ولان تكون
أيمى في حياتك أهون منها على لما لك وتعلم انى لا ارجع (٤) الى حصن زوج بعدك قال
فقال قيس ما فارقك نفسي شيئا تتبعته كما تتبعتها

قال احمد بن الحارث حدثني عبد الله بن علي عن ابي عمرو بن العلا قال تزوج
رجل في الجاهلية امرأة من بنى جمدة بن كعب بن ربيعة بن عامر وكانت الرجل
من بنى غدانة ففارقها فدخل عليه من فراقها غم شديد فلما زابله (٥) قال استمى ويسمع
من حضر اما لقد اعتمدتلك (٦) برغبة وعاشرتك بحجة ولم اجد عليك زلة ولم تدخاني
لك مائة وان كان ظاهرك سرورا وباطنك للهوى ولكن القدر غالب وليس له صارف
فقال المرأة محبة اثبت وانا مثبة فجزيت من صاحب ومصحوب خيرا فلما استرثت (٧)
خيرك ولا شكوت خيرك ولا تمت نفسي غيرك وما ازددت اليك الا شرها ولا احسست
في الرجال لك شبا قال ثم افترقا

حدثني عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن عبد الله بن طهمان قال حدثني

والكاف ضمير المخاطب (١) استك يقطعة أى كثير الفراط لجة من لبح به الارض صرعه (٢)
فضلت (٣) النقية المنة تكون لك على الغير والآلة الخلف (٤) النبوة من نبي السهم عن الرمية
فصرت ايمى يقال للمرأة ايم اذا صارت بلا زوج لا ارجع لا أستقام (٥) فارقة (٦) قصدت
(٧) استبطأت

محمد بن زياد الاعرابي قال قامت امرأة عروة بن الورد العبسي بعد ان طلقها في النادي
اما انك والله الضحوك مقبلا السكوت مدبرا خفيف على ظهر الفرس ثقيل على متن
العدو رفيع العماد كثير الرماد (١) ترضى الاهل والاجانب قال فتزوجها رجل بعده فقال
انني على كما اثبتت عليه قالت لا تمحوني الى ذاك فاني ان قلت قلت حقا فاني فقالت ان
شملتك الالتفاف وان شريك الاشتفاف وانك لتنام ليلة تخاف وتشبع ليلة تضاف

قال بندار بن عبد الله حدثني ابو موسى الطائي الاعرابي قال تذاكر نسوة الازواج
فقال احداهن الزوج عن في الشدائد وفي الرخاء مساعد ان رضيت عطف وان سخطت
تعطف وقالت الاخرى الزوج لما عاني كاف ولما شفني (٢) شاف رشفه كالشهد وعناقه
كالخلد لا يمل عن قرب ولا بعد وقالت الاخرى الزوج شعار حين اصرد (٣) يسكن حين
ارقد ومعنى لفتني شيف (٤) مفرد وما عاد الا كان العود احمد وقالت الاخرى الزوج نعيم
لا يوصف ولذة لا تنقطع ولا تخلف

وقال اسحاق الموصلي عن ابي عبيدة معمر بن المثنى قال حدثني ابو دينار بن الزغب
ابن الكلب العنبري قال كنت عند صاحب فيد فجاء طائي وطائية فاختلفت (٥) منه
فتشاما فقال لها ان كنت والله لطلعة فنة (٦) لما سالت منعة فقالت وافت والله قليل
الخير كثير الشر خفيف العجز ثقيل الصدر (٧)

وذكر لنا عن المدائني قال تروج حصن بن خلود بنت الورد بن الحارث ثم طلقها
فجاء اخوتها ليحملوها فقالت مروا بي على المجلس بالحي اسلم عليهم فعم الاحماء (٨) كانوا
فاقبل هو وهي في قبها فقالت جزاكم الله خيرا فما اكرم الجوار واكف الاذى قالوا ما الذي
كان عن ملا (٩) منا ولا هوى قالت اني اريد ان اشهد على شهادة فاني حامل فوثب
حصن فقال كل مملوك لي كل (١٠) ان كنت كسفت لها كنفها قالت الله اكبر انما اردت
ان اعلمكم اني لم اطلق من بغض ولا قلى فعليكم السلام

(١) كناية عن الكرم (٢) عاني أهني. شفني امرضني ونجاني (٣) ابرد والشمار ما يلبس على الجسد
(٤) من شف نحر ك (٥) من الخلع وهو طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها (٦) طلبة تكثر التطلم
وقد تكثر السؤال والتفائل (٧) هذان الوصفان مذمومان عند الجماع (٨) اقارب الزوج (٩)
شاور (١٠) ثقيل لاخير فيه

حدثنا هارون بن مسلم قال اخبرني حفص بن عمر قال حدثني مورج عن سعيد بن جبر عن ابيه وقال حدثني ابو عبيدة معمر بن المثنى قال تزوج فضالة بن عبد الله الغنوي امرأة بخراسان فابغضته فنافرته (١) الى قتيبة بن مسلم قال له هل بينك وبينها قرابة قال لا قال فقيم نحتمل هذا لها وقد جعل الله لك الى الراحة منها سيلا قال اني احبها ولقد كنت اهزؤ بالرجل تبغضه المرأة وهو يحبها فابتليت فقال قتيبة فلا تحبن من لا يحبك فهي والله تنظر اليك بعين فارك (٢) ثم قال لها مالك ويحك ولزواجك قالت ابغضته لخصال اذكرها هو والله قليل الغيرة سريع الطيرة (٣) كثير العتاب شديد الحساب قد اقبل بخره وادبر ذفره واسترخى ذكره وطععت عيناه واضطربت رجلاه يفبق سريعا وينطق رجيعا (٤) وهو أيضاً يأكل هرماً ويمشي خلساً ويصبح رجساً (٥) لا يغتسل من جنابة ولا يأمن من شره اصحابه ان جاع جزع وعوان شبع خشع فقال له قتيبة أف (٦) لك ان قلت كما تقول طلقها قبح الله رأيك فطلقها (وقال) الاصمعي حدثني عبد الرحمن المدائني قال قلت لابي جفنة الهذلي وطالت صحبته لامرأته وكانت تدعا ام عقار ما تقول في أم عقار فقال ان كنت متزوجاً فاياك وكل بحجرة (٧) منكراً متفتحة الوريد (٨) كلامها وعيد وظهرها حديد سقاء فوها قليلة الارعواء (٩) دائمة الدعاء طويلة العرقوب عالية الظنوب مقم سلفع (١٠) لا تروى ولا تشبع جديدة الركبة سريعة الوثبة قصيرة النقة (١١) شرها يفيض وخيرها يفيض (١٢) لا ذات رحم قريبة ولا غريبة نجية امساكها مصيبة وطلاقها حربية (١٣) بادية القتير عالية الهرير (١٤) شنة الكف غليظة الخف وحش غير ذلك سكن (١٥) تعين على بعليها الزمن وتدفن الحسن لاتعذر بقله ولا تجاوز عن زله تأكل لما

(١) اذهيته واقدمته (٢) مبيض (٣) التشاؤم من الفال الردي (٤) يقيق بجود بنفسه رجيعاً قد تراجع فيه مراراً وهذان الوصفان من ضعف الكبير (٥) هرماً اي قديماً رجساً قديراً (٦) كلمة تكرم (٧) متفتحة ربح الجسد (٨) الوريد عرق في العنق (٩) سقاء من السف وهو داء في افواه الابل يعمط منه خرطومها فوها من الفوه وهو سمة الفم وان تخرج الاسنان من الشفتين مع طولها الارعواء النزوع عن الجهل (١٠) العرقوب عصب غليظ فوق عاتب الانسان والظنوب حرف الساق من قدام والقم الكشيرة الاسكل والسلفع الصغابة البذمية السيئة الخلق (١١) الفامة (١٢) يفيض ويقل (١٣) من حرب حرباً اخفه جميع ماله (١٤) القتير الشيب الهرير صوت الكلب نون نياحه (١٥) شنة خشنة غليظة الخف ما اصاب الارض من باطن قدم الانسان غير سكن اي لا قرار

(١) وتوسع ذما إذا ذهب هم أحدثت هما ذات الوان واطوار تؤذى الجار وتفتش الاسرار
 قال فقلت لام عقار أما تسمعين ما يقول ابو جفنة قالت فلن الله ابا جفنة فبئس والله
 ما علمت زوج المرأة المسلمة قضة حطمة احمر المأكلة محروم المهرمة له جلدة هرمة وأذن
 هدياء ورقبة هلباء وشعرة صهباء (٢) لثيم الاخلاق ظاهر النفاق أخو ظنن وصاحب
 هم وحزن وحقدوا حن رهين الكاس دائم الافلاس من كل خير يرتجى عند الناس خيره
 محبوس وشرة ملبوس أشأم من البسوس (٣) يسأل الخافا (٤) وينفق اسرافا لا ألوف
 يفيد ولا متلاف قصود (أي لا مقصود) شر اشنع وبطن اجمع ورأس اصلم مجمع مضفدع
 في صورة كلب ويد انسان هو الشيطان بل ام الصبيان قال فحكينا قولها لابي جفنة فقال
 فما فيها يبارد ولا تديها بناهد ولا بطنها بوالد ولا شعرها يوارد ولا انا ان ماتت يواجد
 (٥) وذلك ان الشر فيها ليس بواحد فحكينا قوله لها فقالت هو والله ما علمته قصير الشبر
 ضيق الصدر لثيم النجر (٦) عظيم الكبر كثير الفخر

على بن الصباح قال اخبرنا هشام بن محمد الكلبي عن ابيه قال بعث النعمان بن
 امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن نصر الى نسوة من العرب منهن فاطمة بنت الخرشب
 وهي من بني انمار بن بغيض وهي أم الربيع بن زياد واخوته والى قبيلة بنت الحمصاس
 الاسدية وهي أم خالد بن صخر بن الشريد والى تماضر بنت الشريد وهي أم قيس بن
 زهير واخوته كلهم والى الرواع الثمرية وهي أم يزيد بن الصعق فلما اجتمعن عنده قال
 اني قد اخبرت بكن وأردت ان انكح البكن (٧) فاخبرني عن بناتكن فقالت فاطمة
 عندي الفتخاء العجرا (٨) اصفي من الماء وأرق من الهواء وأجسن من السماء وقالت
 تماضر عندي متهى الوصاف دفية اللعاف قليلة الخلاف وقالت الرواع عندي الحلوة
 الجهمة (٩) لم تلدها أمة وقالت قبلة عندي ما يجمع صفاتهن وفي ابنتي ما ليس في بناتهن

لها (١) اي بشدة (٢) قضمه يأكل بأطراف اسنانه لسوط اضراسه من الكبر. المأكلة لحة
 على رأس الورك. هدياء طويلة متدلية. هلباء كثيرة الشعر. صهباء حراء أو شقراء.

(٣) هي عجوز كانت سبياً في حرب بين اولاد عم دامت اربعين سنة فضرب بها المثل في الشؤم
 (٤) الخافا (٥) من وجد عليه حزن (٦) الاصل (٧) اي اخطب اليكن بمعنى اخطب بناتكن لنفسى
 (٨) الفتخاء من ارتفعت اخلافا قبل بطنها والعجرا الكبيرة العجز وهو مؤخر المرأة (٩) الضخمة

فتزوج البهن جميعاً فلما أهدى إليه دجول على ابنة الانمارية فقال ما أوصتك به أمك قالت
 قالت لي عطري جلدي وأطبعي زوجك واجعلي الماء آخر طيبك ثم دخل على ابنة السلمية
 فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت لي لا تجلسي بالفناء ولا تكثري من المراء (١)
 وأعلى ان أطيب الطيب الماء ثم دخل على ابنة النمرية فقال ما أوصتك به أمك قالت
 قالت لي لا تطاوعي زوجك فتتليه ولا تعاصيه فتشكيه (٢) وأصدقيه الصفاء واجعلي آخر
 طيبك الماء ثم دخل على ابنة الاسدية فقال ما أوصتك به أمك قالت قالت ادني سترك
 واكرمي زوجك واجتني الالباء واستنظني بالماء

قال وقال هشام بن محمد الكلبي عن أبيه قال كانت امرأة من العرب عند رجل
 فولدت له أولاداً أربعة رجالاً ثم هلك عنها زوجها فتزوجت بعده فنأى بها زوجها عن
 بنينا وتزوجوا بعدها ثم انها لقيتهم فقالت يا بني اني سألتكم عن نسائكم فاخبروني عنهن
 قالوا نفعل فقالت لاحد من اخبرني عن امرأتك فقال غل في وثاق (٣) وخلق لا يطاق
 حرمت وفاها ومنعت طلاقها وقالت للثاني كيف وجدت امرأتك فقال حسن رابع وبيت
 ضائع وضيف جايع قالت للثالث كيف وجدت امرأتك قال ذل لا يقلى (٤) ولذة
 لا تقضى وعجب لا يفنى وفرح مضل اصاب ضائته وريح مروضة اصابته ربابها (٥) سقط
 الولد الرابع قالت فهل اصف لكم كيف وجدت زوجي قالوا بلى قالت جعل طليعة
 وليث عرينه وكل (٦) صخر وجوار بحر

قال وقال ابو المنذر هشام عن أبيه قال كانت ملكة سباء لا تريد الا زواج فقلن
 لها نسوة كن يكن معها الا تزوجين اصلحك الله قالت ويحك وما التزويج قلن لها ان
 فيه من اللذة ما ليس في شيء من الاشياء قالت فلتصف لي كل امرأة منكن زوجها فان
 كان يدعو الى اللذة فبالحري ان افعل قلن نحن نصف لك ازواجنا قالت فصفن لي
 فقالت الاولى هو عز في الشرائد وفي الرخاء مساعد وان رجعت العلف وان غضبت
 تعطف قالت نعم الشيء هذا قالت الثانية هو لما عندي كاف ولما شفني (٧) شاف رشفه

(١) المراء الجدول أو الشك (٢) نفضيه (٣) القل واحد الاغلال والوثاق ما يشد به (٤) لا

ينفض (٥) حاجتها (٦) ثقل (٧) استغنى

كالشهد وعناقه كالخلد لا يمل لطول العهد قالت هذا والله الذي لا عدل له (١) قالت الثالثة هو شعاري حين اصرد وسكني حين ارقد ومنى نفسي لشبق يتردد (٢) قالت سبحان الله هذا والله الذي لا يعدله شيء ولكن قد احسن الصفة فان كان كما زعمتم اكرمتكن واحسنت اليكن والا عذبتكن وأسأت اليكن فتزوجت بابن عم لها يقال له شداد بن زرعة فاحتجبت عن الناس شهراً ثم خرجت فجلست في مجلسها الذي كانت تجلس فيه فبحثن النسوة اليها فسالنها عن خبرها فقالت نعم لا يوصف ولذة لا تنقطع قال واخبرنا هشام عن ابي مسكين قال جلس دريد بن الصمة بفناء بيته وعنده ناس من اصحابه فأنشدهم

ارث جديد الحبل من ام معبد بعاقبة واخلفت كل موعد (٣)

وبانت ولم احمد اليك جوارها ولم ترج فينا درة اليوم اوغد (٤)

قالت فأخرجت رأسها من جانب الخفاء فقالت بنس لعمر الله ما اثبتت (٥) اباقرة

اما والله لقد اطعمتك مأدومي (٦) وحدثتك مكتومي وجئتك باهلاً غير ذات صرار (٧)

فقال اللهم غفرا

حدثني عبد الله بن عمرو قال حدثني عبد الله بن سعيد قال سمعت الاصمعي يقول

طلق رجل امرأته فقالت لم طلقني فقال لحبث خبرك وسوء منظرِك وكثرة محبك (٨)

ودوام ذربك وانك مبغضة في الازل مستأثرة (٩) على البعل ان سمعت خبراً دفته

وان كان شراً أذعته مؤذية لجارك مستأثرة على عيالك ان شبعت بطرت وان استغفيت

فجرت مشرقة الاذنين باحظلة العينين (١٠) قصيرة الانامل ذات قصب (١١) متضائق

جبهتك نائمة وعورتك بادية (١٢) تعطين من كذبتك وتحرمين من صدقتك فقالت

(١) لا نظير له (٢) الشعار ثوب يلبس فوق الجسم مباشرة . اصرد ابرد والشبق اشتداد الشهوة

(٣) ارث بلى والحبل العهد (٤) بانت فارقت . لم احمد لم امدح (٥) يقال انني عليه خيراً وانني

عليه شراً (٦) من الادمعة هي الموافقة (٧) يقال ناقة باهل لاسرار عليها اي صنيرة لاخطام عليها

اصغرها والمراد انها جاءت من صنيرة السن (٨) من سحب اكل وشرب اكلا وشربا شديدا (٩)

المستأثر من يخص نفسه بالشيء دون غيره (١٠) طويلة الاذنين بارزة العينين (١١) القصب هنا

عظام الاصابع (١٢) نائمة بارزة . عورتك (بادية) اي ظاهرة ويروي نادية اي مبتلة او من ندى

له الطريق ظهر

امراته وانت والله ما علمت تقتنم الاكلة في غير جوع ملح بخيل اذا نطق الاقوام
 اقصعت (١) واذا ذكر الجود اخمت (٢) لما تعلم من قصر باعك ولو لم ابائك مستضعف
 من ثامن ويغلبك من تخاف ضيفك جائع وجارك ضائع اكرم الناس عليك من اهانك
 واهونهم عليك من اكرمك القليل عندك كثير والكثير عندك حقير سود الله وجهك
 وبيض جسمك (٣) وقصر باعك وطول ما بين رجلين حتى ان دخل اثني اوان رجع التوي
 حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الوليد بن هشام الفهمي قال حدثني ابراهيم بن
 حميد قال قال محبوب بن العجلان في بنته وهو يرقصها وهبتها من قلق نطاقتها مشعر عرقوبها
 عن سابقها يكثر في جيرانها احتراقها (٤) قال فأخذتها منه وقالت وهبتها من شيخ سوء
 انك لا حسن الوجه ولا مسود يأتى الامير بالدواهي الا بد (٥) ولا يبالى جاره ان يبعد (٦)
 فأخذها وقال وهبتها من ذات خلق سلفع تواجه القوم بوجه اجدع (٧) من بعد يعضاء
 سوى اربع يا لطف من بدل لي موجه فقالت لانكمن خرقاً من الفتيان مثل ابي عزرة
 في الاحيان واجتنت مثل ابي العجلان كانه غير وقرتان (٨) فقال يا عدوة الله ذكرت
 زوجك الاول قالت وانت ذكرت امرأتك الاولى

ابو حفص عمر بن بدبر عن الهيثم بن عدي قال حدثني رجل من كندة من بني
 بدا قال رجل الحارث بن السليل الاسدي زائراً لعلقة بن حفصة الطائي وكان حليفاً
 له فنظر الى ابنة له يقال لها الرباب وكانت اجمل اهل زمانها فاعجب بها فقال جئتك
 خاطباً وقد ينكح الخاطب ويدرك الطالب وينجح الراغب فقال لعلقة أنت كفؤ كريم
 ثم انكفأ (٩) الى امها فقال الحارث ابن السليل سيد قومه حسبا ومنصبا وبيتا انا خاطباً
 فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فاريدني (١٠) ابتلتك على نفسها في امره فقالت يا بنية
 أي الرجال احب اليك الكهل المحجاج (١١) الفاضل الهياج أم الفتى الوضاح الذمول

(١) انتبت (٢) لم تطلق جواباً (٣) تدعو عليه بالبرص (٤) يمرض بأسرته وهو يرقص ابنة
 النطاق شقة تنسبها المرأة على هيئة مخصوصة — وقلق نطاقتها كناية عن هزال جسمها مشعر
 عرقوبها أي متقلص — احتراقها احتكاكها والمخارقة المرأة التي تكثر سب جارتها (٥) الدهياء (٦)
 لانه لا خير فيه (٧) خلق سلفع أي سيء بوجه اجدع أي مقطوع الانف (٨) الخرق الطريف
 في سخاوة (غير وقرتان) تعني قضيبه وخصيتيه والبر الوتد (٩) رجع (١٠) راودى (١١) العظيم

الطاح قالت الجارية الطاح قالت ان الفتى يغيرك (١) وان الشيخ يبرك وليس الكهل
 الفاضل الكثير النائل كالحديث السن الكثير المن قالت يا امه ان الفتاة تحب الفتى كحب
 الرعاة ابق الكلا (٢) قالت يا بنية ان الفتى شديد الحجاب كثير العتاب وان الكهل
 لين الجناح (٣) قليل الصباح قالت يا امه اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ويبل شبابي ويشمت
 بي اترابي (٤) فلم تزل بها امها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن السليل على خمس
 ديات من الابل وخادم والى درهم فابتنى بها (٥) ورحل الى قومه فينا هو جالس ذات
 يوم بفناء مظله وهى الى جنبه اذ اقبل فتية من بنى اسد نشاط يمتلجون ويصطرون
 فتنفست صعداء (٦) ثم ارخت عينيها بالدموع فقال لها ثكلتك (٧) ما يبكيك قالت
 مالى والشيخ الناهضين كالفروخ قال ثكلتك امك فنجوع الحرة ولا تأكل بشديها فذهبت
 مثلاً وقال الحقى باهلك فلا حاجة لى فيك فقالت اسر من الرقاء (٨) والبنين

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت حميدة بنت النعمان بن بشير بن سعد تحت روح
 ابن زباع فنظر اليها يوما تنظر الى قومه جذام (٩) وقد اجتمعوا عنده فلامها فقالت وهل
 ارى الا جذاما فوالله ما احب الحلال منهم فكيف بالحرام وقالت نهجوه

بكى الخبز من روح وانكر جلده وعجت عيجاً من جذام المطارف (١٠)

وقال العبا قد كنت حيناً لباسهم واكسية كردية وقطائف (١١)

(فقال روح يمينها)

فان تبك مناتيك ممن يمينها وان تهوى كنهوى اللهام المقارف (١٢)

وقالها روح اثنى على بما علمت فاثنى مشن عليك بئس حشو المنطق

فقالت اثنى عليك بان باعك ضيق وبان اصلك فى جذام ملصق

الجانب (١) من اغار اهلها تزوج عليها فقارت (٢) اى معجب العشب عشب الرعى (٣) اى
 الجانب (٤) نظر اثنى في السن (٥) زناها وتزوجها (٦) يمتلجون يتصارعون ويتقاتلون . صعداء اى
 تنفساً طويلاً [٧] اى فتدتك من الثكل وهو فقدان الحبيب (٨) الاتفاق (٩) جذام اسم قبيلة وهو
 المراد هنا والجذام ايضا (١٠ و ١١) الخبز والمطارف والعبا والقطائف صنوف من اللبوس . عجت
 صاحت والمراد ان نياح جذام تشكو من اجسادهم - وهذا تمرىض بمجذام وانه الداء المعروف (١٢)
 ج متعرف من امه هريه - يهرها بانها من قبيلة ليست من صميم العرب

فقال اننى على بما علمت فاني
 فقالت فتناؤنا شر النساء عليكم
 وقالت فهل انا الا مهرة عربية
 فان تسجت مهراً كريماً فبالحرى
 فقال روح فما بال مهر رابع عرضت له
 اذا هو ولى جانباً ارنجت له
 من عليك بنتن ربح الجورب (١)
 اسوى وانن من سلاح الثعلب (٢)
 سائلة افراس تحللها بغل
 وان يك اقراف فن قبل الفحل (٣)
 اتان فبالت عند جفلة الفحل (٤)
 كما ارنجت قراء في دمت سهل (٥)

(وقالت لاختها ابان بن النعمان)

اطال الله شأنك من غلام متى كانت منا كنا جذام
 اترضى بالفراسن والذنانى وقد كنا يقر لنا السنام (٦)

(فقال ابن عم لروح يحبها (ويهمجو قومها)

رضى الاشياخ بالقيطور نحلا ونرغت بالجماعة عن جذام (٧)
 يهودى له بضع العذارى فقبجا للكحول وللغلام (٨)
 تزف اليه قبل الزوج خود كان شمس تدلت عن غمام (٩)
 فابنى ذا كم خزياً وعاراً بقاء الوحي في الصم السلام (١٠)
 يهود جمعوا من كل اوب وليسوا بالقطاريف الكرام (١١)
 وقالت سميت روحاً وانت الغم قد علموا لاروح الله عن روح بن زنياع
 فقال لاروح الله عن ليس يمنعها مال رغيب وزوج غير ممتاع (١٢)

(١) لفافة القدم (٢) غائطه وفساؤه (٣) الاقراف المختلط النسب بان كانت امه عربية دون ابيه - والفحل الذكر (٤) رابع معجب يعني نفسه. الاثنان الحماره يعني زوجته والجفلة للخيول بمنزلة الشفة للانسان (٥) قراء اى اتان قراء اى لونها الى الخضرة او البياض فيه كدورة. دمت اى لين وصف لمكان (٦) الفراسن ج فرسن البعير كالحافر للداية والذنانى الذنب والسنام اعلى البعير والمراد اترضى بالادنياء ونحن اكفاء للاعلياء (٧) القيطور النافه الحسيس. نحلا عطاء (٨) البضع الجامعة (٩) الخود الشابة الناعمة الحسنة (١٠) الوحي الاشارة والسلام الحجاره (١١) اوب جهة والقطاريف ج قطاريف وهو السيد السخي (١٢) من المثمة اسم للتمتع وهو ان تزوج امرأة تنتم بها ابما تم تطلقها

لسلفع حوقه نحل خواصرها
وقالت له تكحل عينيك برد العشى
وايه ذلك بعد الخنوق
وان بنيك لريب الزمان
فلو كان أوس لهم شاهدا
قال واوس رجل من جذام كان يقال انه استودع روحا مالا فلم يردده عليه
فقال روح ان يكن الخلع من بالكم
وان كان من قدمضى مثلكم
فما ان برا الله فاستيقنيه
شبيها بك اليوم فيمن بقى
فبعداً لحياك ما حيت
وقال روح قال لها في بعض ما يتنازعان فيه اللهم ان بقيت بعدى قابلهما يجعل
يلطم وجهها ويملا حجرها قياً فتزوجها بعده الفيض بن محمد بن الحكم بن عقيل وكان
شاباً جميلاً يصيب من الشراب فاجتبه وكان ربما اصاب من الشراب فسكر فيلطمها
ويبقى في حجرها فتقول لقد رحم الله ابا زرعة لقد اجيب في (أى اجيب دعاؤه) وتقول
سميت فيضاً ولاشيء تفيض به
الابججرك بين الباب والدار (٧)
فلك دعوة روح الخير اعرفها
سقى لا كصداه الا وطف السارى (٨)
وقالت لفيض

الا يا فيض كنت أراك فيضاً فلا فيضا وجدت ولا فراتا (٩)

(١) السلفع السيفة الخلق والحقوة الموجاه الكلام والرأية المنتصفة الاصابع شتة الكفين اى خشتها
(٢) برد العشى نوم آخر النهار (٣) ايه كلمة استزدك واستنطاق الخنوق من خفق الليل ذهب اكثره
والعالية صنف من المطر (٤) اى متحلية والمراد ان رقايم مطوقة من ريب الزمان (٥) الخلع والحلاعة
ان تطلق المرأة يد ان تأخذ شيئاً منها (٦) برا خلق . وشبيها في البيت التالى مفعول برا (٧) جمر
خرى (٨) صداه أى جسده بعد موته والا وطف المطر المنهر (٩) الفيض هنا مراد به المطر
والفرات نهر كئيل مصر

وقالت أيضاً

وليس فيض بفيض العطاء لنا لكن فيضا لنا بالسلع فياض (١)
 ليث اللبوث علينا بأسل شرس وفي الحروب هيوب الصدر حياض (٢)
 قال فولدت من الفيض بنتا فتزوجها الحجاج بن يوسف وكانت عند الحجاج قبلها
 أم ابان بنت بشير فقالت حميدة للحجاج اذا تذكرت نكاح الحجاج من النهار أو من الليل
 اللداج (٣) فاضت له العين بدمع ثجاج (٤) واشتعل القلب بوجد وهاج (٥) لو كان النعمان
 قليل الاعلاج (٦) مستوى الشخص صحيح الاوداج (٧) لكنك منها بمكان النساج (٨)
 قد ارجوا بعض ما يرجوا الراج ان تنكحيه فلما اذا تاج فقدمت حميدة على ابنتها زائرة
 فقال لها الحجاج يا حميدة اني قد كنت احتمل مزاحك مرة فاما اليوم فلا وانا على اهل
 المراق (٩) وهم قوم سوء فاياك فقالت سأكف حتي ارحل ويقال ان الحارث بن خالد
 ابن العاص بن هشام بن المغيرة ويقال بل خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد بن المغيرة
 كان تزوج حميدة هذه قبل روح بن زباع فقالت فيه

نكحت المدني اذ جاءني فيالك من نكحة غاويه
 له دفر كصنات التيومس اعبا على المسك والغالية (١٠)
 كهول دمشق وشبانها احب الي من الجالية (١١)

(فقال زوجها مجيبا لها)

أسنا ضوء نار صخرة بالقفرة م أبصرت أم تنصب برق (١٢)
 أية ما يكن فقد هاج للقلب م اشتياقا وانه غير مبق
 لسان بين الحجبون الى الحرة م في مغمرات ليل وشرق (١٣)
 ساكنات العقيق اشهى م الى القلب من ساكنات دور دمشق

(١) السليح ما يخرج من ربح أو غنط (٢) من حاضت المرأة سال دمها (٣) المظلم (٤) سبال
 (٥) متوقد (٦) كفار غير العرب (٧) عمروق في العنق (٨) لعل الصحيح ما كنت منها بمكان اللداج
 من النجوى وهي السر أي ما كنت منها بمكان الزوج (٩) أي أمير (١٠) دفر نث . الغالية صنف من
 الطيب (١١) الجالية هنا الغرياء جلوا عن أوطانهم (١٢) تنصب ترفع بشديد الفاء (١٣) مغمرات
 من الغمرة وهي الشدة والمزدهم

يتضوعن اذ تمخضن بالمسك صنانا كأنه ربح مرق

ثم طلقها فتزوجها روح قال المرق صوف الاله اب اذ اتف والجالية هم الذين اجلهم
عبد الله بن الزبير من الحجاز من بنى امية وغيرهم من اشياهم الى الشام
(وحدثنا ابو زيد) عمر بن شبة قال قال ابو العاج الكلابي لامرأته

عجوز نرجى أن تكون فية وقد لحب الجنان (١) واحدودب الظهر
تدس الى العطار ميرة أهلها (٢) ولن يصلح العطار ما أفسد الدهر
اقول وقد شدوا على حجالها (٣) الا حبذا الارواح والبلد القفر
فقلت الم ترأت الناب تحلب علة وبترك ثلب لا ضرب ولا ظهر (٤)
وقال فيها

قد زوجوني عجوزاً متبعا (٥) رجلا قد كنت قبلك حذرت المتابعيا
فقلت شئت (٦) الشيوخ وابفضتهم وذلك من بعض أفعاليه
ترى زوجة الشيخ مغبرة وتسمى لصحبته قالية (٧)
فلا بارك الله في عرده (٨) ولا في عظام استه البالية

(قال ابو زيد) قالت بنت عبد الله بن عتاب من غفرة لزوجها رجاء بن خيشمة بن
عتاب الحمد لله الذي اهانتك وجعل الذريح (٩) من اخدانكا بيلدة تبلى بها اكفانكا
فقال يجيبها قد جعلتني وذريما ندين وهي عجوز لا تساوى فلسين محترقين من نحاس
نحتين (١٠) كسلعة السوء تباع في الدين فقلت تركتني بيلدة طموس (١١) ليس بها جن
ولا انيس الا بقايا الحبض والخليلس (١٢) باليته في حفرة مرموس (١٣) (وقال) كانت
نحت رجل من أزييم بن ثعلبة بن بربوع يقال له ابو مرحب بنت عم له فقالت
يموت الرجال الصالحون ولا ادى ابا مرحب الا شديد الجوانح (١٤)

(١) انحلبها الكبر (٢) اى طعمهم (٣) ح حجلة وهي السطور للمروس والارواح الرياح (٤) الناب
الناقة المسنة . علة اناه يحلب فيه . الثلب الجمل نثنس جدا حتى تكسرت انيابة لا ضرب ولا ظهري
لا يجامع ولا يحمل عليه شيء (٥) اى عقيمها ولدها (٦) كرهت () كارهة (٧) ذكره (٩) الذريح
دوية حمراء متقطعة بسواد قطين وهي من السموم (١٠) من نحت براه (١١) من طمس اعينى او من
الطامس البعيد (١٢) الحبض الاموات والخليلس كساء يوضع على ظهر البعير والمراد بقايا الرجال
(١٣) مدفون (١٤) الضلوع

اطمن فلا يعصين امرى فلا يروا اذا رجعوا الا ديار الجوامح (١)
 قافى ساهد يكن في كل سبب تهادى به ايدى الفلاس الطلائع (٢)
 (فقال ابو مرحب مجيها لها)

لعمري لقد غاليها فاشتريتها وماكل مبتاع من الناس راج
 رأيت لها انفا قيما يشينها وعلباء سوء لم تزنه المسامح (٣)
 (وقالت) هند بنت عهم السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندي لامرأة
 أيها يزيد بن ربيعة بن غزالة

أيزيد قد لاقيت منكرا (٤) عجبت بأمك مدخل القبر
 هو جاء جاهلة اذا نطقت لست كعابا بضة الخدر (٥)
 سوداء ماتتفك متافكة ملائ مضببة على غمر (٦)
 ما كان جدك في النساء بذي فرع عشية طيرها يجرى (٧)
 ضنت عليك فنعم ذو قدر الرحمن والمحمود للامر

وقالت ام الاسود الكلاية نهجو زوجها

سأندر بعدى كل بيضاء حرة منعمة خود كريم نجارها (٨)
 قصير قبال النعل يضجى وهمه قريب ويمسى حيث يمشيه نارها (٩)
 اذا قال قد اشبعنى بات راضيا له شملة بيضاء خاف حمارها (١٠)
 يرى الطيب عارا ان يمس ثيابه أو المسك يوما ان علاه صوارها (١١)
 ولكنه من رطب اخفاء صاناه اذا امرعت بالكف منه ديارها (١٢)

(١) من جمعت المرأة زوجها خرجت من بيته قبل ان يطلقها (٢) السبب المفاضة والفلاس ج
 قلوب الفتية من الابل والطلائع من طلعت الناقة اعيت . تهادى به تمايل في مشيتها (٣) العلباء
 صعب عتق البعير استعاره للمرأة تبشيعا لخلفتها والمسامح ج مسح القطعة من الفضة والمراد الخلى التي
 تزين به النساء (٤) دامية (٥) هو جاء أى طوبى حقاء والسكائب من نهج ثديها والبضة الرقيقة
 الجلود المتانة (٦) متافكة أى سريرة الغضب شديدته مضببة الخ أى محتوية على حقد (٧) جدك حفظك
 طيرها الطير هنا ما يتفامل به (٨) الخود الشاة الناعمة الخلق والتجار الاصل (٩) قبال النعل زمام
 فيه (قصير) مفعول ثان لقولها (سأندر) في البيت السابق هم ما هم به في نفسه والمراد انها تحذر من
 الضيف الخلفة والهمة وأشارت الى ذلك بصغر قدمه وعدم بسد همت (١٠) الشملة ما يلتف به
 (١١) الصوار القليل من المسك أو الرائحة الطيبة (١٢) اخفاء ج خفي من خفي رمى بذي بطنه

وطير بذبال يرى الليل منه
بعيد المدى يقضى الكرى فوق رحله
لعمري ما خار لي أن يبعثني
فوالله لولا النار أو أن يرى أبي
لقد نازعت كفى المهند ضربة
وكانت عليه خيلها (٥) وشارها

قال أبو زيد قالت حميدة لروح بن زنباع ان فيك لاربع خصال ما يسود عليهن
احد قال وماهي لا اباك فوالله ان الخصلة الواحدة لتفسد الرجل السيد قالت اما
الواحدة فانك من جذام واما الثانية فانك جبان واما الثالثة فانك غيور واما الرابعة فانك
ببخيل قال روح اما قولك اني من جذام فحسب المرء أن يكون من صالح من هو منه
أى من صالح قومه واما قولك اني جبان فان مالى نفس واحدة ولو كان لى نفسان جدت
بأحديهما واما قولك اني غيور فوالله اني لجدير بالغيرة على الورهاء (٦) اللثمة مثلك واه
قولك اني بخيل فوالله ما في مالى فضل عن قومي ولكن اذهبي فانت طالق (انشدنى)
محمد بن سعيد قال انشد ابو غسان لامرأة تهجو امرأة أبيها

جاذبها وهى تبكي الاهلا
من سهر مضى يذدن هملا
يارب رب الواقصات ذملا
بمطوون سيرا شركيا سهلا
شختا لطيفاً كالفضيبي علا
تكلهما (٧) الى التمام كخلا
أماق أجفان حذلن حذلا (٨)
زحان بالارجل زحلا زحلا (٩)
أبعث عليها تيجانا صلا (١٠)
بجل منها الاصبعين حلا (١١)

وامرعت اخصبت والكف جلة الحفاء (١) طير من طير الفعل الايل الحفاء . ذبال طويل الذيل
والقد متبخر في مشيته والمثنى الكاح . اذكارها من اذكرت ولدت ذكرها
(٢) الغلاة لا ماء فيها (٣) الأبرة ببعير وقد يطلق على الاثى . قخته من قخم البعير نى
وربع في سفته فيقحم سنا على من (٤) القود بالتحريك النصاص أو قتل القاتل (٥) فسادها (٦)
الحفاء (٧) أى عيبتها (٨) من الحذل حمرة في المنيق والسلاق وسيلان في الدمع (٩) الرافصات من
الرقعان ضرب من السير لا يكون الا للابل او اللاعب ولما سواهما الفز والفز ذملا من الذميل
السير الابن . زحلا من زحلت الناقة تأخرت في سيرها (١٠) بمطوون من مطا اسرع في السير وجد
شركيا اي مرعا تيجانا صلا أى حية تشبها بالسير (١١) الشخت الضامر الدقيق خلفه لاهزالا — علا أى

حل الفليجات سملان سملاً (١)

(قال) وقال ابو هلال بن مالك بن حسان بن قتادة بن حليمة بن حسان بن
حسان بن النعمان في ابنة عمه

يارب شمطاء المفارق حربش صماء ليس لقلبها أذنان (٢)
تلك التي لو انني خيرتها أوحية هماسة الاسنان (٣)
لاخترتها بدلا بها وعزاتها وصدرت ذاجذل مع الرعيان (٤)
فقلت يارب شيخ قد تولى خيره ذرب اللسان كأنه ظربان (٥)
برجو الشباب وقد تحنى ظهره وعفاه بعد منامه الذبان (٦)
ذاك الذي لو انني خيرته لم ارتضيه بكلينا ذكوان

وقال المدائني طلق رجل امرأته فتزوجت محملاً فلما صارت اليه ابى ان يطلقها
فقال في الاول

قصارك مني التضع مادمت حية وودكاه المزن غير مشوب (٧)
وأخر شيء انت في كل هجمة وأول شيء انت عنده يوبى (٨)
وقالت في الآخر

لمن بكرة مطروقة العين نازع معذبة في جبل راع يمينها (٩)
(وانشد) اسحاق بن ابراهيم الموصلي لام ظاية في ابنة عم لها يقال لها أم حمدر
زوجت ابنة لها برجل قبيح المنظر

أقد دلس الخطاب يا أم حمدر لكم في سواد الليل احدى العظام (١٠)
ألم تنظري حبيبت يا أم حمدر الى وجهه أو تحدره في القوائم (١١)

صغير الجسم (١) الفليجات ج فليجة شفة من الحياء سملان من سمل الذوب أخلق
(٢) الحربش الحفودة والشمطاء الشياء والمفارق ج مفرق وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر
صماء الخ أي على قلبها دين فهو جاد لا يحسر (٣) هماسة عضاضة (٤) الجذبل السرور (٥) الظربان دويبة
كالهرة من ذرب اللسان أي حديد (٦) عفاه غطاء (٧) قصارك غابلك والمزن السحاب ومشوب
مخالط (٨) أي أنها تذكره عند نومها ليلاً وقيامها من النوم صباحاً (٩) البكرة الفتية من الابل
تريد نفسها نازع أي حنت الى اوطانها (١٠) دلس هنا كتم (١١) تحدره من التحدر وهو الخط من
علو الى أسفل تعني اضطراب مشيته او من الحدر وهو الورم في الجلد

(قال) ونظرت الى الرجل فقالت قبح الله الطلعة ثم قالت
وانت انساناً زوجوك فئاتهم لجد حراص ان يكون لها بعل
(المدائني) قال قال سليمان بن عبد الملك لجارية له ونظر في المرأة فأعجبه حسنه
كيف تربني فقالت

انت نعم المتاع لو كنت تبقى غير ان لا يقاء للانسان
انت خلو من العيوب ومما يكره الناس غيرك انك فاني

(ابو الحسن) الباهلي عن مصعب بن عبد الله الزبيدي قال دخلت ديباجة
المدينة على امرأة تنظر اليها فقبل لها كيف رأيتها فقالت لعنها الله كان بطنها قرية وكان
نديها دبة وكان أستها رفعة وكان وجهها وجه ديك قد نفش عفرته (١) يقاتل ديكاً
(حدثني) سعيد بن حميد بن سعيد بن بحر الكاتب قال كنا عند نيران تجارية بن
الطبطبي النحاس ومعنا ابو هفان عبد الله بن احمد فاخذنا في وصف أخلاقه وجميل
مذهبه فقلت لها بالله ايسرك ان ابا هفان مولاك على منه وسماحته وجميل أخلاقه فقالت
عفو الله عز وجل اوسع من ذلك والله ما هو الا كما قال في نفسه
فلو بك كان الله عذب خلقه لا بوا ولكن رحمة الله أوسع

(المدائني) قال كانت عند سليمان بن هشام بن عبد الملك فاطمة بنت القاسم
ابن محمد بن جعفر بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأما أم كانوا بنت عبد الله بن
جعفر وأما زينب بنت علي بن ابي طالب عليه السلام الكبرى وأما فاطمة بنت رسول
الله صلى الله عليه فقال لها سليمان بن هشام انما انت بغلة لا تلدين فقالت لا والله ولكن
يأتي كرمي ان يدنسه لؤمك (المدائني) قال تزوج المغيرة بن شعبه بامرأة ثم رحل
عنها فقبل لها كيف رأته فقالت عسيلة طائفة (٢) في ظرف خيث

(حدثنا) بن احمد الحارث قال سمعت أبا عبد الله بن الاعرابي يقول وصفت
امرأة رجلاً فقالت لم يجدوا حجرته (٣) جافية ولا ضالته كائنة ولا نته وافية وان طلبتموه

(١) شعر عفته (٢) نسبة الى الطائف موضع بالحجاز والظرف بالفتح الوعاء (٣) الحجرة معقد
الازار ومن السراويل موضع النكة - مرياً مخصباً

وجدتموه سريعاً وإن ضفتموه وجدتموه سريعاً . قال ابو عبد الله الضالة القوس تعمل من
شجر الضال وهو جذس من السدر وقولها كافتة أى ماثلة والثنة شعر العانة (حدثنا) ابو محمد
قال كان خضم المنقري تزوج امرأة ففركته (١) وعجز عنها فقالت كسره أم ولد برده بن
مقاتل بن طلبية بن قيس بن عاصم وهي بنت دوشن مولى بنى حيان الذي راجز جرير بن الحطافي

بكف خضم بكرة لو تلبست بحبل غلام رابض لاستقرت (٢)

سقاها بماء آجن خيض قبلها فقد نهلت منه قلى ثم علت (٣)

إذا قال قومي أئند في السير موهنا وقد ايقنت ورد الشريعة حنت (٤)

دعوا البكرة الادماء لا تولعوا بها فلم تلق في أوطانكم ما نمت (٥)

كان شا أيبب الدموع بخدها شا أيبب ماء المزن جين استنهلت (٦)

(قال) ابو محمد وكان دوشن احد بنى منفر ايضاً تزوج امرأة فعجز عنها فقالت كسره

ولو بحبالى لبست عرس دوشن لما اقلبت منى صحيحاً أدبها (٧)

تيت المطايا وهي حائرة السرى إذا لم تجد أعناقها من يقبها

ولكنها علنها إذا لقينها يعرف الرخامي ثم انت تلومها (٨)

(الاصمعي) قال طلق اعرابي امرأته وكانت من بنى عامر فقالت له انك ما علمت

لضيق الفناء صغير الاناء قبيح الثناء قال وانت والله ما علمت ان كنت لواهي العقد قليلة

الرفد (٩) مجابة للرشد قالت وانت والله ان كنت لصارع السيف في البلاء (١٠) ضائع

الضيف في الكلاء منهجا الخوم في الملاء قال وانت والله اطويلة الاسان مؤذية الجيران

عارية المكان قالت وانت والله ان كنت لاثيم الصحوة فاحش العدو بين الكبوة فامر

النزوة (١١) قال مه (١٢) لا تفحشي فاحش ولا تسفل فاسفل قالت ما أبقينا أكثر من

(١) ابغضته (٢) البكرة الفتية من الايل تستعار للمرأة الشابة والحبل هنا الوصال - رابض من

الريض وهو ما يؤوى اليه ويستراح لديه (٣) آجن متغير خيض فعل مبنى للمجهول من خاض الماء

خوضاً نهلت من النهل وهو اول الشرب وعلت شربت ثانية والقليل البفض (٤) موهنا ضعيفا والشرية

هنا مورد الشاربة - تشير في هذا البيت الى ضعفه في غشائه اياها (٥) الادماء الحسنة الصورة (٦)

شا أيبب ج شؤوب وهو شدة الانهال والمزن السحاب (٧) ظاهر جلدتها (٨) عرف الرخامي أى

رائحته والرخامي نبت (٩) الضلة (١٠) صارع بمعنى مصروع والبلاء هنا الحرب (١١) الوثبة (١٢)

مه اي كفى واسكتي

هذا قال اذا اسكت فلا انطق « حدثنا » ابو زيد قال حدثنا احمد بن معاوية بن بكر
قال قال الاصمعي كتبت امرأة الى ابيها وكان زوجها بغير اذنها

أيا أبتا عنيّني وابليتني وصيرت نفسي في يدي من يهينها

أيا أبتا لولا التخرج قد دعا عليك مجابا دعوة يستدينها (١)

« وقال » ابو زيد رأى عبد الملك بن مروان امرأه من قرش تحت رجل لم ير ضه
لها فسألها عن ذلك فقالت ان القبور تنكح الايامي النسوة الارامل اليتامى والمرء لا يبق
له سلامي « قال » ابو زيد تزوج حبيب بن ائيم الرياحي أم غيلان بنت جرير بن
الخطفي وكان لها بن عم يدعا جمدا قد خطبها فأبى جرير ان يزوجه فجعل جمدا وابن عم
له يكنى ابو الموزون يقمان (٣) بزوجها ويرعمان الله عني (٤) فقالت أم غيلان « اصبح
جمدا وابو الموزون يرمون قطاطن (٥) بالظنون ماساق خمسا قبله عني يسأل في المهر
ويستدين « قال فسمع جرير الشعر فقال والله هذا شعراً عرفه « قال » ابو زيد عمر بن
شبه قالت أم ناشب الحارثية وزوجت شيخاً منهم كبيراً فهربت وقالت

لحا الله قوما جشموا أم ناشب سرى الليل تغشاه بغير دليل (٦)

نظرت وثوبى قالص دون ركبتي الى علم صعب المرام طويل (٧)

« قال » كان رجل ممن قعد عن الخوارج (٨) يدعا مجاشعا من بكر بن وائل له
زوجة تدعا عميرة ترى رايه ثم افسدها رجل حتى رأت رأى الخوارج فدعت زوجها الى
ذلك فأبى وأبت الا ان تخرج فخرجت فكذب اليها زوجها

وجداً يصاحبني لعل صباية منها ترد خلية لتحليل (٩)

فلئن قتلت ليقتن قتيلكم فتقتني اني قتل قتل (١٠)

(١) التخرج التأثم (٢) الايامي ج أئيم وهي المرأة لا زوج لها - سلامي أي سلامه وكتبت هكذا
لواحدة السجع (٣) من الوقعة وهي غيبة الناس (٤) أي لا قدرة له على غشيان النساء (٥) قطاطن الله
الظن بالفتح والتجريك وهو ما بين الوركين (٦) الحاككة دعا عليهم - جشموا من تجشيم وهو التكليف
بالشفة (٧) قالص أي مشر سرفوع - الى علم « بالتجريك » أي الى جبل (٨) هم فئة ذات مذهب مخصوص
سنتكلم عليهم في فهرس الاعلام من ملحقات هذا الكتاب (٩) الصباية رقة الشوق والوجد حرارة الحب
(١٠) أي ان قتلت انت في الحرب وانت مع الخوارج قتلت سأموت حزنا عليك فأكون الخ

فقلت نجيبه

ابلق مجاشع ان رجعت فأننى بين الاسنة والسيوف مقبلى (١)

أرجو السعادة لا احدث ساعة نفسى اذ أنا جيتها بقفول (٢)

ووهبت خدرى والفراش لكاعب فى الحى ذات دمالج وحجول (٣)

(المدائنى) قال كانت حمزة امرأة عمران بن حطان الحرورى جميلة فائقة الجمال

وكان دميلاً (٤) شديداً لدمامة ففالت له يوماً انا لعلى خير ان شاء الله أعطيت مثلى فشكرت

وابتليت بك فصبرت فقال عمران مثلى ومثلك ما قال الا حوص

ان الحسام وان رثت مضاربته اذا ضربت به مكروهة فصلا

(احمد) بن معاوية بن بكر عن الاصمعى قال قال ابو الجنيدي الاعرابي رأيت بطريق

مكة اعرابية تتبع الحرص (٥) لم أر قط أجمل منها فوقفت انظر اليها متعباً من جهالها

اذا قبل شيخ قصير فأخذ باذنها فسارها فقلت من هذا قالت زوجى قلت كيف رضى

مثلك مثله قالت ان لى وله قصة ثم قالت

أبا عجي للحدود يجرى وشاحها تزف الى شيخ من القوم تنبال (٦)

دعاها اليه انه ذو قرابة فويل الغواني من بني العم والحال

(وقالت) هند بنت عاصم السدوسية وكانت عند ربيعة بن غزالة الكندي وكان

عينا تشناق بلادها

ألا لا أرى ماء المصبح شافياً نفوساً الى أمواه بقاء نزعاً (٧)

فمن جاء من ماء الشبال بشربة فان له من ماء لينة أربعاً (٨)

وقد زادني وجداً ببقاء اننا رأينا مطايانا بلينة ظلماً (٩)

«قال» رجل يرقص ابنه ويعرض بزوجه وهبته من ذات ضغن خب (١٠) قصيرة

الأعضاء مثل الضبة نعي (١١) كلام البعل الاسبه ففالت وهبته من مرعش من الكبرشر

(١) اقامتى (٢) يرجوع (٣) الخدر السر المرأة والكاعب من كعب ثديها وهذا فهو ناهد والدمالج

الأساور اى حلى اليد والحجول حلى الرجل (يكسر الزاء) (٤) قبيح الخلقة (٥) القراب (ج قرية)

الصغيرة البالية (٦) قصير (٧ و ٨ و ٩) أمواه ج مياه - نزعاً بضم النون وتشديد الزاي أى مشتاقاً

والمصبح وبقاء والشبال ولينة اسماء مواضع - ظلماً اى مقبلة (١٠) مفردة لينة (١١) من الهى

نفع وريده مثل الوثر (١) بش الفتي في أهله وفي الحضر « وقالت امرأة رقصت ابنها
وعرضت بزوجها وهبته من ذى ثقال خب (٢) يقلب عيناً مثل عين الضب ليس بمعشوق
ولا محب فقال زوجها وهبته من سلفع أفوك سرح الى جارتها ضحكوك ومن هبل قد عسا
حنيك (٣) أشيب ذى رأس كراس الديك « وقال « قيس بن عاصم ينزى (٤) انباله
وأمه منفوسة بنت زيد الخيل جالسة تسمع أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وأرقا الى الخير
زناً في الحيل ولا تكونن كهلوف وكل (٥) فقالت منفوسة أشبه أخي أو أشبهن أبا كما أما
ابن فان تنال ذاكا تقصر ان تناله يداكا (أحمد) بن معاوية بن بكر عن الأصمعي
قال أنهم اعرابي امرأته وجاءت بولده ايض وكان بنوه سودا فقال لتقعدن مقعد القصي
من ذوى القاذورة المقل أو تخلفي بربك العلى اني ابو ذبالك الصبي قد رايتني يبصر رخي
ومقلة كقلة الكركي (٦) قال فقامت تمشط رأسه فقال لا تمشطني رأسي ولا تغليني ما باله
احمر كالهجين ليس كالوان بنى الجون (٧) فردت عليه فقالت ان له من قبل اجدادا
بيض الوجوه سادة انجادا ما ضرهم يوم لقوا عبادا ان لا يكون لونهم سواداً « وقال اعرابي
رقص ابنه وعرض بأمرأته وهبته من امة سوداء ليست بحسنة ولا جلاء (٨) كأنها
خلفة خنساء فقالت امرأته وهبته من اشمط المفارق (٩) ليس بمعشوق ولا بعاشق وليس
ان فارقتي بنافق (١٠) « قال « قالت امرأة ضربها زوجها فليل لها لم ضربك فقالت
طالب عندي ما لم يحلفه فضررتني حتى التقي (١١) بالدم ولقد هجوته فقالت
فانت الداء ليس له دواء وانت الفقير ليس له انجبار (١٢)
ولو مصت النصارى تمج مسكاً ١٣ لحب المسك بعدك والنصار

- (١) الوريد عرق في العنق والنفخ من نفخ العرق نزي منه الدم والوتر الخنار ما بين القبل والذبر
(٢) الثقال البطة والحب المنسد اللبم (٣) أفوك كمدوب وهبل أى مضمة مسنة وعساكبر وحنيك
بجربة الحوادث الايام (٤) يوتيه تليماً له (٥) الهلوف الثقل الجاني والوكمل المستسلم العاجز
(٦) التقي المبدد والمقل المكره . ذبالك تصغير ذلك (٧) الهجين من امة عربية دون ابيه
والجون السود (٨) ولا جيلة (٩) اشمط اشيب والمفارق ج مفروق شعر وسط الرأس حيث يفترق
الشعر (١٠) لعله من نفق المتاع راج وكثر ظلاله - نريد انه ان فارقتا لا يجبد هو من يتزوجها لقلة
الرغبة فيه (١١) يحلفه يمهده والثني بطني (١٢) من جبر الفقير أحسن اليه وأغناه
(١٣) مصت من ماص الشيء غسله والنصار الذهب وتمج من ميج الشراب من فيه وماء

انشدني حماد عن ابيه قال انشدني ادريس بن ابي حفصة لجارية له بدوية يقال لها جل تهجوه

يا جل لو كنت عند الله مسلمة لما ابتليت بشيخ مثل ادريس
لما ابتليت بشيخ لاحراك به ابقى لك الدهر منه شر ملبوس
يلقاك منه الذي تهوين روئيته عند اللقاء بادبار وتنكيس
امسى واصبح مما لا يوح به مما تحبين رأساً في المغاليس

اسحاق قال قال ربيعة بن رميح اخبرني شيخ من اهل الحجاز انه حضر رجلا من الاعراب وامراته قد حكما بينهما حكمان بعد تطاول من الشر فحكما بفرقتهما فقالت لزوجها فيما تقول اما والله ان كنت لنجيلا على ما ملكت مقبرا اذا انفقت منا ا اذا وهبت تغلا (١) اذا باشرت فقال زوجها وانت والله ان كنت لظاهرة الكمل ميتاء العمل كربة المقبل شحنة الخلل (٢) قال اسحاق الموصلي انشدني بعض الاعراب لامرأة تدم زوجها

اني ندمت على ما كان من عجبى واقصر الدهر عني أى اقصار
فليتني يوم قالوا انت زوجة اصابني ذونوب سمه ضارى
يارب ان كان في الجنات مدخله فاجعل اميمة رب الناس في النار

قال الاصمعي كان شيخ من بني سعد باليمامة ذا مال فجمع بين اربع نسوة وكان تغلا مفركا ففركه جمع (٣) واصلح بينهم بغضة فرصدهن ذات ليلة وهن يتحدثن ويذكرنه فقالت احدهن قلن جميعا في فنون عيبه وعيبه لامائم في غيبه قالت الثانية اقر عيني بيباض شيبه وشف جسمي طول شم جيبه (٤) وقالت الثالثة اللؤم والخبية حشو ثوبه فبي فخل الموت صبغا اوبه فقالت الرابعة ياليت ما ينالني من سيبه (٥) تطليقه تخرج من قلبه فأصبح فطلعن جميعا (قال) الجعدي نزل رجل على امرأة من بني ثعلبة بن يربوع فاحسنت قراء فلما غدا عنها هجاها وذكر انها سامته نفسها (٦)

ووالله ما ارضى الذي قد رضىته لنفسى فكفى لاسقيت من القطر

(١) تنوير اليمامة (٢) أى ضامرة موضع الخلل (٣) ابغضته (٤) اقر تحجير بصره وشف نحل وجيبه طلق قيصه (٥) مطاؤه (٦) راودته أو كلفته

فأني امرؤ أعطيت ربي الية أرى زانياً ملاح لي وضع الحجر (١)
فقلت الثعلبية وهي جهيرة وكانت جهيرة شاعرة

لما الله قوماً أنت فيهم فأنهم لثام مساعيمهم سراع إلى الغدر
فلو كنت حراً بالعين وقلت لي جيلاً ضعفت عن الشكر

« المدائني » قال لما زفت ابنة عند الله بن جعفر « وكانت هاشمية جليلة » إلى
الحجاج بن يوسف ونظر إليها في تلك الليلة وعبرتها تحول في خديها فقال لها بأبي أنت وامي
مما تبكين قالت من شرف اتضع ومن جمعة شرفت « وقال » المدائني قال الحجاج لابنة عبد
الله أن أمير المؤمنين عبد الملك كتب إلى بطلانك فقالت هو والله أبرئ من زوجتيك (حدثنا)
عبد الله بن شبيب قال حدثني الزبير بن بكار قال حدثني أيوب بن سلمة قال تزوجت
عصيمة بنت زيد النهدية رجلاً من قومها يكنى أبا السميدع واسمه سعيد بن سالم فابغضته
بغضاً شديداً فتأذته فليمت في ذلك فقالت

يقولون لم تأخذ عصيمة مهرها كان الذي يلحى عصيمة لاعب (٢)
ولو مارسوا ما كنت فيه لأخرجوا ورأيت ولم يطلب إلى المهر طالب
كان رباحاً من سعيد بن سالم رباح طبة بالت عليها الثعالب (٣)
فإن انفلت منه فأني حيدة طوال الليالي مادعا الله راغب

« أنشدنا » أبو محمّل الأعرابي لامرأة في زوجها تذمه

من عذيري من بعل سوء براني وأراه بأعين البغضاء
تمهادي منا الضمائر وحيا بقلبي يسكن في الأحشاء
غاض مكنون ما عليه احتونا في قلوب إلى الفراق ظاء
نثنائي حديث أثروعين باددا أنسه عن الأهواء (٤)
فكلانا على أسي البغض مبد كاذب الود من لسان رياء
رجل لو تخير اللؤم لوماً كان أو زانداً ولي اللواء

(١) الية حلفة (أرى زانياً أي لم أرى زانياً) (٢) لم تأخذ أي لم تأخذ رباحي بشتم (٣) طبة
نوب أو جلد (٤) نثنائي نتحدث ونشبع

ملئ عين من الفواش كاسي
وجه من سوء سليب حياء
ياقومي داء عياء فاني
لي يحمل داء عياء
ليت لي حية يعلو صيا
وأحب بالحية الصياء
ان بدت كان دونها لي حجاب
من حفيف الفراق أو من رفاء [١]
اين اين الحلم اين لقد
احرزته منه اليوم واني القضاء

«اسحاق» ابراهيم الموصلي عن ابي عبيدة قال كانت أم شبيب بنت قيس بن الهيثم
السلمي عند جارية بن بدر البغداني ثم حلف عليها بشر بن شفاف فقالت
بدلت بشرا بلاء أو معاوية من فارس كان قدما غير غوار
فليتني قبل بشر كان ضاجعي دافع الى الله أو دافع الى النار

قال قال ابو الجراح الاعرابي وقع بين امرأة يقال لها ميثاء «قول ابو الجراح وقد رأيتها»
وبين زوج لها يقال له خطام من بني مجاشع لحا (٢) فقالت ميثاء تدعوا عليه يارب رب البيت
والحجاج رزقت ميثاء من الأزواج هجاجة (٣) من احق الهجاج عنفنججا يضل في العجاج
(٤) لا يعرف اليك من الدجاج اجرا من ليث بليل داج عند المناجاة (٥) وعند الحاج
«وقال» استعدت امرأة هشام بن طلحة بن قيس بن عاصم واختلمت (٦) منه عند ابراهيم
ابن هشام الغزوي ونسبته الى العجز عنها فلحقها عنده فقال من ذا الذي يمنع مني افاقي «كذا
في الاصل» وانا لم اعجز ولم اطلق اهل ابرامثل ابرالباقي (٧) ضخم الدين عظيم المفرق (٨)
يصك قرطاس العجان الابرق (٩) يترك ملساء الاديم الاخلاق واهية الخرق رحيب المفتح
قال فلجأته أمها ان هث اما كاذب لم يصدق زل هشام عن منزل مزاق وضرطته (١٠) طامع
لم تعشق ضريح الشموس عن قفو مرهق (١١) يا ابن هشام ذي الفروع السمق (١٢) والحسب
المحض الذي لم يمدق (١٣) ان الخبيث كاذب لم يصدق قال فسأل عن أمها وعن خبرها فذكر

(١) الفراق في الفاموس غاريقون اصل نبات او شيء يتكون في الاشجار السوسة تزيق للسموم (٢)
بشائم (٣) احق (٤) عنفنججا أي ضخمنا اجنا والمجاج الدخان او الحق (٥) المناجاة من نالها ساره سرا
(٦) استعدت استنثت واستنصرت اختلمت طلبت الطلاق
(٧) أي الفرس الباقي أي الذكر (٨) وسط الرأس (٩) العجان اهل الرخاوة من النساء والعجان
الأسست والابرق المتزينة والشيء البا أي أيضا (١٠) جلدة او دفعة (١١) الشموس الجحوش والفلو
المهر يبلغ سنة ومرهق من الرهق بمعنى الحقة (١٢) العالية ١٢ لم يخلط

له انها ظالمة فردها اليه « الاصمعي » قال اخبرني يزيد بن ضبة مولى ثقيف قال مرت
اعرابية بنادى قوم من بني عامر وفيهم غلام حديث السن ظريف فنكس القوم رؤسهم
وجعل الغلام يرمقها فذنت منهم فما زحمتهم واقبلت على الغلام فقالت

شهدت وبيت الله انك طيب الـ ثانيا وان الخصر منك لطيف
وانك مشبوح الذراعين خلجهم (١)
وانك نعم الكمع (٢) في كل حالة
ننتك الى العليا عرايين (٣) عامر
اناس اذا ما الكلب انكر أهله
لمن جاءهم يخشى الزمان وريبه
فبيت بني غيلان في رأس يافع
وبيت ثقيف فوق ذاك منيف (٤)

وكان الذي يرمقها من بني معتب بن ثقيف واهه احدى بنات عامر بن جعفر
ابن كلاب . فقال لها زوجها من عنت . قالت اياك . قال كذبت وبيت الله ما أنا
الذي عنت ولا خصرى بلطيف ولا قتلتك أو تخبريني . قالت الصدق يضربني عندك
فأخذت عليه موثقا أن لا يخبر به الناس فاعطاها ذلك فخبته فطلقها وافشى خبرها فقالت
غدرت بنا بعد التصافي وخننا وشروصا في خلة من يخونها (٥)

وبحت بسر كنت أنت أمينة ولا يحفظ الاسرار الا أمينة
قال احمد بن معاوية بن بكر بن الباهلي . حدثني داوود بن داوود . قال كان
لذي الاصبع المدواني أربع بنات وكن يخطبن فلا يزوجهن وكانت امهن تأمره
بتزويجهن وتقول انهن يردن الأزواج فيسألهن فيستحيين فيقلن لا نريد حتى خرج ليلة
الى متحدث لهن فاستمع عليهن وهن لا يعلمن فقلن تعالين فلنتمن ولنصدق كل واحدة
منا فقالت الكبرى

ألا ليت زوجي من اناس ذوي غنى حديث الشباب طيب الريح والمطر

(١) اي مريض الذراعين طويل القامة منجذب الحانة (٢) الضجيع (٣) عرايين وهو السيد الشريف
(٤) الكلب لا ينكر أهله ابداً ولذا يضرب انكاره لهم مثلاً على اشتداد الامور (٥) يخلص (٦) يافع
أي عال (٧) الحلة الحصة

طبيب بأدواء النساء كأنه خليفة جان لا ينام على حجر
فكان لها أنت تحبين رجلا من قومك فقالت الثانية
الاهل أراها مرة وضعيها اشم كنصل السيف غير مهند
لصوق باكباد النساء واصاله اذا ما انتفى من اهل سرى ومختدى (١)
فكان لها أن تحبين رجلا من قومك فقالت الثالثة

الاليتي يملا الجفان نديه لناخنة تشقى بها الناب والحزر (٢)
به حكمت الشيب من غير كبرة تشين فلا الغاني ولا الضرع الغمر (٣)
فقال لها أنت تحبين رجلا شريفا وقيل للرابعة وهي الصغرى تمنى قالت ما اريد
شيئا قلن والله لا يبرحن حتى نعرف ما في نفسك قالت زوج من عود خير من القعود
فلما سمع ابوهن مقالتهن زوجهن اربعهن فمكثن برهة ثم اجتمعن عنده فقال للكبرى يا بنية
ما مالكم قالت الأبل قال وكيف تجدونها قالت خير مال تأكل لحومها مرعا (٤) ونشرب
البانها جرها وتحملنا وضعفتنا معا قال فكيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم الحليلة
ويعطى الوسيلة (٥) قال مال عميم وزوج كريم وقال للثانية ما مالكم قالت البقر قال وكيت
تجدونها قالت خير مال تألت الفناء وغلا الاناء وتودك السقاء (٦) ونساء مع نساء قال
كيف تجدين زوجك قالت خير زوج يكرم اهله وينسى فضله قال حظيت ورضيت ثم
قال للثالثة ما مالكم قالت المعزى قال وكيف تجدونها قالت لا بأس بها تولدها فطوا ونسلها
أدما (٧) قال كيف تجدين زوجك قالت لا بأس ليس بالبخیل الحتر (٨) ولا بالسميح
البذر قال جدوى مغنية ثم قال للرابعة ما مالكم قالت الضأن قال وكيف تجدونها قالت
شر مال خوف (اي جلود) لا يشبعن وغنم لا ينفعن وصم لا يسمعن وامر مغويتهم
يتبعن قال فكيت تجدين زوجك قالت زوج يكرم نفسه ويحترم عرسه (٩) قال اشبه
امرا بعض بزه (١٠)

١٥ المختد الاصل «٢» نديه سخاؤه والناب الناقة المسنة والحزر الشاء السعينة أو الذوق المعذورة
«٦» حكمت ج حكمة بالتحريك شأن الانسان وأمره والضرع بالتحريك الصغير السن الضعيف والغمر
من لم يجرب الامور «٤» قطعا «٥» القروى أو الدرجة «٦» نماؤه دسها «٧» جلودا «٨»
المتفرق الانفاق . والجدوى المطية «٩» زوجته «١٠» البز المتاع — يريد لها وزوجها شيهان

(قال) واشدني مروان بن أبي حفصة لامرأة من آل أبي حفصة كانت أمة لهم تهجو زوجها .

وما ظربان لبد القطر منه متى ما يشأ يلعب بصب فيصطد (١)
باتن من ربح الهجين وازع اذا ما غدا في مدرع متبدد (٢)
له قدما نخبوان على استه اذا أحسن القيان مشى التأدد (٣)
قال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال كنت بالبادية فتضيفت امرأة فدخلت
الحباء فجعلت تريغ زوجها عن قرأى (٤) وبريها فسمعتها تقول

انا ابنت الاخيل المم الخول ان كنت تجهلني فعنى فاسأل (٥) قال فقال الزوج
انا ابن بلال صاحب العين والخال قال فأثنى بقرص مثل فرس الحلة (٦) قال فجعلت
للم منها مثل اثباح القطا الكدرى (٧) قال الكلبي امرأة يقال لها ام الورد تزوجت
برجل فعجز عنها فتقدمت الى والى اليازة فقالت له والله ما يمسكني بضم ولا بتقبيل ولا بشم
ولا بزغزاع ليسلى همى بطيح منه فتخى في كى (٨) قال ففرق بينهما ثم تزوجت رجلاً آخر
فرضيت وحظيت وزوجت اخاها اخت زوجها فعجز عنها فقالت تهجو أخاها . يا عمرو
لو كنت فتى كريماً . أو كنت ممن يمنع الحر بما . أو كان ربح أستاذك مستقيماً . نكت به
جارية هضياً (٩) ناك اخوها اختك الغلبا (١٠) بذى خطوط يفتلق المشيا (١١) اذا
احفت نومها الاربعاء (١٢) واحتدرت من ظهره العتيا سمعت من أصوانها نثيا (١٣)
(الهيم) قال مدح قتادة بن مغرب يزيد بن المهلب فاعطاه وملاً يديه وتزوج بنت يزيد
الحنقي فلما بنا بها فركها (١) من ليلتها فلما اصبح طلقها وقال

(١) القطربان دوية نثية الرميحة والقطر المطر والمثني الظهر والصب ما صب من طعام وغيره (٢)
الهجين من ليس بعربي محض والوازع هنا السكب (٣) نخبوان الخ أى انه لضعفه يمشى بحجر رجليه
على الارض فتسير الغراب من خلفه . والتأدد التشدد (٤) أى تعجل عن اضافته (٥) الاخيل المتكبر (٦)
الفرس للبعير كالخافر للذابة والحلة لعلها مونة الحلال وهو الجدى او الحروف (٧) والقطا طائر والاشباح
ج شبح صدر القط والكدرى صنف من القطا (٨) زغزاع تحريك والفتحع الماء الجارى ولعلها تريد ماء
شهوتها والكم وعاء الطلع واده كناية عن فرجها (٩) لطيفة الخضر (١٠) التي تغلبها شهوتها (١١)
هى المشية محل الولد (١٢) احفت من احنى السؤال رده والاربعاء من ارم فلانا ليه (١٣) اثناً
(١٤) فلما دخل عليها كرمها

تجهزى للطلاق وارتملى ذاك دواء الاراع الشمس (١)
 ليلة حين بنت (٢) طالقة الذ عندي من ليلة العرس
 بت لديها بشر منزلة لا انا في نعمة ولا فرسى
 هذا على الخسف لا قضيم له وبت ما ان يسوغ لي نفسى

قال فالحقها باهلها وبلغها قوله فشدت عليها ثيابها واتت باب يزيد بن المهلب فاستأذنت
 عليه فدخلت وقادة عنده فقالت

حلفت فلم اكذب والا فكل ما ملكت لبت الله أهديه حافية
 لو ان المنايا اعرضت لا تقصمها عفاقة فيه ان فيه لداهية (٣)
 وكيف اصطبارى يا قتادة بعدما سمعت الذي من بك ادمى سماخه
 فاجيفة الخنزير عند ابن مغرب قتادة الاربح مسك وغالية

وقال العتيبي حدثني ابو احمد قال سئل اعرابي عن امرأته وكان حديث عهد بتزويج
 قال فقال افان اثة (٥) وجنى نخلة ومس رملة وكانني آيب في كل ساعة من غيبة قال
 وسئلت عنه فقالت افان الجنة وحسن الروضة وطيب الحياة في نعمة مقمية
 العتيبي قال حدثنا ابو سليمان قال سئلت امرأة عن زوجها فقالت كان والله جعل
 ظعينة وليث عربية وجار بحر وظل صخرة (وخطب) صالح بن محمد بن اسماعيل بن صالح
 ابن علي الهاشمي أم جعفر بنت علي الهاشمية من ولد أبيه فرد عنها فقال من شدة الغيظ
 وكانت قبله عند ابن عم لها

ياشوصة (٦) في فوادي ويا قذى في جفوني
 ياقية في سلاح (٧) يا فضلة المأفون
 أنا مروني بتزويجها فأين أين يميني
 وزوجها كانت منها في غيضة من قرون (٨)

(١) الجروح (٢) بدت (٣) فيه أي فيه (٤) السماخ كالصماخ وزنا ومعنى وهو صماخ الاذن
 معروف (٥) أي أغصان شجرة (٦) الشوصة وجع في البطن والاختلاج العرق (٧) السلاح ما يخرج
 من البطن وقية من القيء (٨) يقال لزوج الزانية من باب التهكم انه ذو قرون والغيضة في الاصل
 مجتمع الشجر

فَقَالَتْ ارْجِعْ بِغِيظِكَ عَنَّا فَلَسْتُ لِي بِقَرِينٍ
وَلَسْتُ صَاحِبَ دَنِيَا وَلَسْتُ صَاحِبَ دِينٍ
يَا صَحْبَةَ يَا (يَا ضَافِي الْأَصْلِ) يَا سَلْحَةَ الْمَبْطُوثِ
مَطِيئَةَ الْعَبْدِ بِعَلَا بِكُلِّ عَوْدٍ مَتِينٍ
تَرْوِمُ مَلِكِي بِعَقْلِ وَاهٍ وَحَقِّ حُرُونِ

(الاصمعي) قال قال امرأتي لأمرأتها أنك تخمطين العيش خطأ (١) لأنك إنما
تظلين من أبر ذى عجزاً وطرموسة حمراء (٢) فقالت له قبح الله ما عنيت به على أنتم على
بعضبة نصفها في أسنك أو طرموسة ثلثاها رماد كأنك اشتريت سطية أو رومية أو ملأت
يدى من حلية (٣) وانشد لامرأة تهجو زوجها من نساء الحضر

يَحِبُّ النِّكَاحَ أَبُو صَالِحٍ وَلَيْسَ يَطَاوِعُهُ إِبْرَهُ
وَقَدْ أَمْسَكَ الْبُخْلُ مِنْ كَفِّهِ فَاصْبِرْ لَا يَرْتَجِي خَيْرُهُ
فِي أَلَيْتِ مَا فِي حَرَى فِي أَسْتِهِ وَمَلَكْنِي رَجُلٌ غَيْرُهُ (٤)

(قال) أقيط بن بكير قالت طارقة وهي مولاة (٥) لأهل بيت من أمريء القيس
ابن زيد وكان تزوجها مولى لبني كلاب يقال له ثابت وكنيته أبو الفصيل فخطب مولاة
أخرى من مواليات بني أمريء القيس وكانت تنهم بالسحر وكان يقال لها فجدود وبلغها ذلك
فجعلت تقول . لا خار ربى لأبي الفصيل . ولا وقاه عشرة الذلول . بدل منى أخبث البدول
هو جاء مقام كشبة الغول . تحمل رفقا (٦) واسع الفضول . مثل إهاب الميعة المبخول (٧)
بيت فيه الذئب أو يقبل . وقالت

لَمَّا قَرَّوْا أَهْلَ ذَا الْبَقْعِ كُلَّهُ وَلَا تَقْرَبَا مَخَارِجَ الْبَرْدِ إِنْ

تَعْمَلُ عِيَالًا لَسْتَ أَنْتَ وَلَدْتَهُمْ وَأَمَّهُمْ فِي الْبَيْتِ غَيْرُ حَصَانِ (٨)

(حدثني) محمد بن سعد عن العتيبي قال حدثني محمد بن جعفر رجل من أهل الحديث

(١) من خطب اللحم شواء فلم يفضحه (٢) كذا في الأصل وعجز غلظ (٣) سطية قال السامي الفرس
البيد الخطو ورومية أي جارية وحلية أي حلى (٤) الحري يفتح الماء الفرج يسكون الراء (٥)
جارية (٦) الرفع ما حول فرج المرأة (٧) الميعة واحدة الميعة بمعنى الشئ من النخل والأهاب الجلد
(٨) أي غير عفيفة

قال بلغني ان امرأ القيس بن حجر كان رجلاً مفركاً تزوج امرأة من طى فلما دخل بها سبق الى قلبها منه ما كان يسبق الى قلوب النساء (١) فابقظته من نومه فقالت يا فتى الفتيان اصبحت فاعده قال فقام فاذا الليل معتكر فلما وضع جنبه عادت له فقالت يا فتى الفتيان اصبحت فاعده فقام فاذا الليل على حاله فعلم ان ذلك ضجر منها فجعل يقول اصبح ليل فلما برق له الصبح قال لها يا هذه قد رأيت ما صنعت منذ الليلة فانت الطلاق فاخبريني ما كرهت مني قالت كرهت والله منك ثقل صدرك وخفة عجزك وانتك سريع الهراقة بطيء الافاقة قال افلا اخبرك عن نفسك قالت بلى ولو استعفيتك ما اعفيتني قال انت والله نائثة الجبهة حديدية الركبة واسعة الثقبه سريعة الوثبة قبيحة النقبه قال فجعل يقول لها لعنك الله وتقول له لعنك الله (وقال) احمد بن الحارث عن ابي الحسن المدائني قال كان يزيد ابن هبيرة المحاربي أول أمير ولي اليمامة لعبد الملك بن مروان فتزوج امرأة من ولد طلبة بن قيس بن عاصم المنقري فقالت

للبس عباءة وتقر عيني احب الى من لبس الشفوف (٢)

وبكر يتبع الاظلمان صب احب الى من بغل زفوف (٣)

وبيت تحفّق الارواح فيه (٤) احب الى من قصر منيف

(وقال) أبو الحسن تزوج رجل من بني جسر امرأة من ولد طلبة بن قيس وكان

الرجل دعياً فرفع الى يزيد بن هبيرة ففرق بينهما وقالت وهي عنده

لقد كنت عن حجر بعيداً فساقتي صروف النوى والسابقات الى حجر

يقولون فرش من حرير وانما أرى فرشهم عندي كحامية الجمر

واني لاستحيي نيميا وغيرها من انكاحهم اباي عبد بني جسر

(قال) ابو الحسن تهاجت امرأتان من العرب كانتا عند رجل سمينة ومهزولة

فقال المهزولة تزحزحي عني يا مرونة ان البراذين اذا جريته من الجياد ساعة أعينته

(١) كان امرؤ القيس جليلاً تحبه النساء لاول نظره واسمه كان قاتراً الحركه في الجماع فكانت النساء تكرهه عندما يمر منه (٢) الثياب الرقيقة (٣) البكر الفتى من الابل استعارته للشباب من الرجال والبغل الزفوف استعارته لزوجه والزفوف من زف أسرع (٤) أي بيت من الشعر تحفّق فيه الرياح الخ والمراد انها تفضل شبان البدو واحوالهم على مدنية زوجها

قالت السمينية يا بنت مهران قني أقول لك ما أفيج الوجه وما أذل لك فلور كيت جندبا (١)
أقلك ولو أردت ظله أظلك (قال) أبو الحسن زوجت هند بنت بن عامر الأسلمي ابنتين
لها واحدة في بني قشير وأخرى في بني أبي بكر بن كلاب فقالت

لقد أرسلت ليلى أثر هند فلم أدرك بذلك من نصيب
لعمرك ما ابنت السلمي ليلى بفاحشة المحل ولا كدوب
ولا مشاة في يوم ربيع تحدث عن أحاديث المعيب

(قال) أبو محمد عبد الله بن صالح بن مسلم العجلي قاضي فارس عن الشرقي بن
القطامي قال تزوج رجل من هند ابن ابنة عم له وكان لها محباً فلم يلبث أن ضرب عليه
البعث (٢) إلى أذربيجان فأصاب بها خيراً واستفاد جارية وفرنساً فسعى الفرس الورد
والجارية حباية ثم قفل البعث ولم يقفل هو (٣) فأتاه بن عم له فقال ما يمنعك من القفل
قال اخشي ابنت عمي أن تحول بيني وبين هذه الجارية وقد هويتها فأنشأ يقول وكتب

به إليها ألا لا أبالي اليوم ما صنعت هند إذا بقيت عندي حباية والورد
شديد نياط (٤) المنكين إذا جرى ويضاء مثل الريم زينها العقد
فهذا لا يام الهياج وهذه لموضع حاجاتي إذا انصرف الجند
فكثبت إليه امرأته

لعمري لئن شطت (٥) بعثان داره واضحى غنياً بالحباية والورد
ألا فأقره مني السلام وقل له غنيا بفتيات غطارفة مرد
إذا شاء منهم ناشي مد كفه إلى كفل ريان أو كعشب نهد
بمحمد أمير المؤمنين أقرهم شباباً وأغزاهم خوالف في الجند
فما كنتم تقضون حاجة أهلكم قريباً فيقضوها على النأي والبعد
فارسل الينا بالسراح (٦) فانه منانا ولا ندعو لك الله بالرشد
إذا رجع الجند الذي أنت منهم فزادك رب الناس بعداً على بعد

فلما وصلت أيتها إليه باع الجارية وأقبل مسرعاً فوجدتها معتكفة على مسجدتها

(١) جرادة (٢) الخيش (٣) قفل رجع (٤) النياط مطلق كل شيء (٥) بعدت (٦) العلاق

وصلاتها فقال يا هند فعلت ما قلت قالت الله أجل في عيني وأعظم من أن أركب له
مأثما ولكن كيف وجدت طعم الغيرة فانك غظتني فغظتلك (وقال) المدائني عن ابان بن
تغلب قال قالت اعراية لابنتها ازوجك فامتعت عليها حيناً ثم قالت يا امه ان كنت
لا بد فاعلة فجنيني ذا السن الكبير لا تعجله فان فيه قلة النشاط وعجزة الولد واجعل
عمود رغبتك في ذى الخلق الحسن ولا يس ثوب الشكر وان كان لا شيء خير من
الكبير ذى الحدة واذا ارسلت فارسلني حكيماً (قال) فليتنى كنت غريباً ما فاتتني حتى
اتزوجها (قال) أبو الحسن نشرت (١) ام الصريح بنت اوس واختها ام اياس وهم من
كنده التي في بني كليب بن بروع على ابي الصريح السكبي فقالت

كان الدار يوم تكون فيها	علينا حفرة ملئت دخاناً
فليتك في سفين بني عباد	طريداً لا تراك ولا ترافا
وليتك غائب بالهند عنا	وليت لنا صديقاً فاقتنا
ولو ان التدور تكف منه	لقد اهديتها مائة هجانا

(وقالت) ام الصريح وكانت هي وام اياس اختها عند اخوين من بني كليب وكانت
الحلال الكلية ضرة لام اياس فكانت تعاخرها فقالت ام الصريح غيرة لاختها ام اياس
الا اربعى (٢) يا بنت ام قيس اتعدين محصناً بأوس والخطفي بالاشعث بن قيس ماذاك
بالعدل ولا بالكيس (٣) فردت عليها الحلال اذا كليب زخرت في الظم ركبت في عمرينها
الاشم (٤) مالك من خال ولا ابن عم غير هذين فاصبري للذم واعترفي بالرفقة الاصم (٥)
رفقة ذى شقاشق هلقم (٦) (وقال) تزوج المعجاج دهناً بنت مسحل من بني مالك بن
سعد بن زيد مناة فتافوته الى ابراهيم بن عربي والى اليمامة وزعمت انها بكر وانه معها
على فراشها امرأة لا تصل الى النساء فقال ابراهيم لعلك تعازين (٧) الشيخ وتمنيته فقالت

(١) استعصت على زوجها وابغضته (٢) احببني فحرك (٣) ولا بالقل (٤) زخر القوم جاشوا
في الحرب وزخر الرجل فخر والمرنن الاشم أي الانف المرتفع عزة كناية عن شرفهم وانفهم (٥) الاصم
الرجل الذي لا يطعم فيه ولا يرد عن هواه (٦) الشقاشق ج شقشقة وهو ما يخرج البعير من فمه
اذا هاج والهلطم الواسع الاشدق تريد من هذا الوصف الاشارة الى قوة نطقه ونصاحته (٧) تدعى

والله اني لاقيم له صلي وارخي له بادي (١) فقال العجاج والله اني لاخذها العقيل
الشغزية (٢) فقال ابراهيم الشغزية التي اهلكتك انطلقا فقد اجلته سنة فقال العجاج
قد زعمت دهنا وظن مسعل ان الامير بالقضاء يعجل
عن كسلا لي (٣) لي والحصان يكسل عن الضراب وهو طرف هيكلي (٤)
فقال الدهنا اقسام لايمسكني بضم. ولا بتقيل ولا بشم ولا بغز يسلي غمي. يطير منه
فتحي في كى (٥) فندم العجاج فقال ان تكن الدهنا غدت من دارها عامدة لفلج أستارها.
(٦) فلم اكن ملات من جوارها. كان ضوء الشمس في حفارها. (٧) وعجز برنج في
اسمرارها. فقلت الدهنا والله لولا كرمي وخيري. وخشيتي عقوبة الامير. ورهبة الجلواذ
والترنور. (٨) لجأت عن شيخ بنى البعير. جول قلوب صعبة صدير. (٩) تضرب حنوي
قنب مأسور. فمكث سنة ثم جاء بهن ضعيف (١٠) وقال وفالق الحب والنوى، لقد
مددنا أيدينا نحت الكرى، نحت رواق الليل والله برى. لم أر كالله شهيداً يدري.
«وانشدني» عبد الله بن شبيب قال قال مصعب الزبيري قالت امرأة توصي ابنتها
لانكحى شيخاً اذا بال شرط أملا اثنى نحت حصيه شط. (١١) رخوا الدلاة عاجزا اذا
افترط. (١٢) والتمسى امردا يستاف الغلط، (١٣) مثله تتخذ الخود النقط (١٤) اذا
تداني ساعة ثم امعط، (١٥) يجبذ يجبذ البعير نفسه اذا انحط، قال فرد عليها الزوج
يارب شيخ بفود به الشمط (١٦) محتليج المتنين محبوك الوسط (١٧) يحمل جردانا كهراش
الخبط (١٨) اذا استدر عرقه ثم امعط (١٩) بفيشلة فيعا كالرأس المعطط (٢٠) لوزاحت

عليه (١) ظاهري أو مفصلي (٢) العقيل من عائل فلانا صرعه والشغزية من شغزية اخذه بالعنف
(٣) كسلا لي من الكسل (٤) الضراب من ضرب الفعل تكج والطرف الكريم من الخيل
والهيكلي تشبه به الخيل الكريمة (٥) غز تنازع أو من غزه اختص به. يطير من طير الفعل الايل
الحقها والفتح الماء الجاري ولها ترديد ماء شهونها والسكم وعاء الطام ولعله كناية عن فرجها (٦) الفلج
التقسيم والشق نصفين (٧) الحفار العود الأوسط في البيت من الشعر والمراد وسط البيت (٨) الجلواذ
الشرملي أو مايسمونه الآن بالبوليس والترنور مثله ايضا (٩) القلوب الناقة الفتية (١٠) هن اى شئ
(١١) كذا في الاصل (١٢) تقدم (١٣) أى يصبر عليه (١٤) النقط املا ترديد ما تسميه النساء
بالخطوط (فتح الحاء) (١٥) امتد. ويجبذ يجذب (١٦) فوديه مثني فود ناحية الرأس والشمط
الشيب (١٧ و١٨) جردانا قضيباً يعنى ذكره. والخبط من ينقض ورق الشجر بالخباط وهي المعص
تخبط بها والمهراش هو الخبط (١٩) امتد (٢٠) الفيشلة هي الحشفة أى رأس الذكر والمعطط الطويلة

ركن جدار لسقط اذا رآها الامرء البرك شرط (١٩) أو صادفت جارية ذات ققط
(٢٠) ظلت تفرى جلدها من الفرط (٢١) ولم تسطع حفظ رجلها من القلط (٢٢) وقالت
امراة زوجت غلاما غرا (٢٣) فقالت ويلك ياسلمى رأيت بعلى ، شظيرة انكحنيه أهلى
(٢٤) غشمشما (٢٥) بحسب رأسى رجلى لم يدرك نيك النساء قبل « جارية » من الاعرابى
فى زوجها وزوج أختها

أسود (٢٦) مثل القرد لاخير عنده وآخر مثل الهر لاجذاهما
يشينان وجه الارض ان يمشيا بها وتخرى اذا ما قيل من فاهما
(يقول الشارح) وقد ورد فى الاصل بعد الخبر السابق خمسة أبيات لامرأتين
يذما زوجيهما وقد سبق ورودها قبل ذلك فاعفلناها الآن تقاديا من التكرار (ولبعض)
المحدثات تدم زوجها

يامن يلذذ نفسه بعذابى	وبرى مقارنتى أشد عذاب
معا يلاقى الصابرون فانهم	يؤتون اجرهم بغير حساب
لو كنت من أهل الوفاء وفيت لى	ان الوفا حلى أولى الالباب
مازلت فى استعطاف قلبك بالهوى	كالمرنجى مطرا بغير سحاب
يارحمق لى فى يديك ورحمى	لى منك ياشينا من الاصحاب
ياليت من قبل ملكك عصمتى	امسيت ملكا فى يد الاعراب
هل لى اليك اساءة جازيتها	الا لباسى حلة الآداب

﴿ بلاغة النساء ومقاماتهن وأشعارهن ﴾

(مما تخيرناه فى المنشور والمنظوم) وبدأنا فى هذا الجزء باخبار ذوات الراى منهن والجزالة
وجواباتهن المسكتة واحاديثهن الممتعة (أى ويبدأ الآن بمقاماتهن وأشعارهن) (قال) ابو عبيد
الله محمد بن زياد الاعرابى حدثنا خالد بن الحارث ومعاذ بن معاذ وعفان بن مسلم ويعقوب

(١) البرك الثابت (٢) أى زينة (٣) الفرط من الغرطه ملاء حتى فاض (٤) القلط الدهش والتفاجاة
(٥) لا تجربة له بالامور (٦) الشظيرة النوى الخاق الفحاش (٧) القشمشم من يركب رأسه فلا ينفه
عن مراده شيء (٨) أسود من شد فهو مسؤد داء فى الانسان

الحضرمي عن عبد الله بن حسان عن جديته دحية وعليه عن جدتها قبله بنت مخزومة
واخبرنا حماد بن العنبري عن ابيه عن النجاشي عن قيلة وحدثنا ابو زيد عمر بن شبة والزيبر
ابن بكار بمثل هذا الاسناد عن قيلة وحدثني عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن
محمد الحلبي قال حدثني محمد بن الصالح العبدي عن ابيه قال حدثني عبد الله بن سواد العنبري
عن حفص ابن عمر الحوضي الثمري بعضهم خالف بعضا في السير منه والمعنى واحد قالت
كنت ناكحة في بني جناب بن الحارث بن جبهة بن عدي بن جندب بن العنبر
رجلا منهم يقال له الازهر بن مالك وانه مات وترك بنات فيهن واحدة فزبراء (١)
وهي صفراهن قد اخذتها الغرسة (٢) قالت خرجت ابنتي الصحابة الى رسول الله
صلى الله عليه (٣) في ثأنة الاسلام (٤) فبكت الحدياء (٥) على فرحها فحملتها معي
على بعير من سرا من عمها اثوب بن مالك فخرجنا نرتك جملنا (٦) اذا انتفجت (٧)
الارنب فقالت الحدياء الفصية (٨) ورب الكعبة قالت وقالت في الثعلب قولاً حين عن
لنا وقالت الفزبراء ورب الكعبة لا يزال كهيك عاليا على كعب اثوب فيينا الجمل يرتك
إذ خلا واخذته رعدة (٩) فقالت الحدياء ادركتك والامانة اخذة اثوب (١٠)
فقلت واضطرت اليها فما أصنع قالت (١١) تقلبين ثيابك ظهورها لبطونها وتقلبين
احلاس (١٢) جملك ظهورها لبطونها وتقلبين ظهرك لبطنك ثم قلبت مستحاً لها من صوف
فقلب ظهرها لبطنها قالت ففعلت ما أمرتني به فقام الجمل فقاج (١٣) وبال واعدت
عليه اداته ثم خرجنا نرتكه فاذا اثوب يسعى على آثارها بالسيف صلنا فواً لنا (١٤) منه

(١) الفزبراء التي قاربت البلوغ او المتأخرة لها وشعبا (٢) الغرسة يقال هم في مفروسة أي في اختلاط
(٣) أي خرجت الى رسول الله ابنتي صحبته أي لتكون من صحبته واتباعه (٤) أي في ضعة بدء
ظهوره (٥) لعله اسم البنات الفزبراء (٦) أي تقارب خطوط أي أنهما امرعتا السير به (٧) تارت
(٨) أي تخلصنا من ان يظلمنا عمن او احد غيره ويظهر ان الحدياء او الفزبراء كانت ممن يستدلون
على المستقبل بحركات الحيوانات وما شابه ذلك كما يدل عليه نسق هذه الكلام في السابق واللاحق منه
الفصية من فصى الشيء فصله وأقصى تخلص منه وفصيته خلصته (٩) لعل المراد ان الجمل لما صار
في الحلاء اخذته رعدة فتعطل سيره (١٠) أي انه سيدركنا ويأخذنا في الطريق (١١) في الجملة الانية
تصف الحدياء ما يلزم فله حتى يزول ما أصاب الجمل (١٢) ج جلس كساء على ظهر البعير تحت
البرذعة (١٣) أسرع وعدا (١٤) صلنا أي متجرداً صقيلاً ماضياً . وألنا لجأنا

الى خفاء ضخم فالقى الجمل ذلولاً لدى روق البيت (١) الاوسط ففتحمت (٢) داخله
 بالجلارية وتناولني بسيفه فاصابت ظبته طائفة من قرني (٣) وقال القى الى ابنت اخي
 يا دفار (٤) فالقيتها اليه وكنت اعلم به منهم وقد تحشش (سيأتي تفسيره آخر الحكاية)
 له القوم ثم انطلقت الى اخي لي ناكح في بني شيدان ابني الصحابة الى رسول الله صلى
 الله عليه فينا انا عندها ذات ليلة تحسب اني نائمة اذ جاء زوجها من السامر فقال وايبك
 لقد اصبحت لقليلة صاحب صدق قات ومن هو قل هو حريث بن حسان غاديا ذاصباح
 وافد بكر بن وائل الى رسول الله صلى الله عليه قالت يا ويلها لا تخبر بهذا اخي فتبع
 اخا بكر بن وائل بين سمع الارض وبصرها ليس معها من قومها رجل قل لا تذكره
 فاني غير ذاكرك لها فلما اصبحت وقد سمعت ما قالاً شددت على جلي فانطلقت الى
 حريث بن حسان فسألت عنه فاذا به وركابه مناخة فسالته الصحابة الى رسول الله صلى
 الله عليه فقال نعم وكرامة فخرجت معه صاحب صدق حتى قدما على رسول الله صلى
 الله عليه فدخلنا المسجد حين شق الفجر وقد اقيمت الصلاة فصلى والنجوم شابكة والرجال
 لا تكاد تعارف من ظلمة الليل فصمتت (٥) مع الرجال وكنت امرأة حديثة عهد بجاهلية
 فقال لي رجل الى جنبي : امرأة انت أم رجل ؟ قالت امرأة قال كدت تقتينني (٦) عليك
 بالنساء ورائك فاذا صف من النساء قد حدثت عند الحجرات لم اكن رأيتك حين دخلت
 فصمتت معهن فلما صلينا جعلت اري يبصرى الرجل ذا الروأو القتر (٧) لأرى رسول الله
 صلى الله عليه حتى دنا رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فاذا هو جالس القرفصاء ضام ركبته
 الى صدره عليه اسمال (٨) ملسين كاتتا محبوعتين بزعفران فنعصا ويده عسيب (٩)
 مقشور غير خوصتين من أعلاه فقال وعليك السلام ورحمة الله فلما رأيت رسول الله صلى
 الله عليه والتخشع في محاسنه ارعدت من الفرق (١٠) فقال له جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة
 فقال بيده يا مسكينة عليك المسكينة فذهب عني ما كنت أجدر من الرعب قالت فتقدم صاحبي

(١) من مقدم (٢) من قعم رمى نفسه فيه فجاء (٣) الظبة حد السيف والقرن هنا الجانب الأعلى من
 الراس (٤) أي يا أمة (بالفتح والتحرير)

(٥) تعارف أي تتعارف وصمتت ذهبت (٦) نحاطيبي (٧) القتر القماش أي الرجل ذا الهيئة
 الحسنة في خاتمه وابنه (٨) اثواب باليه (٩) العسيب جريدة من النخل رفيعة مستقيمة (١٠) الفرع

أول من تقدم فبايعه على الاسلام وعلي قومه ثم قال يا رسول الله اكتب لنا بالدهناء (١) لا يجاوزها من تميم اليها الامساك أو يجاور فقال يا غلام اكتب له بالدهناء قالت فلما رأيت ذلك شخص بي وهي (٢) داري ووطني فقلت يا رسول الله انه لم يسلك السوية من الامس هذه الدهناء عندك مقيد الجمل ومرعى الغنم وانساء تميم وابناؤها وراء ذلك قال صدقت امسك يا غلام المسلم أخو المسلم يسعهم الماء والشجر يتعاونان على الفتان كذا (٣) قالت فلما رأى حريث وقد حبل دون كتابه صفق باحدى يديه على الاخرى ثم قال كنت أنا وانت كما قال الاول حنقها حملت ضان باطلا فها قالت فقات اما والله لقد كنت دليلا في اليلة الظلما. جوادا لدى الرجل عفيفا عن الرفيقة صاحب صدق حتى قدمنا على رسول الله صلى الله عليه على أسأل حظي اذا سألت حظك قال وما حظك من الدهناء لا ابا لك قالت فقات مقيد جمل على سله لجل امرأتك قل أما اني اشهد رسول الله صلى الله عليه اني لك اخ ما حييت اذا ثبتت هذا على عنده قالت قلت اذ بدأنها فاني لا أضيعها قالت فقال رسول الله صلى الله عليه ما يمنع ابن هذه أن يفصل الخطبة ويتصر من وراء الحجرة قالت فبكيت وقلت يا رسول الله والله لقد ولدته حراما وقاتل معك يوم الربرة ثم انطلق الى خير يميزني منها فاصابته حماها فمات وترك على النساء فقال رسول الله صلى الله عليه لولا انك مسكينة لجررت على وجهك أولا مرت بك فجررت على وجهك انقلب احدا كن أن تصاحب صومجها في الدنيا معروفا فاذا حال بينه وبينها من هو أولى به منها قالت رب اثبني على ما امضيت واعني على ما ابقيت فوالذي نفس محمد بيده اني احيدكم لسبكي فيستعير اليه صومجبه فيا عباد الله لا تعذبوا اخوانكم قالت ثم أمر فكتب لي في قطعة اديم احمر قبلة والنسوة بنات قبلة لا يظلمن حقا ولا يكرهن على منكح وكل مؤمن مسلم لمن نصير احسن ولا يسئن (قال) ابو عبد الله ومما سمعته من غير عفان قال واظنه من حديث يعقوب قال ولست أحققه قال محاسن عن ايده عن المنجاب ادركت احدي بنات قبلة في زمن الحجاج قد خطبها رجل من أهل الشام فأبى فارسل اليها الحجاج حتى اكرها عليه فجمعت تنقي بكتابها وهو في يديهم او تقول ان في كتابنا أن لا نكره

(١) موضع (٢) يقال وهي وهي أي حتى وسقط (٣) ثلثه من الثمن يسكون الثاء وهو الحال

على منكم فلم يلتفت الى كتابها ودفعها الى الشامي (قال) ابو عبد الله في قولها تمسحشش
له القوم ان التمسحشش أن يهزل الرجل بعد يس قال العقيلي قد تمسحششنا في آخر
هذا الشهر يعني شهر رمضان أي يسناوهزلنا وقلنا من الصيام وهي تمسحشش بالسين أصوب
أي تحرك له القوم وتمسحشست اللعنة في النار اذا تقبضت وسمعت لها صوتا

﴿ ومن أخبار ذوات الرأي والجزالة من النساء ﴾

حدثنا أحمد بن عبيد البصري قال حدثنا ابو عبد الرحمن العتيبي عن ابيه قال قدم
الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك فالفاه يدفن بنتا له فقال الى قبر عبد الملك
فصلى عنده ركعتين ثم انصرف وقد ركب الوليد فمضى بين يديده وعليه درع وقوس فقال
اركب يا ابا محمد قال يا أمير المؤمنين دعني استكثر من الجهاد فان ابن الزبير وعبد
الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد زمنا طويلا (١) فعزم عليه الوليد فركب فلما دخل
القصر اتى الوليد ثيابه وبقي في غلالة (٢) ثم اذن للحجاج فبينما هو يتحدث ويقول له يا أمير
المؤمنين اذ أقبلت جارية فسارت الوليد ثم انصرفت ثم عادت فقال الوليد يا ابا محمد
أتدري ما قالت هذه الجارية قال لا يا أمير المؤمنين قال أرسلت الي أم البنين بنت
عبد الملك عبد العزيز بن مروان ما عجالتك هذا الاعرابي وهو في سلاحه وأنت في
غلالة لأن يخلو بك ملك الموت أحب الي من أن يخلو بك الحجاج وقد قتل الناس قال
الحجاج يا أمير المؤمنين امسك عن تغرف (٣) النساء فان المرأة ريحانة وليست بقهرمانه
لا تطلعن على أمرك ولا تظعن في شرك ولا تدخلن في مشورتك ولا تستعملن باكثر
من زيتن يا أمير المؤمنين ولا تكن للنساء برووم (٤) ولا لمجالستن بلزوم فان مجالستن
صغار ولو لم ثم نهض الحجاج فدخل الوليد على أم البنين فاخبرها بمقالة الحجاج فقالت
اني أحب ان تأمره أن يسلم على غدا فلما أصبح غدا الحجاج على الوليد فقال أعدل الي
أم البنين فقال اعفني يا أمير المؤمنين قال لتفعلن قال ففعلت فخرجت طويلا ثم اذنت له

(١) ابن الزبير وابن الاشعث ممن خرجا على دولة بني أمية وقد قاتلها الحجاج حتى قتلها والحجاج يقول انه شغل بهما عن الجهاد في خدمة وكأب أمير المؤمنين - فانظر مقدار هذا الدهاء - عزم عليه أي أقسم (٢) الغلالة شعار تحت الثوب (٣) من تزق بالبناء للمجهول ذهب عنه (٤) محب ألوف

فأقرته قائماً ثم قالت يا حجاج أنت الممتن على أمير المؤمنين بقتل ابن الزبير وابن الأشعث
لقد كنت المولى (أى العبد) غير المستعلى أما والله لولا أنك أهون خلقه عليه (الضمير
راجع الى الله) ما ابتلاك برمي الكعبة ولا بقتل ابن ذات النطاقين (١) فاما ما ذكرت
من قتل ابن الأشعث فلمعمرى لقد استفحل عليك ووالى الهزائم حتى غوثت فلولا ان
أمير المؤمنين نادى في أهل الشام وأنت في أضيق من القرن فاضلتك رماحهم ونجاك
كفاحهم لكنت ضيق الخناق ومع هذا ان نساء أمير المؤمنين قد نفضن العطر من غدائرهن
والخلى من أيديهن وارجلهن فبعثته في أعطية أولياءه وأما ما نهيت عنه أمير المؤمنين من
قطع لذاته وبلوغ أوطاره من نساءه فان كن يفرجن على مثل أمير المؤمنين (٢) فهو غير
محببك الى ذلك وان كن يفرجن على مثل ما انفرجت عنه أمك فما أحقه أن يقتدى
بقولك قائل الله الذى يقول اذ نظر اليك وسان غزالة الحرورية بين كتفيك (٣)

اسد على وفي الحروب نعمة ريداء تفزع من صغير الطائر (٤)

هلا برزت الى غزالة في الوغا بل كان قلبك في جناحي طائر (٥)

صدعت غزالة قلبه بفوارس تركت مناظره كأمس الدائر (٦)

ثم أمرت جارية لها فاخرجته فدخل على الوليد فقال ما كنت فيه يا حجاج قال
يا أمير المؤمنين ما سكتت حتى ظننت نفسى قد ذهبت وحتى كان بطن الارض احب
الى من ظهرها وما ظننت ان امرأة تبلغ بلاعتها وتحسن فصاحتها قال انها بنت عبد
العزير (وقال) ابن الاعرابى عن المفضل الضبي قال قالت الجمانة بنت قيس بن زهير
العيسى لا ييها لما شرق ما بينه وبين الربيع بن زياد فى الدرع دعنى اناظر جدى فان صلح
الامر بينكما والا كنت من وراء رأيك فاذن لها فأتم الربيع فقالت اذا كان قيس ابى
فانك يا ربيع جدى وما يجب له من حق الابوة على الا كالذى يجب عليك من حق
البنوة لى والرأى الصحيح تبعته العناية ونجلى عن محضه النصيحة انك قد ظلمت قيساً
باخذ درعه واجد مكافأته اياك سوء عزمه والمعارض متصراً والبأدى اظلم وليس قيس

(١) ذات النطاقين كنية ام ابن الزبير (٢) اى يلدن منه (٣) يظهر ان غزالة الحرورية من الخوارج
الذين ضايقوا الحجاج في الحروب (٤) ريداء من الريدة وهى هنة تعلق فى اذن النعامة وغيرها
(٥) اى مضطرب (٦) وبرى الدائر

من يخوف بالوعيد ولا يردعه التهديد فلا تركن الى مبادئه فالحرم في متاركة والحرب
متلفة للعباد ذهابه بالطارف والتلاد (١) والسلم ارنى للبال وابقى لانفس الرجال وبحق
اقول لقد صدعت بحكم وما يدفع قولي الا غير ذى فهم ثم انشأت تقول

أبى لا يرى أن يترك الدهر درعه وجدى يرى أن يأخذ الدرع من أبى
فرأى أبى رأي البخل بماله وشيعة جدى شيعة الخائف الابى

(احمد) بن الحارث عن المدائنى قال أجمع أهل ميسان للمسلمين وعليهم القليكان
فلقبهم المغيرة بن شعبة بالمرغاب فقالت ازده بنت الحارث بن كعدة للنساء ان رجالنا
في بحر العدو (٢) ونحن خلوف ولا آمن أن يخالفوا إلينا وليس عندنا من يمنعنا (٣) والخرى
اخاف أن يكثر العدو على المسلمين فيهمز مؤنهم فلو خرجنا (٤) لأننا نخاف من مخالفة
العدو إلينا وبأن المشركون اناعدوا ومدد أتى المسلمين فيكسرهم ذلك وهي مكيدة فاجبتها
الى ما رأى فاعتقدت لوآء من خازرها واتخذت النساء رايات من خرهن وامضين رأيهن
ومضين وهي اماءهن وهي تقول يا ناصر الاسلام صفاء بعد صف ان تهزموا وتديروا عنا
نخف (٥) أو يغلبوكم يغمزوا فينا القلاف (٦) قال فلما رأى العدو الرايات قالوا هذا عدد
ومدد أتى العرب فانهزموا منهم (اسماعيل) بن مجمع ابو محمد قال قال المدائنى عن مسلمة
ابن محارب قال حجج معاوية بن أبى سفيان فأتى الحليفة او الالبواء هو وابو سلمة الفهرى
فأتيا مياه بنى كنانة حتى صاروا الى حياء بفنائها امرأة عسمة (٧) فقالا من القوم فقالت
من الذين يقول لهم الشاعر

هم منموا جيش الاحابيش عنوة وهم نههوا (٨) عنها غواة بنى بكر
قالا كوني ذهلية قالت ذهابة كنت قالاهل من قرى قالت أيها الله خبر خير
وحيس (٩) فطير ولبن يمر وما ندير (١٠) فنزلا بها فقدمت اليهما ما ذكرت فجعل معاوية

(١) أى الحديث والقسم من المال (٢) أى في وسطه (٣) بحفظنا (٤) أى يخرجنا من أخبتين
خروجاً يومئذ بدر ابن مدد اتي جيش المسلمين

(٥) من الخلف كثير صوت تخيفه والتخيف النفس العالي (٦) القلاف من السيوف ما في طرف
قلبه تحزير وله حد واحد (٧) فانية من الكبر (٨) زجروا وكفوا (٩) الحيس تمر يخلط بسمن
واقط فيعجن شديداً ثم يندر منه نواء (١٠) عذب . يمر بقيت (بضم الياء) من القوت

يأخذ الفلذة (١) من الخبز بمثلها من الخيس فيغمرها في اللبن فلما فرغ قال لها حاجتك
فاني من امير المؤمنين بمكان قالت كلاك (٢) يا امير المؤمنين قال وما يدركك اني امير
المؤمنين قالت بشما ناك حين لفتك الريح مقبلا قال اما اذا عرفت فاسألني قالت حلقي (٣)
دونى نساء الحلي افلا تعهم قال صلى في نفسك قالت صانك الله يا امير المؤمنين ان
تفعل (٤) واديا يرف اعلاه ويقف اسفله قال نادى فيهم فنادت امير المؤمنين بفنائكم
فاتاه الاعراب بهاقضى حوائجهم وفضلوا عليهم (وحدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني
عبد الرحمن بن عبد الله الزهري بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني
عيسى بن عبد الله العلوي قال لما نزل معاوية ابن ابي سفيان وادى الكرى قال لعلامه
ارحل لي جمل الصحوت وارحل معه من الأبل ما يما سطره ففعل فركبه ورحل من اصحابه
معه فلما خرج من القرية حاد عن الطريق فاذا بيوت من بيوت البادية فحش بينها فاذا
امرأة بين سجين حسنا جملاء فلما نظرت اليه قالت اسير المؤمنين ورب الكعبة قال
لها اتعرفيني قالت نعم قال لها ممن أنت قالت من الذين قال شاعرهم

هم دفعوا حلف الاحابيش عنوة وهم منعوا عنكم غواة بني بكر

قال انت اذن من بني الحارث بن كنانة فما تقولين في بني بكر قالت ابغض صغيرها
وكبيرها ولا آمن غدرها وفجورها قال فهل عندك من قرى قالت نعم خبز فطير ولبن بدير
وحبس خبير وماء هجير (٥) قال أخ أخ احضري بي ما عندك فجاءت به فجعل يأكل
من هذا مرة ومن هذا مرة ويخلط بينهما مرة وقال لها اني ارى لك عقلا ورايا
وبيانا فهل لك ان تتبعيني فتدخل بي وبين امرأة من قریش أحبها قالت كم لك
يا امير المؤمنين او كم اتى عليك قال ثلاث وستون سنة قالت اصحيت يا امير المؤمنين
تنظر في سنك فتسوها وتنظر في ذات يدك فيسررها فهل عندك من شيء تريد الجماع
قال نعم قالت لا حاجة بك الى احد يدخل بينك وبينها فذلك يرضيها عنك فاعطاها
فاحسن ورحل (وذكر) ابن الاعراب ان عمر بن الخطاب قال ايها الناس ما هذه

(١) النقطة (٢) حرك (٣) حلقي هو دعاء يدعي به على المرأة يقال لها حلقي عقرى اي خلعت شعرك
وعقرت والراد انها تستحق الدعاء على نفسها اذا طابت نفسها شيئا قبل قومها (٤) تعبر (٥)
الهجير الجيد من كل شيء.

الصدقات (ج صدق وهو مهر الزوجة) التي قد مددتم اليها ايديكم لا يبلغني ان احدا
 جاوز بصدقه صدق النبي صلى الله عليه قال فقامت اليه امرأة برزة (١) فقالت ما جعل
 الله لك ذلك يا ابن الخطاب وقد قال الله عز وجل وما آتيتم احداهن قطارا فلا تأخذوا
 منه شيئا فقال عمر لا تعجبون اميرا خطا وامرأة اصابنا ناضل (٢) اميركم فضل (مصعب)
 الزبيرى قال قدمت زينب بنت الزبير بن العوام مكة فخطبها رجل من بني امية قد كانت
 هي وامه قبل ذلك عند رجل من قريش فأبت فقيل لها في ذلك فقالت اكره ثلاث خلال
 لم اكن لارجع في ارض هاجر منها آبائي ولم اكن جئت على ظهر بعير لا تزوج وما كنت لاكون
 كنة (٣) بعد ان كنت ضرة (وقال) المدائني لما اهديت بنت عقيل بن غلفة الى الوليد
 ابن عبد الملك او الى عبد الملك بن مروان بعث مولا له لتأتيه بخبرها قبل ان يدخل
 بها فأتتها فلم تأذن لها او كلمتها فاحفظتها (٤) فشممت أنفها فرجعت اليه فاخبرته فغضب
 من ذلك فلما دخل عليها قال ما اردت الى عجز ناهذه قالت اردت والله ان كان خيرا
 ان تكون اول من لقي بهجته وان كان شرا ان تكون اول من ستره (وذكر) هارون
 ابن يزيد العبدى عن ابى زهير الرواسى قال لما قتل حول المختار بن ابى عبيد الثقفي من
 اهل بيته خمسون رجلا وانهزم الناس فرأى أبو محجن بأمر المختار واسمها دومة فقال يادومة
 ارتد في خلفي قالت والله لأن يأخذني هؤلاء أحب الى من أن أرى خلفك (وذكر)
 ابو عبد الله بن الاعرابى عن الفضل الضبي فان كانت رقاش بنت عمرو بن صلب بن
 وائل عند كعب بن مالك بن تميم الله بن ثعلبة فقال لها يوما اخلى درعك (٥) قالت
 خلعت الدرع بيد الزوج قال اخليه لانظر اليك قالت التجرد لغير نكاح مثله (المدائني)
 قال كان نعيم الدارى يبيع العطر في الجاهلية وكان من لحم فخطب اسماء بنت ابى بكر
 في جاهليته فما كسهم (٦) في المهر فلم يزوجه فلما جاء الاسلام جاء بعطر يبيعه فساومته
 اسماء فأكسها فقالت له طال ما ضرك مكاسك فلما عرفها استخيا وسامحها في بيعه (المدائني)
 عن محمد بن على قال كانت بنت سعيد بن العاص عند الوليد بن عبد الملك فلما مات

(١) منجامة في عفاف (٢) دافع (٣) الكنة فتح الكاف امرأة الابن او الاخ (٤) أغضبها
 (٥) قبضك (٦) شاعهم من الشح

عبد الملك لم تبك، فقال لها الوليد ما يمنعك من البكاء على أمير المؤمنين ولا مصيبة أجل من فقدته قالت وما أقول له إلا أن أسأل الله أن يحياه ويزيد في سلطانه حتى يقتل أخا لي آخر (قال) أي والله لقد كسرنا ثناباه وقتلناه فقالت قد علمت من شقت أمته بالسيف قال الحق باهلك قالت ألد من الرقاء والبنين (وقال) المدائني تزوج مروان بن الحكم أم خالد بن يزيد بن معاوية فقال مروان ذات يوم وأراد أن يقصر به في شيء جرى بينهما يا ابن الرطبة فقال له خالد أمين (١) مختبر واتي خالد أمه فأخبرها الخبر وقال أنت صنعت بي هذا وأنشدها هجاء هجى بها فيها

أما رأيته خالداً بهمه أن ساء الملك ونيكت أمه

فكانت له دعه فانه لا يقولها بعد اليوم فدخل عليها مروان فقال أخبرك خالد بشيء قالت يا أمير المؤمنين هو أشد لك تعظيماً من أن يذكر شيئاً جرى بينك وبينه فلما أمسى وضعت على وجهه مرفقة (٢) وقعدت عليه هي وجواربها حتى مات فاراد عبد الملك قتلها وبلغه رضح (٣) من فعلها فقالت له أما انه أشد عليك أن يعلم الناس جميعاً أن أباك قتله امرأة فكف عنها وكانت أم خالد بنت أبي هاشم من ولد عتبة بن ربيعة (وقال) المدائني لما كبر يزيد ومروان ابنا عبد الملك من عاتكة بنت يزيد بن معاوية قال لها عبد الملك ان أهلك قد بلغا فلو أشهدت لهما بميراثك من أهلك كانت لهما فضيلة على سائر اخوتهم فقالت اجمع لى شهوداً من موالي ومواليك قال فجمعهم وادخل معهم روح بن زنباع الجذامي وكانت بنو أمية تدخله على نساءها مدخل مشائخها واهلها وقال له رغبها فيما صنعت وحسنه لها وأخبرها برضائي عنها فدخل عليها فتكلم ثم قال ما قاله عبد الملك فقالت يا روح اتراني أخشى على ابني العيلة (٤) وهما ابنا أمير المؤمنين أشهدتك اني تصدقت بمالي على فقراء آكل بنى سفيان قال فخرج القوم وأقبل روح يحرق رجله فلما نظر عبد الملك قال أما انا فأشهد انك قد أقبلت بغير الوجه الذي أدبرت فيه قال يا أمير المؤمنين اني تركت معاوية بن أبي سفيان في الديوان جالسا (يريد أن عاتكة كجدها معاوية في الدهاء) وأخبره الخبر قال فغضب عليها عبد الملك وتوعددها فقال له روح

(١) اكذب (٢) محدة (٣) الرضح خبر تسمعه ولا تستيقنه (٤) الفقر

مهلاً يا أمير المؤمنين فوالله لهذا الفعل في ابنها خير لك من ما لها قال فكف عنها (وقال)
 المدائني ارسل مسلمة بن عبد الملك الى هند بنت المهلب بخطبها على نفسه فقالت لرسوله
 والله لو أحميا من قتل من أهل بيتي وموالي ما طابت نفسي بتزويجه بل كيف يأمنني على
 نفسه وانا اذكر ما كان منه وثأري عنده لقد كان صاحبك يوصف بغير هذا في رأيه (وقال)
 مصعب الزبيري خطب عبد الملك بن مروان رملة بنت الزبير بن العوام فردته وقالت
 لرسوله اني لا آمن نفسي على من قتل أخي وكانت أخت مصعب لأمه كانت أمها الكلبية
 (الاصمعي) عن ابان تغلب قال مررت بأعرابي له امرأة حسنة الوجه وكان دميج
 الحلقة وهو يعلوها ضرباً فقلت له اتضرب مثل هذا الوجه الحسن فقالت اصلحك الله
 ان له عذراً فدعته قلت وما هو قالت قدمت الى الله سيئين فعاقبنى عليهما به وقدم اليه
 حسنة فجزاه بي (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثني ابو بكر بن ابي شيبة قال حدثني
 عمر بن ابي بكر العذري عن عبد الرحمن بن ابي الزناد وعن مخرمة بن سليمان الوالي
 قال دخل عبد الله بن الزبير على أمه أسماء بنت ابي بكر في اليوم الذي قتل فيه فقال
 يا أمه خذني الناس حتى أهلي وولدي ولم يبق معي الا اليسير ومن لا دفع عنده أكثر
 من صبر ساعة من النهار وقد اعطاني القوم ما اردت من الدنيا فما رأيك قالت ان كنت
 على حق تدعوا اليه فامض عليه فقد قتل عليه اصحابك ولا تمكن من رقبته غلمان بني
 أمية فيتابعوا بك وان قلت اني كنت على حق فلما وهن اصحابي ضعفت يدي ليس هذا
 فعل الاحرار ولا فعل من فيه خير كم خلودك في الدنيا القتل أحسن ما يقع به يا ابن
 الزبير والله لضربة بالسيف في عز أحب الي من ضربة بسوط في ذل قال لها هذا والله
 رأيي والذي قت به داعياً الى الله والله مادعاني الى الخروج الا الغضب لله عز وجل
 ان تهتك محارمه ولكني احببت ان اطلع على رأيك فيزيدي قوة وبصيرة مع قوتي
 وبصيرتي والله ما عمدت اتيان منك ولا عملاً بفاحشة ولم اجر في حكم ولم اغدر في أمان
 ولم يبالغني عن عمالي حيف فرضيت به بل انكرت ذلك ولم يكن شيء عندي آثر من
 رضا ربي اللهم اني لا اقول ذلك تزكية لنفسي ولكن اقوله تعزية لامي لتسلو عني قالت
 له والله اني لارجو ان يكون عزاي فيك حسناً بعد ان تقدمتني او تقدمتك فان في

نفسى منك حرجا حتى انظر الى ما يصير أمرك ثم قالت اللهم ارحم طول ذاك النجيب
والظاء في هواجر المدينة ومكة وبره بامه اللهم انى قد سلمت فيه لامرك ورضيت فيه
بقضائك فاثبني في عبدالله ثواب الشاكرين فرد عنها وقال يا أمه لا تدعي الدعاء لى قبل
قتلى ولا بعده قالت ان ادعه لك فمن قتل على باطل فقد قتلت على حق فخرج وهو يقول
ابى لابن سلمى ان يعبر خالدا ملاقى المنايا اى صرف تيمما

فلست بمبتاع الحياة بسبة ولا مرتق من خشية الموت سلما
وقال لاصحابه احموا على بركة الله وليشغل كل رجل منكم رجلا ولا يلهينكم السؤال
عنى فاني في الرعيل (١) الاول ثم حمل عليهم حتى بلغ بهم الحجون وهو يقول
لا عهد لى بغارة مثل السيل لا ينقضى غبارها حتى الليل

فرماه رجل من أهل الشام بحجر على وجهه فارتش منها فدخل شعبا من تلك
الشعاب (٢) يستدعي فرأته مولاة له فقالت وأمير المؤمنين قالوا اين هو فاشارت اليه
فدخلوا فقتلوه (فأما) احمد بن الحارث فحدثنا عن المدائني عن مسلمة بن محارب ان
ابن الزبير دخل على أمه اسماء وهي عليلة فقال يا أمه كيف تجدبك قالت ما أجدنى الا
شاكبة فقال يا أمه ان الموت لراحة فقالت يا بنى لعلك تتمنى موتى فوالله ما أحب ان أموت
حتى نأثي على أحد طرفيك فاما ان تظمر بعدوك فتقر عيني واما ان تقتل فاحتسبك
(٣) قال فالتفت الى أخيه عروة وضحك فلما كان في الليلة التي قتل في صبيحتها دخل في
السحر (٤) عليها فشاورها فقالت يا بنى لا تحب من عن خطة نخاف على نفسك فيها القتل
قال انما أخاف ان يمثلوا بي قالت يا بنى ان الشاة لاتألم السليخ بعد الذبح

« اخبرنا » احمد بن الحارث عن ابى الحسن المدائني قال اوتي هشام بن عبد
الملك بجارية تعرض عليه فاعجب بها فسام (٥) صاحبها بها فابعد عليه في السوم فقال له
لأعطيتك بها اعطية لم ابلغها بجارية قط لك بها عشرة آلاف درهم فاني وخرج بها قال
وتبعها نفس هشام وجعل لا يطيب بالزيادة نفسا فأتى الابرش الكلبي مولاه فلم يزل

(١) الرعيل القطمة من الخيل الفلية (٢) الشعب صدع في الجبل اى شق (٣) اى احتسبك عند

الله اجراً لى (٤) قيل الصيغ (٥) من السوم وهو ما يقوم به البيع

حتى اخذها منه بثلاثين الفا واهداها اليه فسر بها ولم يلبث ان جاءه مال من ضياعه فيه فضل قسمه في أهله وولده وبقيت عشرون ومئة الف فدعا امرأته أم حكيم بنت يحيى بن الحكم بن ابي العاص وعبد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية فبدأ بأم حكيم فقال من أحق الناس بهذا المال قالت ان ذاك لغير بخيل زوجتك و بنت عمك قال قد اخذت حقها قالت فابنك وولى عهد المسلمين وسيد فتيان قومك قال قد اخذ حقها فاقبل على عبدة فقال هاتى ما عندك فانكم يا آل ابي سفيان تدعون فضيلة في الرأى قالت ما أبين (١) ذاك احقهم به من جاد لك بما بخت به على نفسك قال صدقت فبعث بالمال الى الابرش فلما استقلت البدور (٢) على أعناق الرجال نظر اليها هشام فقال هذه ثم أحسن منها هاهنا

« وقال » عبد الله بن شبيب عن الزبير قال حدثنا عثمان بن عبد الرحمن قال كانت الزمعية بنت كثير بن عبد الله بن زمعة عند عبد الله بن مطيع (ولم يذكر الخبر) « وقال » المدائني قال عبد الله بن عوف لامرأته أم طلحة بنت مطيع بن الاسود ان نزلت من السرير فانت طالق فقبضت رجلها وقالت لاردن عليك سفنك ولا قطعن طمعك وقال الزبير فقال سفنه والله لك فلان وفلان

« وحدثني » عبد الله بن شبيب قال حدثني ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن ابيه قال كانت عند رجل من آل ابي طالب فاما المدائني فذكر انه الحسن بن الحسن ابن علي بن ابن طالب عليه السلام امرأة من قريش فضجرت عليه يوما فقال لها امرك في يدك فقالت أما والله لقد كان في يدك عشرين سنة فحفظته وأحسنيت صحبته فلم أضيعه اذ كان في يدي ساعة من نهار وقد رددت عليك حقتك قال حققة والله واعجبه قولها فاحسن صحبتها

« حدثنا » عبد الله بن عمرو قال حدثني مسعود بن عمر قال حدثنا عمارة بن عقيل قال كانت عندنا امرأة باليامة يقال لها أم اثال وكانت من أجل النساء فأمت (٣) من زوجها فخطبها اشراف أهل اليامة وكنت فيمن خطبها فقالت وكان لها ابن يقال

(١) ما اظهر (٢) بدرة وهي كيس فيه دنابر (٣) اى صارت أتما والايام من مات زوجها

له ائال فردت كل خاطب من أجله

لعمري ائال لا أفدس بعينه وان كان في بعض المعاش جفاء

اذا استجيمت أم الفتى غض طرفه وشاعره دون الدثار بلاء

« قال » وخطب عمران بن موسى بن طلحة هنداً بنت اسماء ابن خارجة الغزاري

فردته وأرسلت اليه اني والله ما بي عنك رغبة ولكن لا أتزوج الا من لا يؤدى (١)

قتلاه ولا يرد قضاءه وليس ذلك عندك

(حدثنا) عبد الله بن ابي سعد قال حدثني محمد بن ابي علي البصري قال حدثنا

نصر بن قديد الالبي قال حدثنا العلاء السعدي عن ابيه قال حجت أم حبيب بنت عبد

الله بن الاعمش أو بنت عمرو بن الاعمش (الشك من ابن ابي علي) قال فبعث اليها

الحسن بن علي بن ابي طالب عليهما السلام فخطبها فقالت اني لم آت هذه البلد للتزويج

وانما جئت لزيارة هذا البيت فاذا قدمت بلدي وكانت لك حاجة فشأنك قال فازداد

فيها رغبة فلما صارت الى البصرة أرسل اليها فخطبها فقال اخوتها انها امرأة لا يفتات (٢)

علي مثلها برأى واتوها فأخبروها الخبر فقالت ان تزوجني على حكمي اجته فأدوا ذلك

اليه فقال امرأة من تميم اتزوجها على حكمها ثم قال وما عسى ان يبلغ حكمها لها قال

فأعطاه ذلك فقالت قد حكمت صداق ازواج النبي وبناته اثنا عشر اوقية فتزوجها على

ذلك واهدى لها مئة الف درهم فجاءت اليه فبنا بها في ليلة قائظ على سطح لا حظار (٣)

عليه فلما غلبته عينه اخذت خمارها (٤) فشده في رجله وشدت الطرف الأخرى في

رجلها فلما اتبه من نومه رأى الخمار في رجله فقال ما هذا قالت انا على سطح ليس عليه

حظار ومعني في الدار ضرائر ولم آمن عليك وسن النوم (٥) ففعلت هذا لانك اذا تحركت

تحركت معك قال فازداد فيها رغبة وبها عجباً ثم لم يلبث ان مات عنها فكلوها في الصلح عن

ميراثه فقالت ما كنت لا آخذ له ميراثاً ابداً وخرجت الى البصرة فبعث اليها نفر يخطبونها

منهم يزيد بن معاوية وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن عامر

(١) اي لا يأخذ دينهم مالا بل يقتلهم رجالا او المعنى انه اذا قتل احداً لا يدفع دية

(٢) لا يسل لشأنها دون أمرها (٣) الحظار الحائط (٤) كل ما ستر شيئاً فهو خماره (٥) اي شدته

فأناها اخوتها فقالوا لها هذا ابن أمير المؤمنين وهذا ابن عمه رسول الله صلى الله عليه
وهذا ابن حواريه وهذا ابن عامر أمير البصرة اختاري من شئت منهم قال فردتهم
جميعا وقالت ما كنت لأتخذ حوا (١) بعد ابن بنت رسول الله صلى الله عليه

(وقال) المدائني أتى عبيد بن زياد بامرأة من الخوارج فقطع رجلها وقال لها كيف
ترين فقالت ان في الفكر في هول المطلاع لشغلا عن حديدتك هذه ثم قطع رجلها الاخرى
وجذبها فوضعت يدها على فرجها فقالت لتسترينه فقالت لكن ممية املك لم تكن تستره
(المدائني) قال كانت رملة بنت طلحة بن عمر بن عبيد الله بن معمر وامها فاطمة
بنت القاسم بن محمد بن جعفر بن أبي طالب وامها ام كلثوم بنت عبد الله بن جعفر
وامها زينب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام الكبرى قال ابو الفضل هذا غلط وانا
احسبها زينب حفيدة رسول الله صلى الله عليه وامها فاطمة بنت رسول الله صلى الله
عليه عند هشام بن عبد الملك وكانت لاتلد فقال لها هشام يوما انت بغلة لا تلدين
فقالت بلى يابى كرمى ان يدنسه لوأمك

(حدثني) ابو صفوان البصري محمد بن أبي الزمان قال حدثني ابو محمد العنبري
قال خرج خالد بن الوليد حاجا فرأى بأهل بيت من العرب من بنى عامر بن صعصعة
فتزل بقاء لهم فرأى جارية منهم اعجبته فبعث الى أبيها فخطبها وزوجه على عشرة آلاف
درهم ثم قال ادخلوها علي في اطارها (٢) التي رأيته فيها فادخلت عليه فاعجبته واخذت
بقلبه فأكرمها واخذ اطارها فصيرها في صندوق وقفل عليها وحملها الى الشام فدخل على
عبد الملك فحدثه حديثها وما رأى من ظرفها فبعث عبد الملك الى الاطار لينظر اليها فلما
دخل الرسول يطلب الاطار قالت الجارية اجلس فان أمير المؤمنين عزمي ثم كتبت اليه
يا ابن الذوائب من امية والذي صارت اليه خلافة الجبار
فيم استفزك خالد بحديثه حتى هممت بأن ترى اطارى
فان هزئت بسحق (٣) ثوب ناحل اني لمن قوم ذو اخطار
لا يبطرون لدى اليسار ولا هم دنس الثياب يرون في الاعصار

(١) هو المرأة أقارب زوجها (٢) ج طمر وهو الكساء البالي (٣) سحق من سحق الثوب أبلاه

فأرض بطلاة خالد وحديثه واحفظ كريمة معشر اخيار

قال فلما قرأ شعرها وصلها بمائة الف درهم وأوصى خالدآ بها

(المدائني) قال قيل لابنت النعمان بن المنذر في أي شيء كانت لذة أهلك قالت في الشراب ومحادثة ذوى الالباب قيل فصفي لنا ما كنتم فيه قالت أطيل أم أوجز قيل أوجزى قالت اصبحنا والناس يغبطوننا فلم نمسى حتي رحمتنا عدونا

(حدثني) حماد بن اسحاق عن أبيه عن الفضل بن الربيع قال قال المهدي للخيزران أم موسى وهارون ابنيه ان موسى ابنك يتيه (١) ان يسألني حوائجه قالت يا أمير المؤمنين ألم تكن أنت في حياة المنصور لا يتنديه بحوائجك وتحب ان يتدنك هو فموسي ابنك كذلك يحب منك قال لا ولكن التيه يمنعه قالت يا أمير المؤمنين فمن أي ناحية اتاه التيه أمن قبلي أم من قبلك

(الاصمعي) عن ابان بن تغلب عن رجل سمع قال يينا أنا ذات يوم بالبادية فخرجت في بعض ليالى الظلم فاذا أنا بجارية كأنها علم فاردتها على نفسها فقالت ويحك أمالك زاجر من عقل اذا لم يكن لك ناه من دين قلت لها والله لا يرانا شيء الا الكواكب قالت ويحك فأين مكوكبها

(احمد) بن الحارث عن المدائني قال دخلت امرأة من بنى مروان على عبد الله ابن علي بالشام فبكت فقال مم تبكين أجزعا لاهلك على ما أصابهم قالت لا والله ولكنه ما كان يوم سرور الا وهو رهن بيوم مكروه

(وقال) غير المدائني قالت لا ولكني رأيت نعمتكم وتنقلها منا اليكم وما امتلأت دار حبرة الا امتلأت عبرة (٢)

(حدثني) أبو العيناء قال كتبت الى قصرية أحبها وأوصلها وبلغني انها قالت أبو العيناء ظريف ولكنه اعشى قبيح وقد ذكر لي غيره من البصيرين ان هذا الشعر لبعض السدوسيين وان الخبر له والشعر

(١) يتكبر (٢) الحبرة أثر النعمة والهجرة الدعة قبل ان تفيض من العين والمراد الحزن

وانثها (١) لما رأتني أقبلت تعيب وقالت أعور ناكل الجسم
 فان يك في وجهي عيوب وان اكن قبيحا فاني غير عي ولا قدم (٢)
 لساني واخلاقى تعفى على الذي تعيين مني فاسألني في ذوى الحلم
 قال فأرسلت الى او للخصوم عند القضاة (يراد الاحباب) باعاض ما يكره (مصعب)
 ابن عبد الله الزبير عن ابيه مصعب بن عثمان قال قالت هند بنت عتبة حين اتى نعي
 يزيد بن ابي سفيان وقال لها بعض المعزين عنه انا لئرجو ان يكون في معاوية خلف
 منه قالت او مثل معاوية يكون خلفاً من أحد والله لو جمعت العرب من اقطارها ثم رمى
 به فيها لخرج من أيها شاء

(وقيل) لها ان عاش معاوية ساد قومه فقالت ثكثته (٣) ان لم يسد الا قومه
 (حدثني) عن العتيبي عن أبيه قال حدثني بعض الاعراب قال مررت يوم عرفه
 ببنت بطنه (٤) كبش مربوط قال فسمعت رجلا في البيت يقول واسوءني من ضيفا
 هذا أأنا وما عندنا ما نقر به اليه فقالت له امرأته أبا فلان اياك ان تلقى الله كذابا بخيلا
 أو ليست هذه شاتك مربوطة بفنائك قال هذه نسيكتي (٥) غدا قالت وای نسيكة
 اعظم أجراً وأحسن ذخراً من ذبحك اياها لضيقت

(وقال) الجاحظ لما مات رقية بن مصقلة اوصى الى رجل ودفع اليه شيئا وقال
 ادفعه الى اختي فسأل الرجل عنها فخرجت اليه فقال لها احضري شاهدين انك اخته
 فأرسلت الجارية الى الامام والمؤذن ليشهدا لها واستندت الى الحائط فقالت الحمد لله
 الذي ابرز وجهي وانطق عيني وشهر بالفاقة اسمي فقال الرجل شهدت انك اخته حقا
 ودفع الدنانير اليها ولم يحتاج الى شهادة من يشهد لها

(حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني عثمان بن عبد الرحمن قال عرضت عائكة
 بنت عبد الملك بن الحارث الخزومية ام ادريس وسليمان وعيسى بن عبد الله بن حسن
 بن علي بن ابي طالب عليه السلام لابني جعفر المنصور وقد وافى حاجاً فصاحت يا امير

(١) أنثى اليها ومفعول أنثى هو ما بعد هذا البيت (٢) القدم من معانيه ضعف الفهم (٣) من
 النكل وهو فقد الولد والحبيب (٤) الطنبجبل يشد به سرادق البيت (٥) ذبيحتي

المؤمنين احمل عني كلك (١) أو اعنى على حملي لك معي بنو عبد الله بن حسن صبية
صغار لا مال لهم وأنا امرأة لست بذات مال فاناشدك الله ان تفارق احتمال ما يلزمك
احتماله منهم عرفا لهم الى اطراحهم (٢) فاني خائفة عليهم ان فعلت (٣) أن يضيعوا فقال
ياربيع من هذه ففسبها له فقال هكذا ينبغي أن يكون نساؤهم وأمر برد ضياع ايهم وأمر
لها بألف دينار

﴿ ومن اخبار ذوات الرأي والظرف منهم ﴾

ما حدثني الزبير بن بكار قال حدثني سليمان بن عباس السعدي قال كان كثير
ابن عبد الرحمن يلقي من يحج من قریش في كل سنة بهدية ففعل سنة عنهم حتى اصبح
ثم ركب من نزل به بكنبه (٤) جملا ثقلا واستقبل الشمس في يوم صائف فلم يأت قديدا (٥)
حتى احترق وضجر وجاء وقد راح الناس فقال فتى من قریش وتخلفت ومعى راحلة
لى لا برد ثم الحق ثقل (٦) فجاء كثير فجلس الى جنبي ولم يسلم فجاءت امرأة جميلة وسيمة
فاستندت الى خيمة من خيام قديد ثم قالت انت كثير بن ابي جمعة قال نعم قالت انت
الذي يقول

وكنت اذا صاحبت اجلان مجلسي واعرض عني هية لانجمها (٧)

قال نعم قالت أفعلی هذا الوجه هية ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين قال لها من انت وحد (٨) عليها وهي ساكنة فقال لواعلم من انت لقطعتك
وقطعت قومك هجاء وسأل عنها المواليات بقديد فلم يخبرنه من هي فلما سكن قالت انت
الذي يقول

متي تنشروا عني العمامة تبصروا جميل الحيا اغفلته الدواهن

انت جميل الحيا ان كنت كاذبا فعليك لعنة والملائكة والناس اجمعين فضجر وحد
وسكنت عنه حتى سكن ثم قالت انت الذي يقول

(١) الكل يفتح الكاف العيال واليتيم (٢) ج طرح وهو المكان البعيد (٣) تريد ان تزوجت
(٤) وهو موضعان (٥) الثقل متاع تنسافر وحشه (٦) اي لا يتراجعن بعد التهييب من تحت البئر
تراجع ماؤهما (٨) غضب ونزق

بروق العيون الناظرات كأنه هرقل^(١) وزن احمر التبر وازن
 اهذا الوجه يروق العيون ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس اجمعين
 فازداد ضجرا وحدا وقال قد أعلم من أنت ولا قطع منك وقومك وقام فالتفت فاذا هي قد
 ذهبت فقالت لمولاة من مواليات اهل قديلك الله على ان اخبرتني من هي ان اطوى
 لك ثوبي هذين إذا قضيت احرامي وآتيك بهما فادفعها اليك قالت والله لو اعطيني
 وزنها ذهبا ما اخبرتك من هي هذا كثير وهو مولاي وقد آيت ان اخبره من هي
 قال القرشي فرحت وبني أشد مما بكثير

(المدائني) قال تزوج الوليد بن عبد الملك في خلافته تسع سنين ثلاثا وستين
 امرأة يطلق ويتزوج حتى تزوج عاتكة بنت عبد الله بن مطيع فلما دخل بها واراد أن
 يقوم اخذت بثوبه فقال لها ما تريدين قالت انا اشترطنا على الحمايين الرجعة فما رأيك قال
 تقيمين وامسكها اربعة اشهر ثم طلقها

وقال المدائني عن ابن جعدية كان في قریش رجل في خلقه سوء وفي يده سلاح وكان ذا مال
 فكان لا يكاد يتزوج امرأة الا فارقها اسوء خلقه وقلة احتيا لها فخطب امرأة من قریش جليلة
 القدر وبلغها عنه سوء خلقه فلما انقطع ما بينهما من المهر قال لها يا هذه ان في سوء خلق
 يعود الى احتمال وتكرم فان كان بك على صبر والافاست أعرك مني فقالت له ان أسوء
 خلقا منك لمن يحوجك الى سوء الخلق وتزوجته فلما جرى بينهما كلمة حتى فرق بينهما الموت
 (وقال) الهيثم بن عدي عن بن عياش عن عبد الملك بن عمير ان عثمان بن عفان لما
 تزوج نائلة بنت الفرافصة حملت اليه من الشام فلما دخلت عليه قال لها لا تكرهين ما رأيت
 من شئني فقالت اني من نسوة احب ازواجهن اليهن الكهل السيد (قال) اني قد جاوزت
 التكميل فانا شيخ قالت ابلت عمرك في الاسلام ونصرة رسول الله صلى الله عليه في خير
 ما افيت فيه الاعمار قال اتقومين الي أم أقوم اليك قالت ما قطعت اليك عرض
 السماوة^(٢) اكثر من عرض البيت بل أقوم اليك قال اخلعي درعك قالت انت وذاك
 (قال) ولما قتل عثمان كثر خطابها من قریش وكانت حسنة الثغر وكان فيمن خطبها معاوية

(١) اي دينار هرقل نسبة الى هرقل من ملوك الروم (٢) السماوة تريد ما بين الشام والمدينة

ابن ابي سفيان وهو خليفة فدقت ثنابها (١) وقالت اذات ثغر تراني بعد ابي عمرو
رحمه الله فأيست من نفسها الخطاب (وقال) المدائني عن مجالد عن الشعبي قال نشرت (٢)
سكينة بنت الحسين عليها السلام على عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن حزام فدخلت
امه رملة بنت الزبير على عبد الملك فاخبرته بنشوز سكينة على ابنها وقالت يا أمير المؤمنين
لولا ان نبتز امورنا لم تكن لنا رغبة فمين لا يرغب فينا قال يا رملة انها سكينة قالت وان
كانت سكينة فوالله لقد ولدنا خيرهم ونكحنا خيرهم قال يا رملة غرني منك عروة قالت
ما غرك ولكنه نصيحك انك قتلت اخي مصعبا فلم يأمنى عليك (قال) وقيل لرملة بنت
الزبير أو زينب بنت الزبير ما بالك اهزل ما تكونين اذ قدم عليك زوجك قالت ان
الحرمة لا تضاجع زوجها بملء بطنها (وقال) خطب سعيد بن العاص عائشة بنت عثمان بن
عفان فقالت لا تزوج به والله ابدا فقبل لها ولم ذلك قالت لانه احق له برزوان اشهبان
فهو يتحمل مؤونة اثنيز واللون واحد (وقال الزبير) ذكر رجل من قريش سوء خلق امرأته
بين يدي جارية له كان يحفظها فقالت له انما حظوظ الاماء لسوء خلأني النساء الحرار
(ابن) الكلبي الكاتب عن سهل بن هارون بن رهبوي قال عزي المأمون ام الفضل
بن سهل حين قتل وقال لها لا تجزعي عليه ففي خاف لك منه ولن تفقدي معي الاوجه
قالت يا أمير المؤمنين كيف لا اجزع على ابن اكسبني ابنا مثلك (وقال) اشترى أمير
المؤمنين (كتاب) جارية المارق بخمسة الاف دينار فلما دخلت عليه قال لها غني يا جارية
فغنت وهي قائمة فقال لها لم غنيت قائمة وما منعك من الجلوس قالت يا سيدي امرتني
أن اغني ولم تأمرني أن اجلس فغنيت بأمرك وكرهت سوء الادب في الجلوس بغير
اذنك فاستحسن فعلها وأمر لها بمال واحفظها (حدثنا) عمر بن شبة قال اخبرني عبد الله
ابن عبد الرحيم قال لما طلق عيسى بن علي بن عبد الله بن العباس زينب بنت محمد بن
عبد الله بن حسن بن علي بن علي بن طالب عليه السلام امر ابنته حمادة أن
تركب معها من منزله حيث انتقلت الى منزل نزلته فمرت بها بين قصر عيسى بن موسى
وقصر موسى بن عيسى فقالت زينب لمن هذان القصران فاخبرتها حمادة

فقال زينب اني لاجد رائحة الدم أورائحة دم ابى من هذين القصرين فقالت لها حمادة
 قد اخذت دية ابيك مرات فكفي عن هذا الكلام قال فكانت الخلفاء تصل حمادة على كلامها
 لزينب (وحدثني) ابو زيد عمر بن شبة قال قال عبد الرحيم حدثني هاشم بن محمد الهلالى
 قال اختلف الحجاج وهند بنت اسماء بن خارجة الفزارى فى بنات قين فبعث الى مالك بن
 اسماء فاخرجه من الحبس وسأله عن الحديث فحدثه ثم اقبل على هند فقال لها قومي الى
 اخيك فقالت لا أقوم اليه وانت ساخط عليه فاقبل الحجاج على مالك فقال انك والله
 ما علمت للثان لاماته اللثيم حسبه الزاني فرجه فقالت هند ان اذن لى الامير تكلمت فقال
 تكلمت فقالت اما قول الامير الزاني فرجه فوالله لو احقر عند الله واصغر في عين الامير
 من أن يحب الله عليه حد فلا تقيمه واما قول اللثيم حسبه فوالله لو علم الامير مكان رجل اشرف
 منه لصاهر اليه واما قول الثان امانته فوالله لقد ولاد الامير فوفر فاخذ به بما اخذه به فباع ما وراء
 ظهره ولو ملك الدنيا باسرها لافتدى بها من مثل هذا الكلام (وفي حديث) غير عمر بن
 شبة وما اقول هذا دفعا عنه ولاردا لقول الامير فيه ولكن لما يجب له من موضع الحجّة
 فاعجب ذلك الحجاج من قولها (قال) فمض الحجاج وقال لهند شأنك بأخيك قال
 ثم دخل عليه وبين يديه (هذا على لفظ عمر بن شبة) قال مالك وكانت بين يديه عهود
 فيها عهدي على اصبعان فقال خذ هذا العهد وامض الى عمالك قال فاحذت عهدي
 ونهضت قال وهى ولايته التى عزله عنها وبلغ به فيها ما بلغ

(حدثني) محمد بن سعد السامي وابو السكين ذكرى بن يحيى بن عمر بن حصن
 ابن حزين بن اوس بن حارثة بن لام قال محمد بن سعد حدثني النوشجاني قال حدثنا
 عبد الله بن صالح العجلي وقال ابو السكين وزاد في الحديث وتقض ومعناها واحد قال
 جعل قوم جعلاً لبشر بن ابى حازم الاسدى (وكان عبداً) على ان يهجوا اوس بن حارثة
 ابن لام ففعل بشر فارسل اوس فاشتراه فدفعه الى رسوله فقال الرسول غنا فكان
 قد تغنى الناس بما يصنع بك اوس ينهده بذلك قال فزجر الطير بشر فرأى ما يحب
 فانشأ يقول

أما ترى الطير الى جنب النعم والعير فى عانة فى وادى السلم سلامة ونعمة من النعم

فقال الرسول

انك يا بشر لدو وهم وهم
 ابشر بوقع مثل شو بوب الرحم (١)
 وبالاسان بعده وبالاشم
 ان ابن سعدى ذو عذاب وتقم

قال فلما اتى به قال هجوتنى ظالما لى انت بين قطع لسانك وحبسك فى سرب حتى
 تموت أو قطع يديك ورجليك ونخلة خبيك قال ثم دخل على امه سعدى وقد سمعت
 كلامه فقالت له يا بنى مات ابوك فرجوتك لقومك عامة فاصبحت أرجوك لنفسك خاصة
 وزعمت انك قاطع رجلا هجاك فمن يحجوا ما قاله غيره قال فما اصنع به قالت تكسوه حلتك
 وتحمله على راحلك وتأمر له بمئة ناقة قال ففعل ما امرته به فقالت له انه الآن بمدحك فيذهب
 مدحك بهجائه وتحمد منبة رآنى قال فدحه بشر فأكثر وكان بما مدحه به قوله حيث يقول

الى اوس بن حارثة بن لام ليقتضى حاجتى ولقد قضاها

فما وطفى الحصى مثل بن سعدى ولا ابس النعال ولا احتذاها

(قال) اسحاق بن ابراهيم الموصلى حدثنى رستم العبدى قال خرجت من مكة
 زائرا لقبر النبي صلى الله عليه فأتى لبسوق الحجة اذا جوبرية تسوق بعيرا وتترنم بصوت
 شبيح (٢) حلوا بهذا الشعر

فيا أيها البيت الذى حبل دونه بنا انت من بيت وأهلك من أهل

بنا انت من بيت دخولك لذة وظلك لو يسطاع بالبارد السهل

ثلاثة آيات فيت أحبه ويتان ليسا من هواى ولا شكلى

فقلت لمن هذا الشعر يا جوبره قالت أما ترى تلك الكوة (٣) التى عليها الحمراء
 قلت أراها قالت من هناك نجم (٤) الشعر فقلت الخى قائله قالت هبهات لو ان لميت
 ان يرجع لطول غيبته كان ذلك فاعجبني فصاحه لسانها ورقة الفاظها فقلت لك ابوان
 فقالت فقدت اكبرهما واكثرهما واجلهما ولى أم قلت فأين امك قالت منك بمراى
 ومسمع قال واذا امرأة تتبع الخرز على ظهر الريق بالحجة ثم قالت يا أم شأنك فاستمعى

(١) الرحم المطر الدائم (٢) حال (٣) الكوة خرق فى الحائط (٤) ظهر

من عمي مايلقي اليك فقالت حياك الله هيه (١) هل من جائيه بخير قلت هذه بينك
 قالت كذا كان ابوها يقول قلت اغتزوجنيها قالت لعله مارغبت فيها فما هي فوالله ماها
 جمال ولا لها مال قلت لخلاوة لسانها وحسن عقلها قالت اينا املك هي أم انا قلت هي
 قالت فايها فخطب قلت تستحي ان تنجب في مثل هذا قالت ما هذا عندها انا اخبر
 بها فقلت باجارية أما تسمعين ما تقول أمك قالت اسمع قلت فما عندك قالت بحسبك
 ان قلت تستحي في مثل هذا فاذا كنت استحي من شيء فلم افعله أريد ان تكون الاعلى
 وانا بساطك لا والله لا يشد على رجل حواءه وانا اجد مذقة (٢) من لبن أبداً ولا يعد
 ابدا ان كان له بعد (وقال) الزبير عن عبد الله بن محمد المدني قال مارويت ابنة عبد الله
 ابن جعفر الطيار ضاحكة منذ تزوجها الحجاج فقيل لها لو تسليت فانه أمر قد وقع قالت
 كيف وبم فوالله لقد البست قومي عاراً لا يفصل درنه (٣) بفضل قال ولما مات عبد
 الله بن جعفر لم تبك عليه فقيل لها ألا تبكين على ابيك قالت والله ان الحزن ليعني وان
 الغيظ ليصمتني (وقال) اسحاق الموصلي قيل لحبي (المدنية) ما الجرح الذي لا يندمل
 قالت حاجة الكريم الى اللئيم ثم لا يجدي عليه قيل لها فما الشرف قالت اعتقاد المن في
 اعناق الرجال يبقى الالعقاب (وقال) حماد بن اسحاق عن أبيه عن المدائني عن بن
 جعدة قال كانت لامية بن عبد الله خالد بن اسيد مولاة جميلة ظريفة يقال لها سكة
 فمرت بثمامة العوفي فقال تالله مارأيت كاليوم قط لقد أقر الله عيني من كنت ضميمه واحسن
 الى من كنت قرينته (قال) وبعث ابن اخيه في أثرها يخطبها الى نفسها فقالت من
 أرسلك قال عمي قلت ومن عمك ويحك فثلى لا يخطب في الطريق ولا يخدع بالرسل
 (قال) رجل من العرب يقال له ثمامة قالت ما حرفته قال ارجع اليه فاسأله قالت شأنك
 فما اعيأ لسانك فرجع اليه ابن اخيه فاعلمه ما قالت فقال شعراً وبعث به اليها

وسائلة ما حرفتي قلت حرفتي مقارعة الابطال في كل مازق (٤)
 وضربي طلي (٥) الابطال بالسيف معلما اذ ارحف الصفان تحت الخوافق (٦)
 اذا القوم نادوني نزال رأييني امام رعبيل الخيل احى حقائق (٧)

(١) هيه كلمة استزادة واستنطاق (٢) جرة (٣) روضة (٤) مضيق (٥) رؤس (٦) الرايات (٧) نزال يفتح

اصبر نفسي حين لآخر صابر على الم البيض الرقاق البوارق
قال فلما قرأت الشعر قالت الرسول قل له فديتك انت اسد فاطلب لنفسك لبوءة
فاني ظبية احتاج الى غزال (حدثني) حماد بن اسحق عن ابيه قال قال الفضل بن
نوفل بن الحارث بن عبد المطلب لوقية بنت معتب بن عتبة بن ابي لهب التمس لي
امراة ان قامت اضعفت وان مشيت رفرفت تروع من بعيد وثقتن من قريب تسر
من عاشرت وتكرم من جاورت وتبذ من فاخرت ودودا ولودا قعودا لاتعرف الا أهلها
ولا تهوى الا بعلمها قالت يا ابن عم اخطب هذه الى ربك في الجنة بالعمل الصالح فاما
الدنيا فما احسبك تجدها فيها ولو كانت لسبقت اليها (وقال) المدائني اخذ زياد بن
ايه امراة من الخوارج فقال اما والله لاحصدنكم حصدا ولا أفينكم عدا قالت كلان
القتل ابزرعنا قل فلما هم يقتلها تهارت بثوبها قال اتستر بن وقد هتك الله سترك واهلك
واهلك قومك قالت أي والله اتستر ولكن الله ابدي عورة أمك على لسانك اذ اقررت
بان ابا سفيان زني بها قال فامر بقتلها فقتلت (قال) الاصمعي حدثني رجل من أهل
البادية قال رأيت امراة من قومي في وهدة من الارض قد ضربت عليها خباء من شعر
وبين يدي الخباء بستين (١) لها صغير فيه زرع لها اذ غيمت السماء فارعدت واهرقت
ثم جاء برد فاحرق الزرع ثم سكنت بعد قليل فاخرجت رأسها من الخباء فنظرت الى
الزرع قد احترق فقالت ورفعت رأسها الى السماء اصنع ماشئت فان رزقي عليك (قال)
ابو عدنان انشدت عجموزا من اعراب بني كلاب يقال له ام معروف بيتا انشدني اسماعيل
ابن الحكم عن اخيه عوانة بن الحكم ان عبد الملك بن مروان مر بقبر عليه عوسجة قد
نبئت منه فقال ما هذا فقيل قبر معاوية ابن ابي سفيان فقال متمثلا

هل الدهر والايام الا كما أرى رزية مال أو فراق حبيب
وان امر أقدر بدهر لم يخف تقلب عصره لغير لييب
فلا تياسن الدهر من ود كاشع ولأنه من الدهر حرم حبيب (٢)

أولة وكسر آخره اسم فعل أي انزل على الحرب والرعبل القطعة المتقدمة من الخيل ويروي الشعر
الاول من هذا البيت هكذا - اذا عرضت خيل خيل رأيتني
(١) تصغير بستان (٢) الكاشع الضمير العداوة والصرم الفطية

قال فعارضتني فأشدتني

إذا جاء مالا بد منه فرحب به غير أنهم أوفراق حبيب

فقلت لها من يقول هذا قالت وما يدريني ما يجي به الشعراء إلا أنها رواية أرويهما
إذا سمعتها قلت فأنا أخبرك من قال ما أشدتك قالت أنت أروي مني وأكرم وأشد
تبعاً للأخبار والأشعار ولولا ذلك لم تكن معلم هذه الأناشيد ولا هذه الأماثيل والأعالي (١)
فأي شيء يكلفك هذا وليس فيه إلا العناء فقط ولا يعنيك الله ولا يتعبك قلت أنا
مهموم (٢) بما ترين فقالت لو كنت تصلي الفتر تصوم العشر كان أقرب لذات الله عز
وجل فأجعل مكان هذه الروايات الصلوات الطيبات الزايات الطاهرات وقرأنا وذكرا
لربك ومسألة له خيراً من الدنيا مراراً فانها متاع تلهو ودار غرور قل أبو عدنان فأسألها
عن الفتر فقالت ان يصلي الانسان العتمة ويتغتر ساعة ثم يقوم فيصلي

(حدثنا) محمد بن حبيب قال طلب قوم ابن هرمة الشاعر في منزله فلم يجدوه فقالوا لبيته
أقربنا وأدبجى لنا فأنا ضيوف قالت ما ذاك عندنا لكم ولا نمكنا فيكم قالوا فأين قول أبيك
(لا امتع العود بالفصال. ولا ابتاع الاقربة الاجل) (٣) قالت فذاك الذي أفنى ماله
ومنعكم القرى قال فتعجبوا له ولم يوافقوه أباهما حين لقوه فأعجبه جوابها فوهب لها بستاناً له
(المدائني) قال قالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف لا تخلفها وقد سمعته تهيم (٤)
صديقاً له أي اخي لا تطلع من الكلام إلا ما قد رأت (٥) فيه قبل ذلك ومنزجته
بالحلم وداويته بالرفق فان ذلك أشبه بك فسمعها أبوها هاشم فقام اليها فاعتنقها وقبلها وقال
واها لك (٦) يا قبة الديباج فكانت تلت ذلك

(حدثني) محمد بن سعد عن السجستاني عن العتيبي قال جاءت رملة بنت معاوية
وكانت عند عمرو بن عثمان بن عفان إلى أبيها فقال يابنية مالك اطلقك زوجك قالت الكات
أضن بشعمته من ذلك قال فما جاء بك قالت افتخر على بكثرة قومه وعدني في قومه

(١) الأماثيل ما يمثل به من شعر أو حكمة والأعالي ما يتنمى به (٢) مفرط المهموم (٣) العود
الحديثات النواج والفصال ولد الناقة اذ فصل عن أمه

(٤) أي استقبله بوجه كريمة (٥) من روى في الأمر تروية نظريه وتمنيه فلم يعجل بجواب (٦) واهها
كلمة العجائب وتكون كلمة تلهف أيضاً

فوددت والله انهما في البحر الاخضر فقال لها معاوية يا بنية آكل أبي سفيان اشجاء (١)
بالرجال من ان تكوني كنت رجلا

(وذكر) عن ابي الخطاب الازدي انه لما قتل مروان بن محمد هجم عامر بن اسماعيل
على الكنيسة التي فيها بنات مروان ونساؤه وقد اغلقن الابواب دونهن فصحن وولولن
فأخذ الخصى الموكل بهن فسل عن امره فقال أمرني مروان ان أضرب رقاب بناته
وجواريه اذا قتل فجئني بابنتي مروان الى عامر فسلمت عليه الكبرى منهن بالخلافة
فقال لست لخليفته ولكن خاله وعامله فأمر عامر برأس مروان فوضع في حجر ابنته فقال
اتعرفنه قالت نعم هذا رأس أبي عبد الملك فقال لها عامر معذرة الى الله والى المسلمين
انما فعلت هذا بك قصاصاً كما فعلتم برأس زيد بن علي راحة الله عليه اذ وضع في حجر
والدته وكانت امه ربيعة بنت عبد الله بن محمد بن الحنفية فهذا ما فعلتم والبادي أظلم
ثم وجه بهما وبجوارى مروان الى صالح بن علي فلما دخان عليه تسكمت بنت مروان
الكبرى فسلمت عليه بالخلافة فقال لست بالخليفة ولكني عمه فقالت يا عم أمير المؤمنين
حفظ الله لك من امرك ما تحب ان يحفظه واسعدك في الامور كلها بخواص كرامته وعملك
بالعافية المجتلة في الدنيا والآخرة نحن بناتك وبنات أخيك وابن عمك فليسمعنا عدلك
قال اذا لا يستبقى منكم اهل البيت أحداً رجلاً ولا امرأة ألم يقتل أبوك بالامس ابن
اخى الامام في محبس حران ألم يقتل هشام بن عبد الملك زيد بن علي وصلبه وأمر
بقتل امرأته فقتلها يوسف بن عمرو صبراً ألم يقتل الوليد بن يزيد يحيى بن زيد بخراسان
وأحرق خشبته وجثته فما الذى استبقيتن منا اهل البيت فقالت قد ظفرتن فليسعنا عفوك
قال أما هذا فنعم قد عفونا عنكم وان احببتنا زوجت احداً كما من الفضل بن صالح والاخرى
من عبد الله بن صالح وان احببتنا ان الحق كما بحيث شئنا من الارض فقلت فقالت أصلى
الله الامير وأى أوان غرس هذا بل تلحقنا بحران فقال القاسم بن الوليد التميمي كاتب
عامر أنا توليت المحمي بهما الى صالح وكنت قائماً اسمع كلامهم اذ ارجع المسكر فاذا جارية
من جوارى مروان قد بلغها وهي في رواق ابي عون ان بنات مروان قد ادخان على

صالح بن علي فتهمت يا ناعي مروان قد كسف القمر يا ناعي مروان قد كسفت شمس
النهار فصحن جوارى مروان بين حجر صالح واروقة القواد فأمر باطلاقهن

(أخبرني) أبو دعامة علي بن يزيد قال دخل أبو يوسف على الرشيد وبين يديه
جوهري لا يدري أهو أحسن أم وعاءه فقال يا أمير المؤمنين ما صلح هذا مع كاله إلا أن
تخص به أم جعفر مع كاله قال ويالك يا يعقوب هذا جوهري الخلافة ولا يصلح أن يوتر
به غيرها قال وبلغ ذلك أم جعفر فما شعر أبو يوسف ونحن عنده إذ جاء خادم أم جعفر
فقال السيدة تقرأ عليك السلام وتقول أحسن الله جزاءك عن ودنا وميلك البنا وقد
كافيتك بالعاجل فادخل خدماً يحملون التخت (١) والبدور والعطر في الصواني والجواهر
في الاواني فوضعت بين يديه فقال اطال الله بقاءها ولا أعدنا فضلها ثم قال ان السيدة
اعزها الله لا تبعث الى مثلنا بهدية تبعضنا برد الآنية ولسنا نشك انها تكلفي رسلها عنا
فانصرفوا عنه فلما صاروا الى أم جعفر خبروها بما قال قالت صدق أبو يوسف وسوءته (٢)
الآنية كلها قال أبو دعامة وأقبل على جلسائه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
من اهديت اليه هدية فجلساؤه شركاؤه فيها والهدايا يومئذ مأكول ومشروب فحط الناس
فأما اذا صارت الى ما ترون فهي للعقد وذخر للولد ارفع يا غلام قال فما روى اكلم ولا
اعلم ولا الأم منه

(اسحاق) الموصلي عن رجل من أهل المدينة قل كنت في جنازة عبد الله بن
ربيعه بن الحارث بن عبد المطلب واذا امرأة تقول واحرام عليك فالت عنها فقالوا
هذه امه فدنوت منها فقلت يا أم عبد الله ان عبد الله كان بعض البشر فقالت ان عبد
الله كان ظهراً فانكسر واصبح اجراً ينتظر وان في ثواب الله العزاء عن القليل وجزاء على
الكثير (وقال) اسحاق قال لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر تزوجته ماوية
بنت النعمان بن كعب أي بنك أحب اليك قالت الذي لا يرد بسط يده بخجل ولا
يلوى لسانه عجز ولا يغير طبيعته سفه وهو أحد ولدك بارك الله لنا فيه (كعب) بن لؤي
بن غالب (المدائني) قال قيل لرابعة السمعية ان التزوج فرض الله عز وجل فلم لا تتزوجين

(١) تخت وهو وعاء يسان فيه الثياب (٢) بمعنى سوءته

فقلت فرض الله قطعي عن فرضه (وقيل) لها عملت عملا قط ترين انه يتقبل منك
 قالت ان كان شيء فمخافتي ان يرد علي (قال) ووهي منزلها فقيل لها لو كلمت السلطان
 في اصلاحه فقلت والله ما أسأل الدنيا من يملكها فكيف أسأله من لا يملكها
 (قال) العمري عن الهيثم بن عدي عن ابن عياب قال قال الحجاج لامرأة من
 الخوارج والله لا عذبكم عدا ولا حصدنكم حصداً فقالت أنت تحصد والله يزرع فانظر
 ابن قدرة المخلوق من قدرة الخالق (حدثنا) الزبير بن بكار قال حدثني يحيى بن مقdad
 الرقي عن عمه موسى بن يعقوب قال دخل عبد الملك بن مروان على زوجته عائكة بنت
 يزيد بن معاوية فرأى عندها امرأة بدوية فانكرها فقال من أنت قالت أنا الواله الحري
 ليلي الاخيلية قال انت التي تقولين

أريق جفان ابن الخليل فصبحت حياض الندى زالت بهن المراتب (١)
 فغافوها لحي يطوفون حوله كما انقض عرش البث والورد عاصب ٢
 قالت انا الذي أقول ذلك قال فما ابقيت لنا قالت ما ابقى الله لنا نسبا ونشبا وعيشاً
 رخيا وامرأة مطاعة قالت أفردته بالكرم قالت أفردته بما انفرد به فقالت عائكة لعبد الملك
 قد جاءت تستعين بنا عليك لتسقيها وتمحي لها ولست ليزيد ان شفعتها في شيء من
 حاجتها لتقدمها اعرايا جلفا جافيا على أمير المؤمنين قالت فوثبت ليلي فجلست على راحلتها
 وقالت سيجماني ورحلي ذات لوث (٣) عليها بنت آباء كرام
 اذا جمعت مراد الشام (٤) دوني واغلاق دونها باب اللثام
 فليس بعائد أبداً اليهم ذوو الحاجات في غلس الظلام
 اعانك لو رأيت غداة بنا سلوا النفس عنكم واعتزامي (٥)
 اذا علمت واستيقنت اني مشية ولم ترعني ذممي
 أأجعل مثل توبة في ندام ابا الذبان فوه الدهر دامي (٦)
 معاذ الله ما وخذت برحلي تفذ السير في البلاد التهامي (٧)

(١) الجفان ج جفنه النصبة للطعام (٢) غافوها ج غاف وهو الضيف وكل طالب احسان
 (٣) قوة (٤) اي تراها مفردة قرية (٥) غداة بنا اي صباح فارقتها (٦) يزيد عبد الملك
 وقد كان أبخر (٧) وخذت من الوخذ ضرب من السير - تفذ من الفذ وهو الطرد الشديد -

أقلت خليفة فسواه أحبي (٨) بأمرته وأولى بالشام

لنا والمالك حين تعد كعب ذووا الاخطار والخطط ٢ الجسم

قال فقيل لها أي الكعبين عنت قال ما خلت كعبا ككعبي (وحدثني) محمد بن سعد قال حدثني ابن عائشة قال حدثنا حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب قال أوصى إلى رجل بتركته وزعم أنه مولى لآل علي بن أبي طالب عليه السلام قال فدخلت على أبي جعفر محمد بن علي صلوات الله عليه وإذا هو محموم وإذا جارية قد ألقت عليه ثوبا مبلولا فإذا جف الفته عنه وألقت عليه ثوبا آخر مبلولا قال فقلت يرحمك الله إن من قبلنا من الأطباء يزعمون أن هذا يهيج الحى قال فقال إنما التمس به بركة قول رسول الله صلى الله عليه إن الحى فيج (٣) من الحميم أو قال من السعير أو قال من النار فاطفئوها بالماء البارد ما حاجتك قال قلت إن رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم أنه مولى لكم قال ما اعرفه وإن لنا شباها فلا تدفعه إليهم قال ثم دلتني على بنت لعل قال فدخلت على عجموز على مرير في بيت رث وإذا سقاء معلق قال فقالت أي بني ما يهديك (٤) فانا بخير ما حاجتك قال قلت إن رجلا من أهل الكوفة أوصى إلى بتركته وزعم أنه مولى لكم قالت ما اعرفه وإن مولى لنا يقال له هرمز أو كيسان أخبرني أن رسول الله صلى الله عليه قال يا هرمز أو يا كيسان إن آكل محمد صلى الله عليه لا يأكلون الصدقة وإن مولى القوم من أنفسهم وأنت فلا تأكلها قال قلت فما أصنع بتركته قالت أرجع إلى البلد الذي كنت به فاقسمه بينهم (وحدثني) عن النضر بن عمرو قال قالت امرأة لكثير ما يدعوك إلى ما تقول في عزة وليست كما تصف فلو صرفت رالك (٥) إلى غيرها مما هو أولى به منها أنا وأمثالي فقال

إذا ما أرادت خلة كي تزيلنا أيننا وقلنا الحاجبية أول

سنوليك عرفا إن أردت وصالنا ونحن لتلك الحاجبية أوصل

قالت والله لقد سميتني خلة وأما أنا لك بخلة وعرضت على وصالك وأنا لا أريده

التهامي من أهم البلد استوحه والهمة الأرض المنصوبة إلى البحر (١) أولى وأجدر (٢) ج خلة بمعنى الأمر (٣) غليان (٤) من الهدية بفتح الهاء وهدية الأمر جهة (٥) أي رأيك — يقال راء لنته في رأي

فهلأ قلت كما قال جميل

يارب عارضة علينا وصلها بالجد تخطه بقول الهازل
فاجبتها في القول بعد تسار حبي بئينة عن وصالك شاغل
لو كان في قلبي كقدر قلامة فضل وصلتك أوأتك رمائل

هذا والله الحب لا تصنعك وتزويقك (وحدثني) عن السجستاني قال حدثنا العتيبي قال عرض عتبة بن ربيعة أبا سفيان بن حرب وسهل بن عمرو على هند بنت عتبة وكان خطابها فقالت أما سهل فلا حاجة لي بالاهوج (١) فإن امرأته ان انجبت فمن حفظ ما تنجب وان أخطأت واحمقت فبالحرى قال فني ذاك يقول سهل

وما هو جى يا هند إلا سبجية اجر بها دلى لاحدى الخلائق
وانى اذا ما خلعة سأخلقها صبرت عليها صبر آخر عاشق

قالت وأما أبو سفيان فلئن نبأني عن الصنمية ولا بيت له مال بمضيعة فزوجنيه وأحر بالسهيل (٢) بيني وبينه ان يسود قر بشاً (حدثني) محمد بن سعد قال حدثني السجستاني قال حدثنا العتيبي قال خرج الحارث بن عوف المرتضى خاطباً الى حارثة بن اوس بن لام الطائي فقال لابنته يا بنية هذا سيد قومك قد أتاني خاطباً لك فقالت لا حاجة لي فيه ان في خلقي ضيقاً صبر عليه القرباء ولا يصبر عليه البعداء (قال) فقال التي تليها قد سمعت ما قالت اختك قالت زوجنيه فاني ان لم أصطح للبعداء لم أصطح للقرباء قال فزوجوه وضرب عليه قبة ونحر له الجزر فمد يده اليها فقالت ابنت اوس تمد اليها اليد بحضرتة قال فتحمل بها فلما كان بالطريق مد يده اليها فقالت ابنت اوس أردت ان نتم بها في سفرك كما تمتع بسفرك (٣) فكف يده فلما حل في اهله وقد وقعت الحرب بين بني عبس وذبيان فمد يده اليها فقالت لقد أخطأ الذي سمك سميداً تمد يدك الى النساء والقوم يتناجزون قال فما وضع يده عليها حتى أصطح بين قومه وتحمل دياتهم ثم دخل بها فخطبت عنده (وحدثني) محمد بن سعد قال حدثني اياس بن عقبة المزني قال حدثني ابو عبد الرحمن العتيبي قال حدثنا خلف ابو معمر مولى آل قحزم قال حدثني رجل قال حملت كتاب

(١) الطويل في حق (٢) الولد (٣) سفرة طمام المسافر

خالد بن عبد الله القسري الى امه يدعوها الى الاسلام والقرب منه ويزعم انه اقوى
على برها اذ اقتربت قال فقدمت عليها بالكتاب فقالت اقرأ قلت نعم قالت اقرأ فقرأت
الكتاب عليها فقالت لي تخط قلت نعم قالت اكتب للامير خالد بن عبد الله من ام
خالد اما بعد فقد جاءني كتابك وفهمت ما دعوتني اليه من دينك الذي ارتضيته لنفسك
ولعمري ما ليثني خيراً عند نفسك وان لك ديناً ولي دين وزعمت انه اقوى لك على برى
اذا قربت منك ولعمري انك لقوى على برى أين كنت واعلم يا بنى انى قرأت كتاب
الله انه من عمل بكبيرة أسود ثلاث قبه فان عاد اسود ثلثه فان عاد اسود قلبه كله ومن
عمل السيى وهو يراه حسناً فقد خاس (١) واعلم يا بنى ان كل ذنب مع الدم امم (٢) قال
فيلس منها واتخذ لها بيعة بالشام يقال لها بيعة (٣) ام خالد (قال) خرج محمد بن واسع
في يوم عيد ومعه رابعة المسمومة فقال لها محمد كيف ترين هذه الهبة فقالت ما أقول لكم
خرجتم لاجياء سنة وامانة بدعة فأراكم قد تباهايم بالنعمة وأدخلتم على الفقير مضرة
(قال) وكانت هند بنت المهباب تقول اذا رأيتم النعم مستدرة فبادروا بالشكر
قبل الزوال (قال) بن الاعرابي احترق بيت لامرأة من العرب فالت خنارها على وجهها وغطته
به فقبل لها مالك قالت اكزه ان انظر الى يوم سوء (وذكر) اسحاق عن الاصمعي قال
دعت امرأة من بنى عامر على رجل ظلمها فقالت اللهم اشغنى منه في الدنيا فاني عنه في
الآخرة في شغل بنفسى

(يعقوب) بن محمد الزهرى عن المغيرة عن عمرو بن هشام بن عمرو عن ابيه
وذكر المدائني عن محمد بن عبد الحميد الكنانى عن فاطمة الخداعية قالت قالت عائشة
للنبي صلى الله عليه وسلم ودخل عليها أين كنت يا رسول الله قال كنت عند ام سلمة
قالت اما تشبع فتبسم وقالت يا رسول الله لو مررت بقدوتين (٤) احداهما عافية (٥)
لم يرعها أحد واخرى قد رعاها الناس ايها كنت تنزل قال بالعافية التى لم يرعها الناس
قالت فلست كأحد من نسائك

(١) كذب (٢) يسير (٣) كنيسة (٤) قدوتين مثني قدوره وهى الاصل تشعب منه الفروع

(٥) تامة

(قال) قلت ام بزرجمهر يا بني ركوب الاهوال يأتي بالغنا وهو اوثق اسباب الفناء
 (وقال) يسندونه ان عمر بن الخطاب رحمه الله نهى ابا سفيان بن حرب عن
 رش باب منزله لئلا يمر الحاج فيزلقون فيه فلم ينته ومر عمر فزاق بيابه فعلاه بالدرة (١)
 وقال الم امرك ان لا تفعل هذا فوضع ابو سفيان سبابه (٢) على فيه فقال عمر الحمد لله
 الذي اراني ابا سفيان يبطح مكناضربه فلا ينتصر وامره فيأتمر فسمعت همد بنت
 عتبة فقالت احمد يا عمر فانك ان محمد قد اوتيت عظيما (حدثنا) احمد بن اسماعيل
 ابن المبارك العدوي قال اخبرنا المدائني عن عوانة عن الحكم ان اسماعيل بن طلحة
 خطب هنداً بنت اسماء بن خارجة الفزاري فقالت والله انه لكريم ولكني انما اريد رجلا
 يصلح للعراقين البصرة والكوفة وما اختير صاحبكم في هذه الفتنة ولا ارب (٣) انما اني
 رجلا يؤدى قبيله ولا يفك اسيره فلما قدم عبد الله البصرة خطبها الى ايها فزوجها فعاب
 ذلك عليه محمد بن الاشعث ومحمد بن عمير وقال في ذلك حقبة الاسدي وكان يتمسقا

جزاك الله يا اسماء خيرا كما ارضيت فيشلة (٤) الامير

بفرج قد يفوح المسك منه تسل مثل كركرة البعير (٥)

كان الحر فيه حين يفشى لذيذ مسه مثل الحرير

(وقال) الاصمعي كان اعرابي عنده اربع نسوة كندية وغسانية وشيبانية وغفوية
 والاعرابي غساني وكن متظاهرات على الغفوية فجمع بينهن حتى تشابهن ثم قال لتقل
 كل واحدة منكن قولا تصف به نفسها فقالت الكندية

كأني جني النحل والزنجيل وصفوة المدامة والسلسيل

يزين سنا الوجه لي ميسم كمثل اللاآلى وعين كحيل

(وقالت الغسانية)

براني الهى اله السماء نصفاً قضيباً ونصفاً كثيباً

(١) الدرة ما يضرب به (٢) السبابة من الاصابع التي تلي الاطراف لتحريكها لوقت السبب (٣)
 اختير وأرب فعلان سفيان للمجهول — ارب من أرب اليه احتاج (٤) الفيشة الحشفة (٥) الكركرة
 صدر البعير والكركر وعاء قضيب البعير

والبسني ما يسوء الحسود جلالا ولحا (١) وحسنا عجيبا

وقالت الشيبانية

أفوق النساء إذا ما اجتمعت من كبد السماء نجوم الدجى (٢)

ويقصر عني جميع الصفات فمن نالني نال فوق المنا

وقالت الغنوية

تزود بعينك من بهجتي فقد خلق الله مني الجمالا

إذا ما تفرست في رؤيتي رأيت هلالا وأحوى غزالا (٣)

(قال) عزيت أعرابية عن ابنها فقالت ما أسرع انقطاع ما كان له مدة وفناء

ما كان له وقت وعدة وإنما يأتي أمر الله بغتة فإذا جاء فلا استعتاب ولا رجعة ولا امتناع

منه بجناد ولا قوة (الجاحظ) قال قالت امرأة الخطيئة للخطيئة حين تحول عن بني رياح

إلى بني كليب بنس ما استبدلت من بني رياح بعن الكباش تريد بذلك أنهم متفرون

لأن بعن الكباش يقع متفرقا

« أخبار مواجن النساء ونوادرنهن وجواباتهن »

أخبرني عبد الله بن أحمد العبدى قال أخبرني أبو حبيب الدامي قال كان بالمدينة

غلام يقال له يزيد المقرط وكان يتعشق جارية يقال لها الذلفاء وإنما سمي المقرط لأن

أمه كانت نذرت أن لا تنزع القرط عنه إلا بمكة وأنه تراخى به الحج حتى انتهى (٤)

والتمنى والمقرط عليه وأنه واعد الذلفاء أن يصير إليها في سواد الليل قالت فإذا جئت فمن

وراء الخباء ثم حرك النضد (٥) فأتى أخرج البك فجاء على راحلته حتى إذا صار من الحى

بنجرة (٦) أتاهم ثم أتى الخباء فحركه فقالت له جئت قال نعم قالت ادخل فادخلته من

وراء الخباء ودثرته (٧) بالنضد ثم صاحت صيحة منكرا فوثب أبوها وأخوها فقالوا مالك

قالت شئ ضر بنى فى يدي فاقبلوا بعود ذرنا (٨) ويرقونها وهي تصيح وشيح من ناحية

(١) المانع بكسر الميم الملامه والسن (٢) أى كما يفوق البدر النجوم (٣) الاخوى من به حوى

وهى سمرة فى الشفة (٤) بلغ (٥) السرير (٦) النجوة ما ارتفع من الارض (٧) غطته (٨) يقولون

لها اعينك بالله

الماء يسمع فلما طال ذلك بها أتاها الشيخ فرقا لها في الماء ثم قال لهم اسقوها اياد فشربت فلم تهدأ انها فقالت لقد رقيتها برقية المعرب ولا اظن الذي ضربها الا عقر بانا (١) فافترقوا عنها وقال لها اخرها اصبري يا اخية صبرك الله فلما تفرقوا حركت النضد برجلها وقالت اخرج وكانت بكر فلما تعد منها مقعد الرجل من المرأة ودفع صاحته فجعل اخوها يقول اصبري يا اخية اجعل بك واكرم لك فلم تزل على حالها وخرج يزيد فركب راحلته فمضى غير بعيد ثم اقبل مع طلوع الشمس فلما رآه اهل الحى قالوا هذا فلان بن فلان يزيد فلما دنا قال ما هذه الآلة قالوا الذلفاء ضربها شئ في هذه الليلة فلم تنم فقال أجبوني بماء فاتوه به فتغل فيه وروا ثم قل اسقوها منه فلما شربته سكنت فقال ابوها واخوتها يا ابا خالد بهم رقيتها قال برقية المعربان فقال الشيخ ألم أقل لكم انه ذكر ثم ان يزيد ركب راحلته فقالوا يا ابا خالد الى اين قل ارتاد لكم السماء قلوا ما انت يارب وقد شفا الله الذلفاء على يدك حتى تقيم عندنا يومك وليلتك فاقام ورعدت السماء وبرقت فلما جنة الليل قال ويحك اني استهي ان انظر الى معاسنك وبدنك فقالت فكيف لك بذلك قال تخرجين فتكونين وراء الخباء فاذا برقت بارقة رفعت ثوبك فنظرت اليك في ضوء البرق قالت ذلك لك فخرجت من وراء الخباء وقام يزيد اليها فقال ابوها أين تريد يا خالد قال انظر الى السماء أين قبلها (٢) ثم خرجت الذلفاء فاقبلت كلها برقت بارقة ترفع ثوبها فينظر اليها وصاح ابوها قدم الخباء يا ابا خالد كيف ترى قبلها قل أراه قبلنا حسنا بعدنا خيرا قل فقبل علينا أم عليك قال بل على دونكم (قال) ومصر يزيد المقرط بثلاث اخوات من الاعراب وهو على بكر له فأناخ اليهن فجعل يحاذيهن وقال نشدتك الله هل استهينت الرجال قط قلن أي والله قال فلنحدثني كل واحدة منكن بأشد شئ مر بها ولها ثلث بعيرى قالت احدهن اما انا فتي فتتجاء فأناخ ها هنا فلما نظرت اليه وقع في قلبي فتركته حتي هدأت العيون فخرجت من الخباء اريده ونذرت (٣) بي أي فقالت فلانة مالك قلت غمرا وجدته في بطني قالت يا جارية قومي مع مولانك فخرجت معي فدرت في الصحراء ساعة التوم (٤) ثم رجعت فاخذت مضجعي فلما كان في السحر

(١) المعربان ذكر المعرب (٢) التبول بفتح الفاف ريح الصبا (٣) من نذري الشئ علمه غدره (٤) انمكت فيه

وهي الذنومة واطيها وظننت ان احدا لا يتحرك وثبت من مضجعي ونذرت بي امي فقالت مالك يا بنية قلت لها بطني قد أذاني منذ الليلة قالت يا جارية قومي مع مولاتك فخرجت الجارية معي فلما عدت اذا امي قد اورت (١) نارا ووضعت عليها ثلاثة احجار ماس فلما جئت وقد سخنت الحجارة ناولتني احدها وقالت يا ابنة امسكه معك قبلته ثم تركتني ساعة وناولتني الثاني فقالت امسكه معك فامسكته اكثر من ذلك قبلته باضعاف تينك الحجر بن فقالت يا بنية نامي هادئة مستورة قال لها قاتلك ما كان اشد غلظتك (٢) خذي ثلث البكر لا بارك الله لك فيه ثم قالت الاخرى كنت انخض سقانا وكلب ناحية رابض فلما اخرجت الزبدة وقع شيء منها على ساقى فجاء فلحس موضعها فاستلذذت وقع لسانه فاقبلت ارفع له وازيده حتى وضعته على قبلي (٣) فاقبل يلحس واقبلت امدته حتى فرغت قال لها قاتلك الله ما كان اشد غلظتك خذي الثلث الثاني لا بارك الله لك فيه ثم قال للثالثة هاني قالت خرج ابني في النعم وامي في العنم وخلفت على اخ لي صغير فاقعدته على بطني كالملاعة له فوتمت عقبه على فرجي فاستلذذت لينها فاخذت ساقه بيدي ثم اقبلت أحلك بها بين الشمرين وهو يبكي ما أفهم من بكائه شيئا لشدة ما بي فوالله ما زلت بذلك حتى فرغت وقد انخلت وركه قالت ثم صاحت يا اخي قم الي فجأني غليم أعبرج فقالت ها هو ذا وهذا وركه هي والله منذ ذلك اليوم منخلمة فما برأت قال انت اشد هم غلظة خذي باقي البعير لا بارك الله لك فيه وانصرف يزيد على رجله الى رحله وقد خسر وربحن (وقال) الهيثم عن عطاء ابن مصعب الملقب بالملط قال كان اعصابي من بني تميم يزور الملاة بنت زرارمة وكان أحد بني العنبر وكانت تحسن اليه فأباط عنها ثم جاء وقد عفا شعر جسده وتغلت ريمه (٤) فقالت أين كنت قل شغلني عنكن ما بلغني انكن احدثنه قالت وما هو قل استغني بعضكن ببعض قالت أمارأيت العناق تنشر فتزرو على العناق (٥) قل بلى قالت فاذا استحرمت (٦) الشاة لم يكن لها بد من التيس قل اظن والله (قال) الهيثم عن جابر بن ابى جنيده البجلي قال اشتريت جارية من اعصابي وكانت

وانظر (١) اوقدت (٢) شوتك (٣) نبلي يضمتين (٤) عفا طال وتغلت تغيرت (٥) العناق انثى الماعز تنشر تحبش نفسها . تزو تنب (٦) أي أرادت الجامعة

ضريبة مهزولة فالفيتها الى اهلي وقلت احسنوا اليها قال فاطمعت الطيب والبست اللين
فسمعت وحسن حالها فقل ماجئت الا وجدتها بالباب باكية فقلت لها قد عرت الحال
التي اشتريتك عليها والحال التي صرت اليها وأراك باكية قالت ومن أحق مني بالبكاء
قلت ولم يحبك قلت لاني كنت عند رجل بملأ مادي ويفعم كعبي ويوجع بلعصتي (١)
قل قلت يا زانية اذا امسيت وبلعصتك في داري فأنا شر منك

(وقل) الهيثم قالت ابنت حبي لامها يا امه ان زوجي يطلب الى اذا جامعني ان
أنخر قالت يا بنية أنخرى فقد كانت امك تنخر نخبيراً تقطع منه قطرات (٢) ابل عثمان
ابن عفان فلا تدرك الا بذئ الحجاز (وقل) الهيثم عن صالح بن حسان قال جلس فتية
من قرش معهم ابن الحبي وكانت حبي اول من علم اهل المدينة النخر والحركة والعزلة
وشدة الرهز قال صالح وانما أخذت ذلك عن سعدى بنت الحارث قال صالح فذاكروا
أى حالات الرجال احب الى النساء ان يأخذوهن عليه فقالوا لابن حبي ويحك علم
هذا والله عند امك قل اذا آتيكم والله بعلمه قال فأتى امه فقال يا امه اي الحالات
اشجوب الى النساء من اخذ الرجال اياهن عليه قالت أى بنى أما اذا كانت مثلى (تعنى
مسنة) فابركها ثم خذها فالصق خذها بالارض واما الشابة فاجمع فخذها الى صدرها ثم
خذها من خلفها فانك تدرك بذلك ما تريد وتبلغ حاجتها (وقال) الهيثم بن عدي عن
صالح ابن حسان قال جلست حبي ذات يوم بين فتيات قرش قل فشبهت حتى كادت
أضلاعها ان تكظم فقلن لها يا امه مالك قالت قلت نفسها قل فتشاهقن جمع ثم قلن أى امه
وكيف قتلت نفسها قلت خرجت يوماً من الحمام فجلست في المسلخ اتوضأ ومعي بنى لابنة لى
ومعه جرو له فأنا في فدخل تحتى فلما رأى حمرة شفرى وحرى لطمه باسانه لطمعة فاستلذذته
فزاد فلم ازل أدنو منه وامكنه حتى ادركنى ما يدرك بنات آدم فخررت عليه فما رفعت عنه
الا وهو ميت فقلن يا امه ما هذا عيب ما هذه الا مكرومة (وقال) الهيثم عن صالح بن
حسان قال قالت حبي لبنات لها قد زوجتهن وبنتهن فجلسن معها ذات يوم في خلاء

(١) مادي تريد المعدة والكعب ظاهر الفرج والبلعصة داخل الفرج (٢) ج قطار الفطمة من
الابل على نسق واحد

فأقبلت على الكبرى فقالت أي بنية كيف احب اليك ان ياخذك زوجك قالت يا امه
يقدم من سفر فيدخل الحمام ثم يأتيه زواره والمسلمون عليه ثم يتعدى واغلق الباب وارخى
الستر ثم حينئذ أي امة قالت اسكني أي بنية فما صنعت شيئاً فقالت الوسطى بل يقدم
من سفر فيضع ثيابه ويأتيه جيرانه والمسلمون عليه فاذا جاء الليل نظيت له ونهيات ثم
أخذني على ذلك قالت ما صنعت شيئاً (فقالت) الصغرى بل يكون في سفر فاذا اقبل
نحوي دخل الحمام قبل ان يقدم بثلث فجاء فاضلا ثم قدم وقد شوك فيدخل على فيغلق
الباب ويرخي الستر ثم يوافيني فيدخل ابره في حري ولسانه في فمي واصبعه في اسنى
فينيكى في ثلاث مواضع قال تقول حبي اسكني يا بنية اسكني الساعة تبول امك من
الشهوة (حدثني) الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله قال قال ابن ميادة وقع
بيني وبين قومي من بني نخيس بن عامر شر فبعوتهم فقلت

وتبدى الخديسات في كل زينة فزوجاً كاضلاف الصغار من البهم

قال وضرب الدهر ضربة ثم ان ابلي ندت فخرجت في بغائها فمرت ببني نخيس
بن عامر فانتسبت في بني سليم وصرت الى عجوز منهم تعرفني فأنت بقري ثم ابرزت
بنية لها في ازار احمر فلما وقفتها بين يدي اطلقت عنها فقالت يا ابن الزانية انظر هذا كما
وصفت فنظرت الى شيء لم أر مثله فقلت يا سيدتي لم أقل كما بلغك انما قلت

وتبدى الخديسات في كل زينة فزوجاً كآثار المعسية الدهم (١)

قالت فانت اليوم بعد المعانة ما تمت بحق (حدثني) حماد بن اسحاق قال سمعت
محمداً بن وهيب الشاعر يحدث ابي وقال له والله لاحدئك بحديث ما سمعه مني أحد
قط وهو أمانة ان يسمعه منك احد ما دمت حيا فقل له أي ذاك لك فقال ابن وهيب
ان الله يقول انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجلال فأبين ان يحملها واشفقن
منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا يا ابا محمد انه حديث ما طن في سمعك اعجب
منه فقال له أي كم هذا التعقد الآن لك ماسأت قال حجبت فينا انا في سوق الليل
بمكة بعد أيام الموسم اذا انا بأمرأة من نساء مكة معها صبي وهي تسكته وهو يأتي ان

(١) المعسية الشاة يشك فيها لبن أم لا والدهم العدد الكثير

يسكت فاسفرت فاذا في فيها كسر درهم فدفعته الى الصبي فسكت فاذا وجه رقيق واذا
شكل ودل ولسان ذلق ونعمة رخيصة فلما رأته أحد النظر اليها قالت أمنن انت قلت
لا قالت فاذا قلت شاعر قالت اتبعني قلت ان شرطى الحلال من كل شيء قالت ارجع
في حرامك ومن ارادك على حرام فحجبت وغلبتني نفسي على رأبي فتبعتها ودخلت زقاق
الطارين ثم صعدت درجة وقالت اصعد فصعدت فقالت اني مشغولة وزوجي رجل من
ابن مخزوم وانا امرأة من زهرة وعندى حرضيق يعلوه وجه احسن من العافية بحلق (١)
ابن سريح وثرم معبد وتبه ابن عائشة وخش طويس اجتمع كله لك باصغر سليم قلت
وما اصغر سليم قالت دينار يومك وليثلك فاذا اتمت جعلت الدينار وظيفه (٢) تزويجا
صحيحا قلت فذاك ابى ان اجتمع لى ما ذكرت فليس في الدنيا انعم عيشا منى الامن في
الجنة قالت هذه شريطك قلت واين هذه الصفة فحضت الى جارية لها فدعتها فاجابها
قالت قولى لغلالة البسى عليك وعجلى وبجيانى عليك لانسى غمرا (٣) ولا طيبا فتجسينا
بدلالك وعطرك قال فاذا جارية قد اقبلت بوجه ما احسب الشمس وقعت على مثله
قط كالهما صورة فسلمت وقعدت كالخجلة فقالت لها المرأة ان هذا الذي ذكرت لك وهو
في هذه الهيئة التى ترين قالت حياه الله وقرب داره قالت قد بذل لك من الصداق
دينارا قالت اى ام اخبرته بشريطى قالت لا والله يا بنية انسيها ثم نظرت الى فغمزتنى
وقالت تدرى ما شريطها قلت لا قالت اقول لك بحضرتها ما اخالها تكرهه انها أفتك
من عمرو بن معدى كرب وأمنع من ربيعة بن مكدم ولست تصل اليها حتى تسكروا تغلب
على عقلها فاذا بلغت تلك الحال ففيها مطعم قلت ما أهون هذا وأسهل قال فقالت الجارية
وتركت شيئا أيضاً قالت نعم والله انك لن تألها الا مجردا مقبلا ومدبراً قلت وهذا
ايضاً افعله قالت هلم دينارك فاخرجت دينارا فبذته اليها فصفت تصفيقة اخرى فاجابها
امرأة قالت قولى لابي الحسن وابي الحسين هلم الساعة قلت في نفسى: ابو الحسن وابو
الحسين هذا على بن ابي طالب عليه السلام قال فاذا شيخان خاضبان بيلان قد اقبلا
فصعدا فقصت المرأة عليهما القصة فخطب احدهما واجاب الآخر واقدرت بالتزويج

(١) الخلق الملقوم (٢) عهداً وشرطاً (٣) زعفرانا وهو من الطيب

واقرت المرأة ودعوا لنا بالبركة قال ثم نهضا فاستحييت ان احمل الجارية مؤونة من الدينار
ودفعت اليها آخر وقت هذا لطيت قالت بأبي انت اني ليس ممن تمس طيبا للرجل انه
اتطيب لنفسى اذا خلوت قلت فاجعلى هذا لغداثنا اليوم قالت اما هذا فنعم فهضت
الجارية وامرت باصلاح ما يحتاج اليه ثم عادت وتغذينا وجاءت بأداة وقضيب وقعدت
تجاهى ودعت بنبيذ قد اعدته ثم اندفعت تغنى بصوت لم اسمع قط مثله فاني آلف بيوت
القيان (١) وغيرها منذ ثلاثين سنة وقد سمعت مهديّة جارية ابن الساحر وغيرها من
الجيدات فما سمعت بمثل ترنمها لاحد فككت ان اطيع سرورا وطربا وجعلت اربع (٢)
ان تدنوني فاني الى ان تغنى بشعر لم اعرفه وهو

راحوا يصيدون الظباء واننى لأرى تصيدها على حراما

اعزز على بان اروع شبيها او ان يذقن على يدي حماما

فقلت جعلت فداك من تغنى بهذا الشعر قلت جماعة اشتركوا فيه معبد وابن مريح
وابن عاشة (قال اسحاق الناس يغفلون في هذا غلطا فاحشا واكثر المغنين يضيفون
الفناء الى اول من غناه وزجما تغنى به الثانى فيزيد على الاول فلا يضاف الى الثانى وهذا
خطا) قال ابن وهب فلما قوى على النبيذ وجاءت المغرب تغنى شيئا لم أعرف معناه
للشقاء الذى كنت فيه ولما كسب على رأسي والهوان الذى أعد لي فغنت

كأنى بالمجرد قد علته نعال القوم أو خشب السوارى

قلت جعلت فداك لم افهم هذا الشعر ولا احسبه مما يغنى به قالت انا اول من
تغنى به وانما هو بيت عائر (لا يدري فله) لا أخاله قالت ومعه بيت آخر قلت سرينى
بان تغنيه اعلى افهم قالت ليس هذا وقته هو آخر ما تغنى به قال وجعلت لا انازعها شيئا
اجلالا لها واعظاما فلما امسينا وصليت المغرب وجاءت العشاء الاخيرة وضعت القضيب
فقممت فصليت العشاء وما ادرى كم صليت عجلة وتشوقا فلما سلمت قلت تأذنين لى أجعلت
فداك في الدنو منك قالت تجرد وذهبت كأنها تريد ان تخلع ثيابها فككت ان تسق ثيابي
من العجلة للخروج منها فتجردت وقت بين يديها مكفرا لها (أى خاضعا متطاعا) قالت

اتته الى زاوية البيت واقبل الي حتى أدرك مقبلا ومدبرا قال واذا حصير في الغرفة عليه طريق الى الزاوية فاحضر عليه واذا تحته خرق الى السوق فاذا انا في السوق مجردا واذا الشيطان الشاهدان قد كنا فاحية واعدا نعالهما فلما هبطت عليهما بادران فقطعا نعالهما على قنای وسمويا أهل السوق وضربت والله يا ابا محمد حتى انسيت اسمي فبينا انا الخبط بنعال مخضوفة وايد ثقال وخشب دقاق واذا صوت من فوق البيت يغني به

كافي بالمجرد قد علمه نعال القوم أو خشب السوارى

ولو علم المجرد ما أردنا لبادرنا المجرد في الصحار

قلت هذا والله وقت غناء البيت وهو آخر ما قالت انها تغناه فلما كادت نفسي تطفأ جأني واحد بخلق ازار فالتقاء على وقال بادر ثكلتك امك رحلك قبل ان يدركك السلطان فتفصيح قال وكان آخر العهد بها وكنت انا المجرد وانا لا ادري فانصرفت الى رحلى مطحونا مرضوضا فلما خرجت عن مكة جمعت زقاق المطار بن طريقا فدوت من بائع وانا متنكر ووجهى مرضوض قلت لمن هذه الدار قال لصفية جارية من آل ابى لوب (قال) العتيبي اجمع نسوة فوصفن شهواتهن فقالت احداهن اشتبه كذراع الحوار يغص فيه السوار على منه كالمرار (١) وقالت الثانية اشتبه عظيم الحوق رحيب الفوق (٢) وقالت الثالثة اشتبه عريض الحين صاحبه مغرم بالطنن كأننا يعالني بضعف وقالت الرابعة

بالت عندي نعتكن اجمع حتى أقضى حاجتي واشبع

(حدثني) العمري حفص بن عمر قال حدثنا الهيثم بن عدي قال حدثنا عطاء بن مصعب الملقب القرشي قال قال الخليل بن احمد العروضي وأبو المعلى مولى لبني قشير عند قصر أوس بالبصرة فمرت بهما أم عثمان بنت الممارك من ولد المهلب بن ابي صفرة معها بنات لها فجلست قريبا منهم تستريح وتروح فقال ابو المعلى للخليل يا ابا عبد الرحمن ألا اكلم هذه فقال له الخليل لا تفعل فانهم أعد شيء جوابا والقول الى مثلك سريع وكان اصلع شديد الصاع له شعرات في قفاه قد خضبها بالحرة فقال يا هذه هل لك من زوج

(١) الحوار ولد الناقة حتى يفصل عن امه والمراد شجر (٢) الحوق ما أحاط بالكبرة من حروفها أو استدارة في الذكر والفوق اعلا الذكر

قالت لا ورحمك الله واحد الله ولا لواحدة من بنياتي قال فهل لك ان اتزوجك ويتزوج صاحبي هذا احدي بناتك قالت الحمد لله تخطبني وقد ابتلاك الله بدائني قال وماها قالت اما واحد فانه فوق رأسك مسجاً واما اخرى فبانم من نوكلك وحققك انك لم تغيرها بسواد وواريتها بحمرة فصارت كأنها نخامة في قفاك ويحك اما تروى بيت الاعشى قال وأى بيوته قالت بيته

وانكرني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلع
فما بقي بعد الشيب والصلع الا ان تلعق الزبد (٣) أو تموت هزالاً ثم التفتت الى الخليل فقالت ما انت يا عبد الله فقال لها اذكرك الله فاني قد نهيتك عن كلامك فاني فقالت اما يعلم هذا الاحق ان أحب الرجال الى النساء المسحلاتي (١) المنظراني الغليظ القصرة العظيم الكمرة الذي اذا طعن قشر واذا ادخله حفر واذا اخرجته عقر ثم قامت تضحك وقمن بنياتهن يتهادين فقال اليشكري متهماً بقول عمر بن ربيعة الخزومي قتهادين وانصرف ن ثقال الحقائق

فقالت بالله ممن انت قال رجل من بني يشكر قالت فانت تخطبني وقد قال فيك الشاعر ما قال قال وما قال الشاعر قالت

اذا يشكرى مس ثوبك ثوبه فلا تذكرن الله حتي تطهرا
فكيف بالمباضة والجامعة أى ما ينقى منها ثم قالت قسم بالله لو ان لى وبنياتي أو لكل واحدة بنا من الاحراح (٢) بقدر الايور التي اهداها مالك بن خياط العكلى الى عمرة بنت عبد الله بن الحارث النميري ما ارانى الله ولا بنياتي ان تدفع اليك منها حراً واحداً فقال الخليل انشدك الله ما هذه الهدية فقالت قسلة حذق بالتمهيش وقلة رواية لا يجتمعان على مسلم قال انشدك الله قالت انا سمعته يقول

هديتي اخت بني نمير . لحرك يا عمرة الف غير . في كل غير الف اير . في كل اير
الف الف سير . في كل سير الف كسر اير . (فقال) الخليل ماوضع شيئاً فقالت وكيف ذلك يا متهادى قال ترك استاهن فوارغ قالت من هاهنا اتيت انا سمعت جرير بن الحطفي

(١) الحبث * بتعريفك الباء * (١) الطويل (٢) ج حرج فرج المرأة ويقال له (هر) بكسر الحاء

ابن الخطافي وهو يهجو الراعي التميري حيث يقول
ولو وضعت قفاح (٣) بنى نمير على خبث الحديد اذا لذابا
انه كره ان يفسد هديته وان يحرقها فمن ثم تركها فوارغ ثم نهضت فقال الخليل
لابي المعلى واسمه محمد

نصحتك يا محمد ان نصحي رخيص يا محمد لصديق
فلم تقبل فخبث ابا المعلى كخبة طالب الطرف العتيق
حدثني الزبير بن بكار قال اخبرنا عمران بن فليح وكان كاتباً للامون عن عمه سلمة
ابن فليح قال كنا عند المهدي نسمر ليلة معه فقال لي امعك اهل قلت لا قال لجارية قلت
لا ولا جارية قال فحدثته ثم انصرف الى منزلي وقت الانصراف واذا بشمع يزهر في
بيتي واذا الخدم والجواري والفرش واذا جارية كأنها صورة فقامت الى فأخذت ثيابي
ثم جلست فدعت بسفط فيه طيب فطيتني وابست ازاراً مطياً والبستني مثله ثم صرت
الى فراشي فقامت الى وجهتي لي فلم أتحرك فلما اعينتها بعد ان تجردت واجتهدت
صاحت بالجارية هاعلى بالتحت (هو ما توضع فيه الثياب) فجاءتها به فأخذت خرقة بيضاء
ثم ذرت فيها من مسك في السفط ثم اهوت لتكفنه وقامت لتكبر وتصلي عليه وقالت
مات رحمه الله الله اكبر قال فلما اصبحت غدوت على المهدي فقال أي شيء كنت فيه
البارحة فحدثته الحديث فضحك قال ثم انصرفت الى بيتي فاذا الجارية قد ردت وليس
فيه شيء مما كان فيه واذا خادماً معه عشرة آلاف دينار فدفعها الي وقال يقول لك أمير
المؤمنين هذه أنفع لك منها (قال) اسحاق الموصلي أنت امرأة فيها عجمة حبي المدنية
تسألها المهراس وزوجها بحاجتها فقالت أعيرونا المهراس فقالت اطلبينه من ابني فان مهراسنا
في الهاون مشغول (اسحاق) الموصلي قال سألت اعرابية عن الاير ما هو فقالت عصبة
نفع فيها الشيطان فلا يرد أمرها

﴿ ومن جواب ظراف النساء ﴾

قال الزبير بن بكار قال رجل لجارية اعترضها وكان دوماً فكرهته فأعرضت عنه

(٣) ج قنعة حائفة الدبر أو الواسعة منها

انما اريدك لنفسى قالت فمن نفسك أفر (وحدثني) زيد بن علي بن حسين بن زيد العلوي قال سرت بي امرأة وأنا اصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانقيتها بيدي فوقعت على فرجها فقالت افيتي ما أتيت اشد مما اتقيت (وقالت) امرأة اللهم اجعل الموت خيرا غائب انتظره وقالت ابتها ان غيابك يا امه لغياب سوء

(قال) اسحاق الموصلي قلت لقريبة اعرابية ورأت عندي بن سيابة اتعرفين هذا يا ام البهلول قالت وكيف لا أعرفه قبح الله هذا فلو كان داء ما برى منه (قال) قلت لها أين منزلك يا ام البهلول قالت فاما على كسلان وان فساعة واما على ذي حاجة فقريب (وقال) اسحاق اخبرني الاصمعي قل قالت امرأة من بني نمير عند الموت من الذي يقول

لعمرك ما رماح بني نمير بطائشة الصدور ولا قصار

قالوا زياد الاعجم قالت فاشهدوا ان ثلث مالي له قال فحمل ثلث ما لها بعد موتها الى زياد (قال) الجاحظ قال ابو عبيدة معمر بن المثنى عن أبي عمرو بن العلاء قال قالت امرأة من بني تغلب للعجاف بن حكيم في وقعة البشر التي يقول فيها الاخطل لقد اوقع الخجاف بالبشر وقعة الى الله فيها المشتكي والمحول

فص الله عمادك وأكبا زنادك وأطال سهادك وانفل زادك فوالله ان قتلت الانساء اسافهن دمي وأعالين ثدي وكان قتل النساء والذرية فقال لمن حوله لولا ان تلد مثلها لاستبقيتها وأمر بقتلها فبلغ ذلك احسن بن أبي الحسن فقال انما الخجاف جذوة من نار جهنم (قال) ابن الاعرابي عن السهمي قال قالت ام عمير الليثية للعوفي في مجلس الحكم عظم رأسك فبعد فمك وطالت لحيتك فعمرت قلبك واذا طالت اللحية انشمر العقل وما رأيت ميتا يقضى على الاحياء قبلك (وحدثني) احمد بن الحسين قال حدثني من شهد مجلس سوار بن عبد الله القاضي وقد أتمه امرأة فقالت له تعذني في النهار ان تقطع أمري وتنفذ القضاء فاذا جاء الليل اشملي عليك فلان وفلان (فعددت رجلا من اصحاب سوار كانوا يغلبون عليه) فلفتوك عن امرك وغلبوك على حكمك مالك ايتم الله أولادك وابنائهم بحاكم مثلك قال فما رد عليها جوابا ولا قال لها شيئا (أخبرنا) الزبير بن بكار

قال اخبرنا مسلم بن جندب الهذلي قال خرجت يوما أنا وزياذ نتمشى الى العقيق فلقينا
 نسوة فيهن جارية وضيئة حسنة العينين فقال لي زياذ شأنك بها يا ابن الكرام فسلامة
 جاريقي حرة ان لم يكن دم ابيك في ثيابها فلا تطلب أثراً بعد عين قال ثم انشدني قول أبي
 ألا يا عباد الله هذا أخوكم قتل فهل فيكم اليوم ثائر
 خذوا بدمي ان مت كل خريدة مريضة جفن العين والطرف ساحر

فاقبلت على امرأة معها حسناء فقالت أنت ابن جندب قلت نعم قالت اما علمت
 ان قتيلا لا يودي واسيرنا لا يفك ولا يفدى اغنم نفسك واحتسب أباك (وحدثني)
 محمد بن سعد عن النضر بن عمرو قال سمعت بن راحة يذكر عن امرأة من أهله قالت
 رأيت عتمة بنت الفضل الضمرية تريد ان تعطس فتضع اصبعها على انفها كأنها تريد
 أن ترد عطاسها وتقول لعن الله كثير فاني ما أردت العطاس الا ذكرت قوله
 اذا ضمرية عطست فنكها فان عطاسها حب السفاد

(قال) وقال ابو عمرو سمعت عمرو أبا حفص السلمي قال دخلت عذرة كثير على عبد
 الملك فقال لها انت عذرة كثير قالت انا عذرة بنت حمل قال تروين قول كثير
 وقد زعمت أني تغبرت بعدها ومن ذا الذي يا عذرا لا يتغير
 تغير جسمي والخلقة كالذي عهدت ولم يخبر بسرك مخبر
 قالت لا ولكني أروى وأعرف قوله
 كاني انادي صخرة حين أعرضت من الصم لو تمشى بها العصم ذات
 صفوحاً فما تلقاك الا بحيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت
 قال فأمرها تدخل على عائكة فقالت اخبريني عن قول كثير

قضى كل ذي دين فوفي غريمه وعذرة مطول معنى غريمها
 ما هذا الدين الذي كنت وعدته قالت كنت وعدته قبلة فلم أف له بها قالت انجز بها
 له وعلى اثمها (حدثنا) عبد الله بن شبيب قال حدثنا زبير قال قال بلال بن عقیل ابن جریر
 سمعتني اعراية وانا اتمثل شعراً قلته

وكم ليلة قد بنها غير آثم بمضومة الكشحين ريانة القلب

فقلت لي هلا أئمت حريك الله (المدائني) قال نظرت سكينة بنت الحسين عليهما السلام الى العرجي وهو يطوف بالبيت فبعثت اليه جارية لها تقول له انشدني مما قلت في الطواف حول البيت فقال اقربها السلام وقولي لها قد قلت

يقعدن في التطواف آونة ويظفن احيانا على فتر
ثم اسلمن الركن في أنف من ليلهن بطلان في أزر
فنزعن عن سبع وقد جهدت احشاؤهن موائل الخمر

فقلت سكينة الجارية قولي له ويحك لو طاف الفيل بهذا البيت لجهدت احشاؤه (المدائني) قال قال رجل من كلب لامرأته لما دخل بها ما أهرلك قالت هزالي اوبلجني بيتك (المدائني) عن عجلان مولى عباد قال كنت عند عبد الملك بن مروان فانه حاجبه فقال يا أمير المؤمنين هذه بثينة بالباب قال بثينة جميل قال نعم قال ادخلها فدخلت فاذا امرأة طويلة فلم اعلم انها قد كانت جميلة فقال عبد الملك ويحك يا بثينة مارجا فيك جميل حين قال فيك ما قال قالت الذي رجعت منك الامة حين ولتلك أمورها قال فارد عليها عبد الملك كلمة (المدائني) قال كانت بنت هرم بن سنان عند عائشة أم المؤمنين فدخلت عليها صبية تسال فقالت ما لي لا أرى عليك آي السؤال قالت لها اني بنت زهير بن ابي سلمى فقالت لها بنت هرم وما أعطى ابي اباك ما اغناه قالت ان اباك اعطى ابي ما فني وان ابي اعطى اباك ما بقي (المدائني) قال شتم ابن للاحنف بن قيس ذبراء جارية الاحنف فقال لها يارانية فقالت والله لو كنت زانية لانيت اباك باين مثلك (وقال) مرت امرأة متخرقة الخف برجل فاراد ان يمازحها فقال يا امرأة خلفك يضحك فقالت اذا رأي كشخانا (١) مثلك لم يملك نفسه ضحكا (حدثني) عبد الله بن احمد البصري قال حدثني ابي عن المعدل بن عجلان ان امرأة من بني تميم حمرت ومعهما ديك لها فاتبعوها أبصارهم فقالت لا نظر الله اليكم برحة فوالله ما أطعمت الله فيما امركم به من غص الا بصار اذ يقول الله عز وجل قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ولا اطعمم جريرا حيث يقول لكم فغض الطرف انك من نمر فلا كعبا بلغت ولا كلابا

فقال لها رجل منهم ما هذا الديك الذي معك فقالت

هو البازي المطل على نير اتيج من السماء لها انصبابا

اذا عقلت مخالبه بقربت اصاب القلب أو هتك الحجابا

قال ثم مرت مسرعة فصاح بها رجل منهم من خلفها عظيم البطن ما أنت كما قال

الشاعر كأن مشيتها من بيت جاريتها من السحاب لا ريث ولا عجل

قالت وأنت والله يا عظيم البطن ما أنت كما قال الشاعر

مهف ضم الكشحين متحرق عنه القميص لسير الليل محترق

تكفيه حزة فلذ إن الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر

(المدائني) قال اشرفت امرأة لروح بن زباغ يوما تنظر الى وفد من جذام قدموا

على روح فوجرها روح فقالت له والله اني لأنفض الحلال من جذام فما حاجتي الى الحرام

فيهم (المدائني) قال من الفرزدق راكبا على بغلة حتى وقف على دار قوم واذا امرأة

مشرقة عليه فنظر اليها الفرزدق وهي تضعك وقد ضرطت بغلته تحته فقال ما اضحكك

فوالله ما حملتني اني قط الا وضرطت قالت يا أبا فراس فلا تمك الهبل اذا والحزى فانها

حملتك تسعة أشهر فكانت في ضراط الى ان وضعتك قال فالحنته (قال) قال هشام

ابن الكلابي عن يحيى بن ذكريا بن ابي زائدة عن ابيه عن الشعبي قال أمر عمرو بن

معدى كرب امرأته ام ثروان أن تطبخ له كبشاً فجعلت تطبخ وتأخذ عضواً عضواً حتى

أتت على الكبش واطلمت في القدر فاذا ليس فيها الا المرق فأمرت بكبش فذبح وطبخته

ثم اقبل عمرو فثردت له في الجفنة التي تعجس فيها ثم كفأت القدر فدعاها الى الغذاء

فقالت قد تغذيت فتغذ ثم اضطجع فدعاها الى الفراش فلم يصل اليها فانكر ذلك فقالت

يا أبا ثور بيني وبينك كبشان (وقال) مصعب الزيري جاءت حبي المدنية الى شيخ يبيع

اللبن ففتحت وطبا (هو سقاء اللبن) فذاقته ودفعته اليه وقالت له لا تعجل بشده ثم فتحت

آخر فذاقته ثم دفعته اليه فلما شغلت يديه جميعا كشفت ثوبه من خلفه وجعلت تصفق

بظاھر قدمها استه وهي تقول يا تارات ذی التحيين دونکم الشيخ والشيخ يصيح وهي تصفق

استه قالوا فما خلاص منها الا بعد كد (قال) المدائني تزوج عبد الملك بن مروان ام البهاء بنت عبد الله بن جعفر فقالت له يوما لو استكنت قال امامتك فاستاك فطلقها فتزوجت على بن عبد الله بن عباس وكان اقرب فكانت القلنسوة لا تفارقه فوجه عبد الملك جارية وقال لها اكشفي رأسه بين يديها ففعلت الجارية ذلك فقالت قولي له هاشمي أصلع أحب الى من اموى ابخر فابلغته فقال ويلى عليها لو علمت لم اطلقها (قال) النعماني كانت جارية من الاعراب راعية وكان مولاهم معجبا بها وبامانتها وعفافها فخاطره (راهنه) رجل من قومه فقال له لادينك خلاف ما تحكي عنها وهو لا يشهدون بيننا فخاطره على خطر عظيم وهو يرى انه الرابع فقال للقوم اشرفوا على رأس هذا الابرق (هو مرتفع من حجارة وطين مجتمعة) ومولاهم معهم قال فلما اصبحوا خرجت في غنمها مبكرة وليس طريقها الا في واد اذا هي افضت منه وقعت في مكان واسع فجاء الرجل اسفل الوادي الذي ليس لها طريق الا عليه فحفر لنفسه مثل القبر الا ان فيه موضعاً يتجافى عن نفسه قال ثم سفا عليه التراب حتى توارى كله غير ابره قال ومريت في غنمها فنظرت اليه فقالت ما أدري أى شيء هذا اطرثوث فلا عضاة له . اذنون لارمته له (١) ابر لا رجل له ما أدري اضع خرجي أم لا ثم ادركت التي عليها الكراز (٢) فوضعت الخرجين ثم اكبت على الابر تحفره حتى خرج الى أصله ثم جلست عليه تهزه وتقول لغنمها أى الله يرداك ويرعي راعييك ومولاهم والناس الذين معه يرونها ويستمعون كل شيء . تكلم به ودارت الغنم مراراً بها (قال والغنم تدور بالراعي تأنس به فدارت فوقع فيها القرمان والذبيان اذا اجتمعا راعيا القرمان فأخذ من الغنم غنزا أخذ احداها بضرعها والآخر بحلقها (كذا ورد) وهي على حالها تهزه وتقول قد أرى خلية يلاعبها غزيلها تعنى الشاة وانحدر مولاهم من الابرق وقد قر (أي غلب في المراهنة)

(١) الطرثوث تمر والعضاة شجرة والاذنون بقية الشيء الضعيف والرمثة واحدة الرمت شجر يشبه العضاة (٢) الكراز الكبش يحمل خرج الراعي ولا يكون الا جم لان الاقرن يشغل بالنطح

﴿ هذه أشعار النساء في كل فن ﴾

﴿ من الجاهليات والاسلاميات والمحدثات من الاماء وغيرهن ﴾

حدثنا ابو زيد عمر بن شبة وقرئ عليه وأنا حاضر وقرأت عليه بعض ذلك قال
 كانوا يقولون أجود أشعار النساء أشعار الموثورات (١) الخاضات على الطلب والدخول
 والمعيرات في ذلك بالتقصير والثاكلات الموثبات وأشعر النساء في الجاهلية والاسلام
 خنساء وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد السلمية ولها أشعار مشهورة وأخبار مذكورة
 فما قالت في التخريض وعيرت فيه بالتقصير في قولها لما قتلت بنو مرة بن سعد بن ذبيان
 أخاها معاوية بن عمرو فحرض أخاها صمّا على الطلب بدمه

لا تقتلن بنى فزارة إنما قتلى فزارة والكلاب سواء
 ودع الثعالب غنمها وسمينها ما في الثعالب من أخيك وفاء
 وعليك مرة ان قتلت وإنما قتلاك مرة ان قتلت شفاء

(قال) ابو زيد ويقال ان معاوية بن عمرو بن الشريد ودريد بن الصمة تقاولا
 أشعارا تهادياها بينهما ثم اتفقا بمكاظ فقال معاوية لدريد أبا مرة في آيت لا فاد من
 اليوم خير من ورد عكاظ فانطلق بنا فانطلق معه فسارا حتى عمل الشراب فيهما فتعاقدا
 لأن قتل أحدهما دون صاحبه ليطالبن بدمه فقتلت بنو مرة معاوية فقتله هاشم بن حرملة
 فطلبه دريد حتى قتله فقالت الخنساء

فدى للفارس الجشمي نفسي وأفديه بمن لي من حميم
 أفديه بجمل بنى سليم بظاعنهم وبالانس المنجم
 كما من هاشم اقررت عيني وكانت لا تنام لدي المنيم

وانشد ابو زيد مع المنيم وقال هذه الايات مقولة والاصح عندنا في الخبر ان صخر
 قتل قاتل أخيه وأدرك بثاره في بنى مرة قال وقال ابو عبيدة إنما عنت بقولها للفارس
 الجشمي قيس بن عيلان الجشمي وكان رأى هاشم بن حرملة قد تبرز لحاجته فاغتره
 فرماه بسهم فقتله (وكانت) خنساء تحت مرداس بن أبي عامر فقالت لما هلك تربيته

(١) ج ماثورة من قتل لها قتيل فلم يدرك بدمه

ولما رأيت البدر اظلم كاسفا
ارث سرابطنه وسوائله
رنبنا وما يغنى الرنين وما قد اتى
بعوثك من نحو القرية حامله
قد اختار صردا ساعلى العين قائله
ولو عاده كنانه وحلائله

كنانه ج كنه وهى امرأة الابن أو الاخ

وفضل مردا ساعلى الناس حلمه
وان كل هم هم فهو فاعله
وواد مخوف يكره الناس هبطه
هبطت وماء منهل انت ناهله
وسبي كامنال الظباء تركت
خلال البيوت مستكينا عواطله
فعدت عليهم بعد بوسى بانعم
فكلهم يحزى به وتواصله
متى ما يوازي ماجداً يعتدل به
كما عدل الميزان بالكف حامله

ولها فى مرثية صخر وهى من خيار شعرها

وان صخرأ لمولانا وسيدنا
وان صخرأ اذا نشتوا لنحار
وان صخرأ لتاتم الهداة به
كانه علم فى رأسه نار
لم تره جارة يمشى بساحتها
لربية حين يخلى بيته الجار
ولها ترى أخاه معاوية

أبعد ابن عمرو من آل الشريد حلت به
الارض اثقالها
حلت من الحلى تقول زينت به الارض الموتى
سأحمل نفسى على آلة
قولها على آلة أى على حالة فاصلة فاما ظفرت واما هلك
فأما عليها وأما لها
ونخيل تكدم بالدار عين
نازلت بالسيف ابطالها
تكدم يكب بعضها على بعض

يهين النفوس وهون النفوس
يوم الكريمة ابقى لها
فان تلك مرة أودت به
فقد كانت يكثر تقاتلها
فزال الكوكب من فقدته
وجللت الشمس اجلالها

(و يروى) فخر الشوامخ من فقدته زلزلت الارض زلزالها — والشوامخ الجبال

وداهية جرها جارم ثقل الحواضن احبالها
كفاها ابن عمرو ولم يستعن ولو كان غيرك ادناها

وكانت خنساء انشدت النابغة الذبياني فقال لها لولا ان ابا بصير يعني الاعشى
وحسان بن ثابت انشدني آفعا قلت اني لم اسمع مثل شعرك ولكن والله ما رأيت ذا مثانه
قط اشعر منك فقالت له لا والله ولا ذا خصيتين (وحدثنا) ابو زيد قال حدثنا ابن ابي
زائدة عن محمد بن اسحاق عن اصحابه ان رسول الله صلى الله عليه امر بقتل النضر بن
الحارث بن كلدة احدي بني عبد الدار وكان امر عاليا عليه السلام ان يضرب عنقه بالاثيل
فقال اخيه قتيلة بنت الحارث ترثيه

أيا راكبا ان الاثيل مظنة من بطن خامسة وانت موفق

يقول الشارح— لم يرد في الاصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب الا هذا البيت وتام الشعر هو

أبلغ به ميتا فانت نجية	ما ان تزال بها الركائب تخفق
مضى اليه وعبرة مسفوحة	جادت لما نهموا واخري تخفق
فليس من النضر ان ناديه	ان كان يسمع ميت او ينطق
ظلت سيوف بني أبيه تنوشه	لله أرحام هناك تشقق
أحمد ولانت صنو نجبية	في قومها والفحل فحل معرق
ما كان ضرك لو مننت ود بما	من الفتي وهو الغيظ المحقق
فالنضر اقرب من تركت قرابة	واحقهم ان كان عتيق يعتيق

قال فبلغنا ان النبي صلى الله عليه قال لو سمعت هذا الشعر قيل ان اقتله ما قتلت
ويقال ان شعرها اكرم شعر موتور واحسنه

(ومن النساء المشهورات في الشعر)

ليلى بنت الاخيل من ذى الرجال بن شداد بن عباد بن عقيل وكانت ليلى هاجت النابغة فقال لها
الا حيا ليلى وقولا لها هلا فقد ركبتم امرا اغر محجلا
هلا زجر للفرس الانثى عند النزو عليها لتسكن
فهجته وبلغها ان بني جعدة استعدوا عليها وقالوا قد دفننا فقالت

احقا بما انبأت ان عشيرتي بشوران يزجون المطى المذلا
 يروح ويندو وفدهم بصحيفة يستجلدوا لى ساء ذلك معيلا
 أنايغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيّا بين صنيين مجيلا
 أنايغ لم تنبغ بلومك لا تجد للومك الا وسط جمدة مجيلا
 تسابق سوار الى المجد والعللا واقسم حقا ان فعلت ليفعلا
 بمجد اذا المجد اللئيم اراده هوى دونه فى مهبل ثم عصلا
 لنا تمالك دون السماء وأصله مقيم طوال الدهر لم يتحللا
 وما كان مجد فى اناس علمته من الناس الا مجدنا كان أولا
 وعيرتني دا بامك مثله واسك جواد لا يقال له هلا

قال ابو زيد عمر بن شبة كانت ليلي تهوى توبة بن الخير العقيلي احد بني خفاجة
 ويهواها وكان صاحب غارات يتناول بها بنى الحارث بن كعب وحمدان ومهرة فغزاهم
 مرة فاخفق فربح بجران لبني عوف بن عقيل بن خثعم ومعه اخوه عبيد الله وابن عم له
 يدعا قابضا فاغار عليهم واحطرد اهلًا وقتل رجلا من بنى عوف يدعا ثور بن سحمان فطلبته
 بنو عوف سراعا وادركوه وقد سقط بلاد قومه بنى خفاجة فامن في نفسه ونزل عن
 فرسه ونام فطالع رجل من بنى عوف فرآه قابض فايقظ توبة فلم يحفل بذلك وعاد لنومه
 حتى غشيه القوم واحال قابض على فرسه فهرب وقاتل عبيد الله فضربه رجل على رجله
 فعرج وصاح توبة بفرسه الخفصا فاقبلت اليه فاراد ركوبها فامتنعت فالجها فوات ولحقه
 يزيد بن روية بن سالم بن كعب بن عوف فعاثقه وقال اقلونا معا فطعمه عبيد الله بن
 روية فاتاه بجيده فقتله واجلا القوم عنه قتيلًا وعن أخيه جربحا وودوا الى جيرانهم وخلفوا
 عند عبيد الله اداوة ماء لان لا يموت عطشا ونحامل عبيد الله حتى اتى بنى خفاجة فاخبرهم
 الخبر فقالوا خذت أخاك ولو كان مكانك ما خذلك فقال

يلوم على القتال بنى عقيل وكيف قتال أعرج لا يقوم

ومر قابض سنه فوقع بارض بنى بكر بن كلاب فرآه عبد العزيز بن زرارة بن
 جرير فقال ويلك ما فعل توبة أقتل قال لا ادري تركت السيوف تغتوره فركب في نفر

من قومه معهم المزداد (ج. مزادة وهي ركية الماء) فيها الماء فغسله وكفنه ودفنه وبلغ
خبره ليلى فقالت

ليلىك العذاري من خفاجة كلها شتاء وصيفا دائبات ومر بها
على ناشيء نال المكارم كلها فما أنفك حتى اجرز المجد اجما
وقالت تلوم اخاه قابضاً

دعاً قابضاً والمرهفات يفسنه (١) فقبحت مدعوا وليلىك داعيا
فليت عبيد الله كان مكانه صريعا ولم اسمع اتوبة ناعيا

وقالت لقابض

فأنك لو كررت خلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قالى
الم تعلم جزاك الله شرا بان الموت منهاة الرجال
وقالت ترثيه فى شعر طويل

فان تكن القتلى بواء (٢) فأنكم فنى ما قتلتم بنى عوف بن عامر
وان لا يكن فيها بواء فأنكم ستقون يوما وردة غير صادر
فأن الله تبنى بينها ام عاصم على مثله اخرى الليالى الغواير
فنى كات للولى سناء ورفعة وللطارق السارى قرى غير غامر
فنى لا تخطاه الرفاق ولا يرى لقد رعا لادوت جبار مجاور
فنعم الفنى ان كان توبه فاجرا وفوق الفنى ان كان ليس بفاجر
فنى هو أحياء من فتاة حبيبة واشجع من ليث بخفان خادر (٤)
وقالت اقسمت أبكى بعد توبة هالكا وأحفل من دارت عليه الدوائر
لعمرك ما بالقتل عار على الفنى اذا لم تصبه فى الحياة المعاور
وما الحى مما احدث الدهر معتبا ولا الميت ان لم يصبر الحى ناشر

(١) تتناوله وتطلبه (٢) اكفاء (٣) الغامر من الارض ضد العامر وهو هنا مجاز عن البخل
(٤) الخادر وصف للأسد الملازم للاجعة (٥) أبكى واحفل أى لا أبكى ولا احفل فقد تحذف أداة
ادادة التى بعد القسم (٦) منكراً شيئاً من فعله

(وقالت) مارة بنت المديان أحد بني الحارث بن كعب وقتلت باهله مرة بنت
عاهان الحارثي فحرض قومها

قل للفوارس لا تثل (١) اعينهم من شر ما حذروا وما لم يحذر
التاركين ابا الحصين وراءهم والمسلمين صلاة بن العنبر
لما رأيت الخيل قد طافت به شجيت شمالك في عنان الاشقر
ولقد بكيت على شبابك حقبة حتى كبرت وليت ان لم تكبر
يامعشر الأبناء ان فزتم بها فوز الزيرة جعنا لم يثار
فأبوكم قرم سرى بهلانكم وعمودكم صلب كريم المكر
وقالت بنت مرة بن عاهان ترثيه

انا وباهلة بن غصصة بيننا داء الضرائر بغضة وتناف
من يتلقفوا منا فليس بأيب ابدا وقتل بني قتيبة شاف
ذهبت قتيبة في اللقاء بفارس لا طائش رعى ولا وقاف

وقالت جنوب أخت عمرو الكلب أحد بني كاهل وكان عمرو يغزو فهما فيصيب
منهم فوضعوا له رسداً على الماء فأخذوه فقتلوه ثم مروا باخته فقالوا انا طلبنا عمرا أخاك
فقالن لئن طلبتموه لتجدنه منيعا ولئن ضفتموه لتجدنه مريما ولئن دعيتموه لتجدنه
سريما قالوا قد اخذناه وقتلناه وهذا سلبه قالت لئن سلبتموه لا تجدون شته وافية ولا
حجزته جافية ولا ضائه كافته ولرب ثدي منكم قد افترشه ونهب قد افترسه وضب قد
احترشه ثم قالت

سألت بعرو أخي صحبه فافزعني حين ردوا السؤالا
وقالوا تركناه في غارة بأية ماقد وثنا النبلا
اتيح له انما احبل فذم الا لعمر ك منه وثالا
واقسم يا عمرو لو نبها م ك اذا نبها منك أمرا عضالا
اذا نبها ليث غرينة مفيدا مغينا نفوسا ومالا

هزبرا فروسا لأعدائه هصورا اذا اتى القرن صالا
 هما بتصرف ريب المنون ركنا ثبيتا صليا ازالا
 هما يوم حم له يومه وقالوا اخو فهم بطلا وقالوا
 فهلا اذ اقبل ريب المنون فقد كان رجلا وكنتم رجلا
 وقد علمت فهم عند اللقاء بانهم كانوا لك نفلا

فقال ج نفل وهي الغنيمة

كانهم لم يحسوا به فيجلوا النساء له والحجالا
 يريد انهم يحسوا به فيهربوا فيسبي نساءهم حلالا
 ولم ينزلوا بمحول السنين م به فيكونوا عليه عبالا
 وقد علم الضيف والمرملون اذا اغبرافق وهبت شمالا
 المرملون ج مرملة وهو الذي فنى زاده

وخلت عن اولادها المرضعات ولم تر عين بمنز بلا
 ذلك كناية عن الامور الشديدة والاحوال العصيبة

بافك الربيع وغيث مريع وقدما هناك تكون الثمالا
 الثمال الغياث الذي يقوم بأمر قومه

وخرق تجاوزت مجهولة بوجناء حرف تشكى الكلالا
 الخرق القفر والوجناء الناقة الشديدة والحرف الناقة الضامر الصلبة

فكنت النهار به شمسه وكنت دجى الليل فيه الهلالا
 وخيل سمعت لك فرسانها فولوا ولم يستقلوا قبالا
 وحيا ابحت وحيا منحت وحيا صبحت منايا عجبالا
 وكل قبيل وان لم تكن اردتهم منك باتوا وجبالا

(قال) ابو زيد قتل كرز بن عامر بن عباد بن عقيل بن حصن بن حذيفة بن

بدر فقالت اخته هند بنت حذيفة ترثيه وتهز قومها على الطلب بدمه

تطاول ليلي للهموم الخواضر وشيب رأسي يوم وقعة حاجر

لعمري وما عمري على بهين
لقد نال كرز يوم حاجر وقعة
فله عينا من رأى مثله فتي
فيالذي ذيان بكوا عميدكم
وكل رديني اصم كعوبه
وكل أسبل الخدطاو كأنه
فاذا أنتم لم تطيؤوا م غارة
وترموا عقيلا بالتي ليس بعدها
ولا حالف برّ كآخر فاجر
كفت قومه أخرى الليالي الغوا بر
تناوله بالرمح كرز بن عامر
بكل رقيق الحد أبيض باتر
ينوء بنصل كالعقيقة زاهر
ظلم وجرداء النسالة ضامر
يحدث عنها وارد بعد صادر
بقاء فكرونا كالاماء العواهر

(قال) أبو زيد يقال انه سبي من بني كلاب سبي يوم النصار وان بني كلاب سألوا
أن يتجافى لهم عن شطر السبي ويسلموا الشطر فقالت الفارعة بنت معاوية القشيرية تعير
بني كلاب بما فعلوا

منا فوارس قاتلوا عن سبيهم
ولبس ما نصروا العشير وذو لحى
ضباعا هراش يعقران استيهما
حاشا لبني المجنون ان أباهم
لولا بنو بيت الحر يش تقسمت
زعمت بزوخ بني كلاب أنهم
كذبت بزوخ بني كلاب أنها
يوم النصار وليس منا أشطر
وحفيف نالقة بليل مسهر
فرأتهما أخرى فقالت تعقر
صاب اذا سطع الغبار الاكدر
سبي القبائل مازت والعنبر
هزوا الجميع وان كعبا أدبروا
تأني الضراء وبظرها يتعطر

(وقالت) سلمى بنت الحناق احد نساء بني كلاب وكانت سبيت يوم النصار تعير
جواباً اخا بني بكر بن كلاب

أعطى الآله أبا ليلى بفرته
كيف الفخار وقد كانت بمعترك
لم تمنعوا القوم اذ شلوا سواكم
يوم النصار وقبت العير جواباً
يوم النصار بنو ذيان أرباباً
ولا القضاء وكان القوم أضرباً

(وقالت) امرأة من حنيفة تحشد قومها على كنان

أبلغ حنيفة أعلاها واسفلها
 ان اشترى الخليل اودينوالكناز
 اذ لا يزال على جرد يصكم
 كما يصك حمام الايكة البازي
 يسمى ثار كها من دمانكم
 كالبيت في معشر ليسوا بأعجاز
 (حدثنا) أبو زيد قال حدثني سعد بن هريم قال أنشدني نصر بن مزروع السيرة

بنت الحارث التميمية تقوله يوم مرح راهط

قريش هم النار المذير فان سل
 قتلك دماء شافيات لداميا
 فان تكن الاخرى فان دماؤكم
 قضاء لا تشفى امرءا كان صاديا
 الا انما يشفى المريض دواؤه
 وكانت قريش لو اصبحت دواثيا
 ويوم عماس يطار الموت حاله
 صبرنا له كيا نموت سواسيا

(وقالت) جمل الضباية من بنى كلاب

أميمة لو رأيت غداة جثنا
 بحزم كراء ضاحية نسوق
 مشينا شطرهم ومشوا الينا
 كمشى معاجل فيه زهوق
 كأن النبل وسطهم جراد
 تكفته ضحى ربح خريق
 فآلقينا القسي وكان قتلا
 وضرب الهام كلاما يذوق
 وأما المشرفي فكان حنفا
 وأما المساكني فلا يلبق
 بكل قرارة غادرن خرقا
 من الفتيان مختلف رقيق
 وقد كلع المشافر فاستقلت
 فوشبنا الضبايع وأشبعونا
 فوضحت كلها بشم تفوق
 فؤيق لثانهم فاقوم روق
 وأبكينا نساءهم وأبكوا نسا
 ونا ما يسوغ لهن روق
 يعاوين الكلاب بكل فجر
 وقد صحت من النوح الخلق

(وقالت) الجهمية

أمن الحوادث والمنون أروع
 وأبيت مجلبة أبكى أسفدا
 ولثله تبيكى العيون وتدفع
 تدعو بجيك لها نجيب أروع
 ان تأنه بعد الهدوء الحاجة

متحلب الكفين أميت بارع
 ويكبر القدح العنود ويعتلى
 سباق هادية وهاد سربه
 ويل أمه جلا بليد لظهره
 يرد المياه حضيرة ونغيسة
 وبه الى اخرى الصحاب تلفت
 غدرت به بهز فأصبح جدها
 غادرته يوم اللقاء مجدلا
 وروى يوم الرصاف

ووددت لو قبلت باسعد فدية
 (قال) حدثني ابو غسان في اسناد له ان خالد بن الوليد واصحابه لما بعثه رسول الله
 صلى الله عليه في كسرود حاربه بنو عبدود من بني عذرة فقتل منهم رجلا يدعى فطن
 ابن سريح فاقبلت امه وهو مقتول فقالت

الا تلك المسرة لا تدوم
 ولا يبقى على الحدثان عقر
 وقالت يا جامعا جامع الاحشاء والكبد
 يا ليت املك لم تولد ولم تلد
 ثم كتبت عليه فشهقت شهقة وماتت (وقالت) امرأة من بني الحارث بن كعب في
 نفر من قومها قتلهم الهناب من بني كلاب

ان الضباب ابادوا قتل اخوتهم
 عمرو وعمرو وعبد الله بينهما
 يافقية ما أرى العياب مدرهم
 سادات نجران من حضرو من بادي
 وابنا حرام ووفى الحارث السادي
 للجار والضيف وابن العم والجادي
 (حدثني) الهيثم بن خارجة قال حدثنا العطار بن خالد عن زيد بن أسلم أن عمر
 ابن الخطاب خرج ليلة يحرم من فر بامرأة في بيتها وهي تقول
 تطاول هذا الليل واسود جانبه
 وايس الى جنبي خليل الاعبه

وثأله لولا خشية الله وحده لزعزع من هذا السر يرجوانه
 فذهب عنها حتى أصبح فسأل عنها فآخبر أن زوجها غائب فأجري على المرأة نفقه
 وكتب أن يفتلوا زوجها (وانشد) لمرثية الخزاعية في أخبها ورقة وقتله جهينة
 ودعنا فارس بشكته في ملتقى الخيل خاليا ورقة
 بطامة نواصرها عند مجال الخيول متفقه
 نرج من صابك على بشر كأنما ثوبه به علقه
 لما رأى عامرا وأخوتها على عناق لوقعها صلقه
 يزجون خوص العيون شاذية كأنها بالحبيك منبفقه
 جرد خاص البطون لاحقة سيوفهم في أكفهم اقعه
 ساقوا إلينا الحكمة معلمة يقودها في عناقها العرقه
 جهين لا تقطعي مودتنا وحلقنا والخيول منطلقه
 واسجحي إذ ملكت في مهل وارعى جوارا حباله علقه
 افلح من جارد خزاعة في الجذب وببيض الصفاح مؤتلقه

وانشدني المراتي قال انشدني أبو سعد الحنفي قال انشدني أبو مجيب لام قيس الضبية ترقى ابنها
 من للخصوم إذا طال الضجاج بهم بعد ابن سعد ومن للضمر القود (١)
 وموقف قد كفيت الغائبين به في مجمع نواصي الناس مشهود (٢)
 فرجته بلسان غير ملتبس عند الحفاظ وقلب غير مبلود (٣)
 إذا قناة امرئي أزرى بها خور هز ابن سعد قناة صلبة العود
 وقالت أم عمرو بنت المكدم ترقى أخاها ربيعة بن مكدم

مأبال عينك منها الدمع مهراق سجلا فلا عازب منها ولا راق
 أبكى على هالك أودي وأورثني بعد التفرق حراً حزنه باقي
 لو كان يرجع ميتاً وجد مشقة ألقى أخى سالماً وجدى واشفائي

(١) إذا طال يروي إذا جد والقود الطوال الاعناق (٢) وموقف يروي ومشهد ونواس
 الناس أنشأهم (٣) ويروي غير مزود أي غير مزعور

أو كان يفدي فكان الأهل كلهم وما أثمر من مال له وافي
 لكن سهام المنايا من نصيب له لم ينجه طب ذي طب ولا راق
 فاذهب فلا يبعدك الله من رجل لافي الذي كل حي مثله لافي
 فسوف أبكي ما ناحت مطوقة وما سرت مع الساري على ساق
 تبكي لذكرته عين منجعة ما ان يحف لها من ذكره مافي

وقالت ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة الخير بن القشير ترى زوجها هشام بن

المغيرة وكانت قد اسمت وولدت لهشام سلمة

انك لو وألت الى هشام أمنت وكنت في حرم مقيم
 كريم الخيم خفاف حشاء ثمال للبتية والبتيم
 ربيع الناس اروع هبرزي أبي الضيم ليس بذي وصوم
 أصبل الرأي ليس بحيدري ولا نكد العطاء ولا زميم
 ولا خذالة ان كان كون دعيم في الامور ولا ملهم
 ولا متنزع بالسوء فيهم ولا قدع المقال ولا غشوم
 فاصبح ثاويًا بقرار رمس كذاك الدهر يفجع بالكريم

(وقالت) حين هاجر ابنها سلمة الى النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم رب الكعبة المحرمة انصر على كل عدو سلمه
 له يدان في الامور المبهمة كف بها يعطى وكف منعمه
 اجراً من ضرعامة في اجنه يحصى غداة الروع عند المحمة

بسيفه عورة مرب المسلمه

وقالت لسلمة شعر

نمي به الى الذرى هشام قدما وآباء له كرام
 ججاجح خضارم عظام من آل مغزوم وهو النظام
 والرأس والهامة والسنام

(وانشد) للجوزاء بنت عروة اخت عبد الله بن عروة البصري وكان يزيد بن

المهلب اخذه مع عدى بن اوطاة فحملهم الى واسط فلما قتل يزيد عدا عليهم ابنة معاوية
فقتلهم وهم أسرى في يده فقالت الجوزاء ترى أخاها وتهجو يزيد

أيزيد حاربت الملوك ولم يكن	تلقى المحارب للملوك رشيدا
هذا وجدت عصاة اوردتهم	حوضا سيورث ورده التفتيدا
فالييت ذا الحرمات لست بنائل	والاكرمين ابوة وجدودا
رهط النبي بنى الاله عليهم	سقف الهدى ومن القران عمودا
قوم هم منوا عليك وانعموا	حتى لبست من الطراز برودا
فكفرت نعمتهم عليك وانما	بلد العبيد المقرفون عبيدا
مازال في حقائه متهوكا	حتى رأي غلس الظلام جنودا
فكفروا رياضته وذلل صعبه	ومضى بهامته الرسول يريد ا
طلب الخلافة في هجار فلم يجد	بهجار من شجر الخلافة عودا

(وقالت) الفارعة بنت معاوية القشيرية في يوم النصار

شنى الله نفسي من معشر	اضاعوا قدامة يوم النصار
اضاعوا فتى غير جثامة	طويل النجاد بعيد المغار
ينبى الفوارس عن رمحه	بطن كافواء كعب المهار
وفرت كلاب على وجهها	خلا جعفر قبل وجه النهار

(وقالت) عمرة بنت دريد بن الصمة في مقتل ايها يوم حنين

لعمرك اخشيت على دريد	بيطن سميرة حيش العناق
جزى عنا الاله بنى سليم	بما فعلوا وعقهم عقاق
واسقانا اذا قدنا اليهم	دماء خبارهم عند التلاق
فرب كريمة اعتقت منهم	وأخرى قد فككت من الوثاق
ورب منوه بك من سليم	دعاك فقد اجبت بلا رماق
ورب عظيمة دفت عنهم	وقد بلغت نفوسهم التراقي
فكان جزاؤنا منهم عقوقا	وهما ماع منه مخ ساق

(قال) ابو زيد عمر بن شبة قال ابو الحسن المدائني ولي نجدة خرقا (أو حذاقا)
 الحنفي الشراة وثبالة والطائف فلما اختلفت النجدية على نجدة رصد القوم حذاقا ومر
 يريد نجدة فلما صار بين الجبال رموه بالحجارة من رؤسها فجعل يقول ويلكم لا تقتلوني
 قتل المرجومة فلم يقلعوا عنه حتى قتلوه فرثته ابنته فقالت

أعيني جوردا بالدموع على الصدر	على الفارس المقتول في الجبل الوعر
فان يقتلوا حذاقا وابني مطرف	فان لدينا حوشيا وابا الجسر
تبصرت فتيان البهامة هل ارى	حذاقا وعيني كالنجدة من القطر
فمن لهم العا والضبيح ومهمنا	وقبل حذاق لم تزل عالي الذكر
تعاوره اسياف قوم تعودوا	قراع الككاة لاخنوس ولاضجر
فيالهفتي أن لا تكون لقبهم	بصحراء لا ضيق المكر ولا وعير
فلو كان لي ملك البهامة سومت	فوارس يسب من العذارى من شكر
ولو كان لي ملك البهامة قد غزت	قبائل دوس كله فذله شقر
فان لا ائل من دوس ثاري بقتية	مصايلت لم يكسرهم حدث الدهر
فان قريشا كانت مقتل حاذق	يايديهم فاطلب به قاطن الحجر
ففي قتلهم مثل الذي نال من حظي	يقتل حذاق في العلاء وفي الذكر

قال ابو زيد حدثني علي بن الصباح قال حدثنا هشام بن محمد الكلابي عن محمد بن
 سهل بن حزن بن نباتة الاسدي ان عقبة بن هبيرة الاسدي قتل ابن عمه تميم بن الاختم
 فحبس لقتله فبذل لولي تميم الدية فاذعن الى ذلك وهم بقبولها فقالت بنت تميم

ان يقتل عقبة بالقوم	يسر معاشرنا ويسل داء
وان يسلم عقبة بالقوم	يكن خدما لعقبة أو اماء
لما الله التي يحتاج منا	وعقبة سالم منا رداء
وقالت اعقبيه لا ظفرت يداك لم يكن	درك لحقتك دون قتل تميم
اعقيب لو نبتته لوجدته	كالسيف أهون وقعة النصميم
فليلحقنك في العشرة لامة	وانتقلن به وانت ذميم

(وقالت) سارة بنت معاذ بن عفراء في قتلى الانصار يوم الحرة

صبرت بنو النجار انفسها حتى استقر بقاعها الضرب

قتلهم افاء ذى يمن والمعجمون والبت كلب

وبنوا امية تحت رايهم وبنوا فزارة منهم ركب

آليت أنسى معشرى ابد حتى يزول باهله الهضب

(وقالت) سلمى بنت حريث بن الحارث بن عمرو النضرية ترثى زفر

اصبحت نهبال رب الدهر صابرة للذل اكثر تحنا الى زفر

الى امرء ماجد الاباء كان لنا حصنا حصينا من اللاؤاء والغير

فالله احمد اذ لاقى منيته ابو الهزبل كريم الخيم والخير

كان العماد لنا في كل حادثة تأتى بها نائبات الدهر والقدر

وكان غيثا لا ينام وأرولة وعصمة الناس في الاقتار واليسر

سمح الخلائق محمود له شيم يرجوا منافعها الهلاك من مضر

حال الوية تخشى بوداره يوم الهياج اذا صاروا الى البتر

كم قد حبرت حريبا بعد عينه وكم تركت حريبا طامع البصر

يمشى العرضة مختالا بما ملكت كفاه من منفس الاموال والغرر

صيرته عائلا من بعد ثروته نصبا لاعدائه الباغية كالبعر

ومضلع برهب الابطال غرته كفيت فينا بلا من ولا كدر

قال أبو زيد قال رجل خرجت في بغاء بعير لي اضلته فسقطت على امرأة في فناء

ظلمها لم أر لها شجها فقالت ما اوطأك رحلنا يا عبد الله قلت بعير لي اضلته فانا في التماسه

قالت أفلا أدراك على من هو أجدى عليك في بعيرك منا قلت بلى قالت الله فادعه

دعاء واثق لا يختر قال فشققتني والله بقولها عن وجهها فقلت يا هذه أذات بعمل انت

قالت كان فوات يرحمه الله فقلت هل لك في بعمل لا يعصيك فأكبت على الارض

طويلا ثم رفعت رأسها فقالت

كنا كفصنين في أرض غذاؤهما ماء الجداول في روضات جنات

فاجتث خيرهما من أصل صاحبه دهر بكر باحزاف وثرجات
 وكان عاهدني ان خائني زمن ان لا يواصل انثى بعد مثواتي
 وكنت عاهدته أيضا فشط به ريب المنون لمقدار وميقات
 فاصرف عنائك عن ليس بصرفه عن الوفاء خلايات التحيات

يقول شارح الكتاب قد سبق ورود هذا الشعر وما قبله من خبره وقد اعاده المؤلف
 هنا ببعض تغيير هذا الشعر لفظي محافظة على الاصل

(قال) وقالت زينب بنت فروة بن سنان بن عثمة احدى بنى تميم بن مرة بن عوف
 ابن سعد بن ذبيان وأنا أقول ان هذه الايات تروى لليلى الاخيلية

وذى حاجة ما باح قلباً وقد بدت شواكل منها ما اليك سبيل
 لنا صاحب لا ينبغي ان نخونه وانت لاخرى فارغ ذاك خليل
 تخالك تهوى غيرها فكأنما لها من تظنيها عليك دليل

(وقالت) تفخر بامها وكانت ام ولد
 ان ابنت الدهقان كسرى تنولت
 ولم يحتطب ابي على غير ثلة
 الى المورديات الموت والمصدراته
 فطارق لوارى الزندلا واهى القوى
 من اللابسات الريطر هرا لم تبت
 ولم ير في افناء مرة مثالا

(وقالت)

وقائلة ياليت ابقي شهدتهم اجل لا ولكن في العديد المؤخر
 ولو شهدت يوم الكنيسة بذاها جمال رجال في الكنيسة حضر
 كان جلايبا عليهم قنعت شماريح عمر في سحاب كنهور
 وكل قطوف المشى رود شبابها اذا ما مشت مرتجة المتأزر
 خرا عيب يمؤد كان شبابها سدائف شحم او اناييب عقر

(وقالت) ام خلف الكلاية

أمير المؤمنين جزيت خيرا ألم يبلغك خبرة ما لقينا
اناخت حائل جذباء ناب فلم تترك لطلعتنا فنونا
تكنفها فتأكل ما يليها ونكنفها فتأكل ما يليها
وصار المال في ايدي رجال اذا ملكوا اذاقوا الناس هونا
بكل رفاق مهلكة هذيل اذا ما قيل قم ركب الحثينا
اذا رام القيام ابت يدها ورجلاه القيام فلا تعينا

(وقالت) هند بنت ياضة بن رياح الا يادية لجوع وجههم كسرى الى اباد

دعينا لاضياف وقد نزلوا بنا رفيدة والقيين بن حبس وعامر
وقد نزلت بهراء خلف بيوتنا كما نزلت تبغي قرانا الاساور
فما انت لبنا ساعة بقرامهم وقد يحمدهم الرض السريع المبادر

وقالت امرأة من كنانة لعبد الله بن يحيى الكندي ودعا الى نفسه (أي بالخلافة)

وكان رئيس الاباضية في ايام مروان بن محمد

أتملكنا وأنت بمحضرموت طلبت الملك من بلد بعيد
اكندة لا ابالك أم قرش بمكة علموا سنن الحدود

(حدثنا) ابو زيد قال حدثني محمد بن يحيى قال حدثني عبد العزيز بن عمران

عن محمد بن عبد العزيز عن مصعب بن عبد الله ابى امية بن المغيرة قال تزوج حنطب

ابن عبد الله المخزومي حفصة بنت المغيرة فقالت

ولا تأمن الدهر بعدي حرة وقد نكح البيض الحرائر حنطب
لئيم لسوداء الجواعر جمدة على اهلها مما تنصر وتحلب
تطاوحها الانساب حتى تردها الى نسب في آل دمة مظنب

وبروى لاسماء بنت بنت ابى بكر في قتل ابيها عبد الله بن الزبير

ليس لله محرم بعد قوم قتلوا بين زمزم والمقام
قتلهم جفاة عك ولحم وصداء وحير وجذام

وقالت أم الفضل بنت الحارث وهي ترقص ابنها عبد الله بن عباس شملت نفسي
وشملت بكرى إن لم يسد فمرا وغير فمر بالحسب الوافي وبذل الوفير (وقالت) أم
حكيم بنت قارظ امرأة عبيد الله بن عباس وقتل بسر بن أرطاة ابنها

يامن أحسن بابني اللذين هما	كالدرتين تشظي عنهما الصدف
يامن أحسن بابني اللذين هما	مخ العظام ففجى اليوم مزدهف
نبئت بسرا وما صدقت مازعموا	من قولهم ومن الألفك الذي اقترفوا
أنحى على ودجي ابني مرهفة	مستحوذة وكذلك الأثم يقترف
من دل والهة حرى ملبة	على صبين إذ ارادها التلف

(يقول الشارح) وقد جاء في الأصل الذي طبعنا عنه هذا الكتاب خبران بعد الشعر
السابق مضى ورودها قبل فحذفناهما هنا تفاديا من التكرار
(وقالت) موافية بنت أوس إحدى بنى ضبة

على جوف ذي قار إذا الريح قلصت	بنا نحو نجد لعنة لاثرايله
عوامد للسراة أو عن شمالها	قواصد للجد العذاب مناهله
وقالت الحولاء بنت أسعد الكلبيّة	

ليئس غبوق أم الحلي وهنا	رحا حنانه فوق الثقال
أدير بها وقد قطعت فوادى	أرواح باليمن وبالشمال

وقال أبو زيد كان عطاء نساء الأشراف بالكوفة مائتين فلما ولي سعيد بن العاص
أعوان حط عطاءهن فقالت امرأة منهن

لبت أبا اسحاق كان أميرنا	وليت سعيدا كان أول هالك
يخطط أشراف النساء ويتقى	بأنيابهن مرهفات النيازك
وقالت امرأة من حمير ترثي اخوتها	

اخوتي من صعقة همدوا	هدوا لما اتقضى الامد
ما أمر العيش بعدهم	كل عيش بعدهم نكد
ابن عبد الحجر والهمد	وبزيد الفارس النجد

ابن ملطاط ابو حجل وابو الخرباء معتمد
وردوا والله ما كرهوا وعلى آثارهم نرد
قال وقال ابو بكر الباهلي قال الاصمعي حدثنا شيخ كان بمجالس ابا عمر بن العلاء
قال ضرب امرأة من بني الحماص فاجتمع النساء اليها فلما ولدت سكتن فارتابت بسكونهن
قالت كائن من قولهن الهمس وقلة التكبير عند الهمس
مع الاشافي سليم باسم ما بك من جارية من باسم
(قال) وحدثني ابو بكر قال قال الاصمعي كتبت امرأة الى ابيها وكان زوجها بغير
اذنها ايا ابي عني وابتليتني وصيرى نفسي في يدي من يمينها
ايا ابي لالو التخرج قد دعا عليك محابا دعوة تستدينها
(وقالت دختنوس)

عثر الاعز بخير خندف كلها وشبابها واضرها لعدوها وافكها لرقابها
ويقرعها ونجيبها عند الوفا وشبابها ورئيسها عند الملوك وزين يوم خطابها
فرع عمود للعشيرة عامد لنصابها ويقوتها ويحوطها ويذب عن احسابها
ويطأ مواطى لعدو وكان لا يمشي بها كالكوكب الدر في الظلم لا يخفي بها
عثر الاعز به وكل منية لكتابها فرت بنو اسد خرو الطير عن اربابها
لم يحفظوا حسبا ولم يارو الفتي عقابها عن خيرها نسباً اذا نصت الى انسابها
وهو اذن اصحابه والشار في اذنانها

(وقالت عمرة) بنت رواحة ام النعمان بن بشير في امر بدر
بكت عيني من يبك ابدروا اهلها وعلت بمنثلها لوى وغالب
وليت الذين حلفوا في ديارهم به والذين في اصول الاخشاب
ليعلم حقا عن يقين ويبصروا مجرم فوق اللحي والشوارب
وقالت جنوب اخت عمرو ذي الكلب الهذلي

يا ليت عمراً وما ليت بنا فعة لم يغمز فيها ولم يهبط بواديها
سبت هذيل وفهم بيننا اراه ما ان أن تبوخ ولا يرتد صالحها

وليلة يصطلي بالفرث جاذرها
 يطعمت فيها على جوع ومسبغة
 يختص بالنفر المأثرين داعيها
 شحم العشار اذا ما قام ناعيها
 وقالت خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ترثي اباها

عين جودي بعبرة وسجورم	واسفحى الدمع الجواد الكريم
عين واستعبرى وسحبي	أرجى لا يبك المسود المقلوم
هاشم الخبير ذي الجلال والحم	دوذي الباع والتدي والضميم
وربيع للمجدين وحرز	ولزاز لكل أمر جسم
سمري نساء للعز صقر	شامخ البيت من سراة الاديم
شيطلى مذهب ذى فضول	ابطحى مثل الفناة وسيم
صادق البأس فى المواطن شهم	ماجد الجد غير نكس ذميم
غالبى مشمر أحوذى	باسق المجد مضرحى حلیم
بكت عيني وحق لها بكأها	وعاودها اذا تمسى قذاها
ابكى خير من ركب المطايا	ومن لبس النعال ومن حذاها
ابكى هاشما وبني أبيه	فعل الصبر اذا منعت كراها
وكنت غداة أذكرهم أراها	شديدا سقمها باد جواها
فلو كانت نفوس القوم تفدى	فديتهم وحق لها فداها

وقالت

وقالت ام حكيم بنت عبد المطلب ترثي اخاها الحارث
 مالك ديار قد انجمت
 من ربها ميت الحلال
 ميت الرزية والمصيبة
 والفضيلة والفعال
 فلئن هلكت ثورثن
 من خير ميراث الرجال
 المال والجد التال
 يد فضول صون وابتدال
 العز والزاد الكثير
 واناسكها الرجال
 التارك الكثير الخيد
 ث وباذل الكسب الحلال
 وقالت أروى بنت الحارث بن عبد المطلب ترثي اباها

عني جودا بدمع غير ممنون ان انهما لا بد مع العين يشفني
 اني نسيت ابا اروي وذكرته عن غير ما بغضة ولا هون
 ما زال أبيض مكراما لاسرته رحب المحاسن في خصب وفي لين
 من آل عبد مناف ان مهلكه ولو لقيت رغب الدهر يعصيني
 من الذين متى ما نكش ناديهم تلقى الخضارمة الشم العرائن
 وقالت درة بنت ابي لهب

لاقوا غداة الروح ضموزة فيها السنور من بني فهر
 ملومة خرساء يحسبها من رامها موجا من البحر
 ذعاف الموت ابرده يقلى بهم واحره يجري
 قومي لو أن الصخر ظالمهم صبروا وقل عرس الصخر
 وقالت سبيعة بنت عبد شمس بن عبد مناف ترى عها المطلب بن عبد مناف وهي
 جدة المفيرة بن شعبة وكانت تحت مسعود بن المغيرة

أعني جود المطلب بوئل وماء له منسكب
 أعني واسمعترا أو ندبا حليف الندي وقربع العرب
 اخا الجود والمجد والمعضلات اذا انقطع الدر بعد الحلب
 واكدى المسامح والمنعمون من أهل الفعال وأهل الحسب
 وقالت هند بنت عتبة

قامت يهود بأسيا فيها قصار الجدود لثام الحسب
 عبيد ابي كرب وتبع عبيد قصار دقاق النسب
 انشد ابن الاعرابي لدختنوس بنت لقيط

فر ابن قهوس الدعي كأنه ربح مثل
 يعدوا به خاطي البضيم م مع كأنه سمع اذل
 انك من قيس فدع غطفان ان نزلوا او حلوا
 لا عزهم منك ولا أبأوك ان هلكوا وذلوا

فخر البغي بحدج ربها اذ الناس استقلوا
لارحلها حاتم ولا لركاك فيها مستظل
ولقد رأيت أباك وسط القوم يريق أو يحل
في جيده ربق الغرار كأنه في الجيد غل

ابن راب قال غزا جيش لاهل البصرة فيهم ابو المختار بن يزيد بن الصعق
الكلابي مكران فخرج في غارة وخرج معه رهط فيهم رجل من بني نهد ورجل من باهلة
معه اناس من باهلة فخرج عليهم العدو فقاتل بن المختار فقتل ودخل بن الباهلي واصحابه
في غيضة فقالت بنت ابى المختار

لله در عصابة نبشهم تركوا وراءهم أبا المختار
وتعلق النهدي ضل ضلاله بعاء منتخب الفؤاد مطار
فكانا ربض الارك بمهرة حواء نبت بصحن قوار
وبالاهلى وعصبة من قومه دخلوا غلال الغاب كالاثوار

أنشدني الكراني قال أنشدني دماذ لامرأة من عكل

لان الفت عيني البكاء وأوحشت من النوم اذا اودي أخى والندى ممّا
لقد كان كفنا للصديق فحاجت به نكبات الدهر عني فودعا
وانشد لامرأة مجهولة

لها الله دهرنا نابنا بصروفه تقضى فلم يحسن الينا التقاضيا
فتى لم يكن يطوى على الكشح نفسه اذا ما اتعبت نفسها في الامر خاليا
وقالت امرأة من بني ضبة ترثي ابنا لها

ياسيف ضبة لا يعصك بعده أبدا فتى بجماعم الاقران
جاء الفوارس جانبين جواده وأقام فارسه فتى الفتيان

قال اسحاق أنشدني امرأة ترثي اخاها وزوجها وابنها

افردني بمن احب الدهر من سادة بهم يتم الامر
ثلاثة مثل النجوم زهر فان جرعت انه لعذر

وان صبرت لا ينجب الصبر

(قال) لما ركب محمد بن عبيد الله بن معمر الذي هرب الى دمشق فأت على ثمانية أميال من دمشق وكان موته بحضرة عبد الملك بن مروان فقالت امرأة على قبره ألا هلك الجود والنائل ومن كان يعتمد السائل ومن كان يطعم في سببه غنى العشرة والعائل فمن قال خيرا وأثنى به عليك فقد صدق القائل ثم قالت يا سيد العرب فزجرت وقيل تقولين هذا بحضرة أمير المؤمنين فقال عبد الله دعوها فقد صدقت وقالت صفة بنت الخرع التيمية

قد غاب عنه فلم يشهد فوارسه ولم يكونوا غداة الروح يحزنونه
نطاقه هند وان وجته فضفاضة كاضاة النهى موضونة
فقد قتلنا شقاء النفس لو قمعت وما قتلنا به الا امرأ دونه
قال الاصمعي دخلت المقابر فاذا انا بامرأة تنوح على زوجها وهي سافرة فلما رأتني غطت وجهها ثم كشفته فقالت

لاصنت وجهها كنت صائمه أبدا ووجهك في الثرى يبلى
يا عصمتي في الثائبات ويا ركم في القوي ويا يدي اليمنى
وقالت ابنة عينة ترثي أباهما

تروحنا من اللعاب قصرا فاعجلنا الاله ان تؤوبا على مثل ابن مية فأنعياء
يسق نواغم البشر الجيوب وكان ابو عينة شمريا ولا تلقاه يدخر النصيبا
ضروبا باليدين اذا شملت عوان الحرب لا ورعا هيوبا

(أنشدنا) ثعلبي لامرأة من طي

دعا دعوة عند الشرا آل مالك ومن لا ينجب عند الحفيظة يكلم
الشرا موضع والحفيظة الغضب ويكلم بجرح وهو هنا كناية عن الغالب والقتل
فياضيعة الفتيان اذ يقتلونه يظن الشرا مثل الفتيق المسدم
الفتيق الفحل المنعم . والمسدم المشدود الغم
أما في بني حصن من ابن كريمة من القوم طلاب الذرات غشمشم

الترات الدم والغشمشم الذي لا يهاب الاقدام
 فيقبل جبيرا بامرئ لم يكن به بواء ولكن لانكابل بالدم (١)
 أي لا يجوز الا يقتل ثارك اذ لم يكن لك غيره (بنو حصن) من بني نهبان قالت
 دخلت عمرة بنت الحارس على مسلة بنت عبد الملك فانشدته
 يني وينيك أطاط له حبك كمنخر الثور آذته الزناير
 رابى المحيسة أعلاه وأسفله ضيق اذا دارك الدهر الجياذير
 كان في جوفه نار موحجة كأنما الهيت فيه الثناير
 قال فعرض لها مسلة بالتزويج فقالت يا ابن التي تعلم واثك هناك تعنى ان أمه أمة
 قال جاءت امرأة من أهل البادية فتزوجت بالمدينة وهي مراسل فأنكشف قناعها وبرزت
 للرجال فأتاها معبد فغناها بأبيان مدحت بها وهي

كانك مزنه برقت بليل لحران يضي لها سناها
 طويل الطوى مرمرى بسهم يرى اللحم الماء رب فأنفحها
 أما تجزي نني يا جزل ودي فان أخوا المودة من جزاها
 فاهتزت لذلك وقالت أيا عبد بنى فظرا أنا والله يومئذ أحسن من النار الموقدة وقال
 (اسحاق) الموصلى نظر الحارث بن خالد بن العاص الى عائشة بنت طلحة في الطواف
 فقال فيها

ويقفن في الطواف آونة ويطفن أحيانا على بهر
 ففرعن من سبع وقد جهدت أحشاؤهن موائل الخمر
 فبلغها ذلك فقالت قبجه الله لو طافت الجبال سبعا لجهدت أحشاؤهن
 (وقالت اعرابية)

ان حرى لزردان مقعد مللم مستحصف معربد
 نيرانه من شبق توقد اذا أتاه الا حرد المستأسد

(١) بواء يقال أبأت فلانا بقلان اذا قتله به — والمعنى اما فيهم رجلا يقتل هذا الرجل برجل
 لم يكن له نظير فيكون في دمه وقاء بدمه ولكن سقطت الكفايلة بالدماء منذ جاء الاسلام فلا تقتل
 بدل الواحد الا واحدا أثر بقا كان او وضعا

العميان يتحان الاقود ادبر عنها هارباً يعرد

(قال) أقامت امرأة من الخوارج في عسكر الضحاك سنين ثم اعلمت فانصرفت تقول

تركت رمحا لبنا مسه وجئت رمحا مسه قاتل سيان هذا بدم سائل
وذاك منه غسل سائل مطعون ذا كم منه في لذة وام مطعون ندا ثاكل
مروا بنا نرجع الى ديننا فكل دين غيره باطل وملة الضحاك متروكة
لا يحميها أحد عاقل

(وانشد) لامرأة من بني عامر

وحرب يضج القلب من نغبانها ضجيج الجبال الجلة الدبرات (١)
سيتركها قوم ويصلي بحرها بنو نسوة للشكل مضطرات
فان بك ظني صادقا وهو صادقي بكم و باحلام لكم صفرات (٢)
تعد فيكم جزر الجزور ما حينا ويمكن بالاكباد منكسرات

وقالت عائكة بنت المطلب ويقال صفية

سائل بنا في قومنا وكفاك من شر سماء
أى قبحه وعيبه قنسا وما جمعوا لنا في مجمع باق شناعه
فيه السور والقنا وادكش مجتمع قناعه (٣)
بمكاظيعشي الناظرين اذا هم لمحوا شناعه
فيه قتلتا مالكا قسرا وأسلمه رعاعه (٤)
ومجدلا غادره بالقاع تمشه ضباعه

وقالت عارية بنت قزعة الدينارية في ابنها روس

أشبه روس نفر أكراما كانوا الذرى والاقف والسناما كانوا لمن خالطهم اداما
كالسمن لما خالط الطعاما لوديشا لكنت من قداما أو طائرا كنت اذا غناما
صقرا اذا لاقى الحمام اعناما رأى قطا غدوة او سمانا فانقض واحتم لها احناما

(١) النقبان ما تطار من القطر عند سيلان الماء فشب ما ينتش من اذى الحرب في جوانب
النوم به والجلة المسان من الابل (٢) صفرات اي خاليه من كل شيء
(٣) السور الدروع او جملة السلاح (٤) الرعاع سفلة الناس

وانشد الزبير لامرأة

فلوان ماالتى وما بى من الهوى بارعن ركناء صفا وحديد
تقطر من وجد وذاب حديدته وأمسى تراه العين وهو عميد
ثلاثون يوما كل يوم وليلة أموت وأحيا ان ذا لشديد
مسافة أرض الشام ويحك قربي الينا بن جواب يزيد اريد
فليت ابن جواب من الناس حظنا وان لنا في الناس بعد خلود

وقالت الدحداحة امرأة من بنى ققيم تهجو الفرزدق حين هجا ققما

فيشلة هدلا، ذات شعشع مشرفة الياوخ والمحوق قهباس ذات حفاف أخلق
محبوكة ذات شبا مدلق ليطت بحقوى فطم عشق شراب البان خلایا محقق
إذا اتحتى للاسكتين أحرق مصمم اذا سطا مطبق يساكن الحرما لم يفتق
(أولجته في ففحة الفرزدق) قال فهرب منها فقالت

إن دعى غالب هماما انكرت منه شعراً تواما قين لقين يرفع البراما
من معشروجدتهم لثاما ليسوا اذا ما نسبوا كراما سود الوجوه عدلا ابراما
لو ترك القطا اذا لثاما هذا مقامى فاتخذ مقاما اذكره الفرزدق الرحاما
لما رأي أسرع انهزاما

(وقالت) الدحداحة

حججت على ام الفرزدق حجة فبت اوارى ظهر جمثن ادبرا
فرد عليها قتلت قتيلاً لم ير الناس مثله أقلبه ذا نومتين مسورا
حملت عليه حملة فطعته وغادرته فوق الحشايا مكورا
ترى جرحه من بعد ما قد طعته يفوح يلنجوجاً ومسكا وعنبرا
فلا هو يوم الزحف بارز قرنه ولا وهو ولى حين لاقى فأدبرا
بنى دارم ما تأمرون بشاعر برود الثايا لا يزال مرعفرا
اذا ما هو استلقى رأيت جهازه كقطع عنق الناب ويذا واحرا
فهل يغلبني شاعر ربحه استه أعد ليوم الروع درجاً ومجرا

« (ومن أشعار النساء في النسيب والغزل وغير ذلك) »

أنشدنا أبو زيد عمر بن شبة قال أنشدني اسحاق بن إبراهيم الموصلى ابنة ترى جيلا
حين بلغها موته

وان سلوى عن جميل لساعة من الدهر ما جاءت ولا حان حينها
سواء علينا يا جميل ابن معمر اذا مت بأماً الحياة ولينها
وأشد لعفراء بنت مالك ترى عمرو بن حزام

الأيها الركب المحبون ويحكم بحق أميت عمرو بن حزام
فلا يهنا القتيان بعدك لذة ولا رجعوا من غيبة بسلام
وبات الحبالى لا يرجين غائباً ولا فرحات بعده بفلام

(قال) أبو زيد نظرت امرأة الى رجل نظيف دفيء مهفوف خميص البطن فأعجبها
ومعها زوجها ابن عظيم البطن مهبج فقالت للرجل الذى رآته

شهدت على نفسى بأنك بارد اللثا ت وان الخصر منك لطيف
وانك مشبوح الذراعين خلجم وانك اذ تخلو بهن عنيف

فسمعها زوجها فقال من تعنين قالت اياك اعنى قال كذبت ما انا كما وصفت فاصدقيني
قالت وتكنم على قال نعم فأخبرته فطلقها واخبر بها قالت فقالت

عذرت بنا بعد التصافي وخنتنا وشر خلال الرجال خرونها
وضيعت سرا كنت أنت أمينة ولا يحفظ الاسرار الا أمينها

(قال) حدثني احمد بن معاوية قال حدثنا محمد بن كناسة قال حاورت امرأة تدعى
أم الربيع الملاء بنت الفرات بن معاوية هكذا قال وانما هي امرأة الفرات قال فواصلتها
ثم انتقلت فقطعنها ثم رجعت فواصلتها فقالت الملاء

سقى لدار بنى حبيش انها ردت على وصال أم ربيع
فقدت بها الطيف الصديق فراجعت وصالى وما كادت الى تريع

(وقالت) اعرابية

أيارب لا تجعل شبابي وبهجتى لشيخ يعنينى ولا لغلام
فخبرت ان الشيخ يكره ربحه وفي بعض أخلاق الغلام عرام
ولكن لعباس تالحلم زوره فروح لاوراك النساء حرام
وانشد للنساء بنت التيجان تشوق الى حجوش الحفاجي

أمتذر قتلى ان العين آنت سنا بارق بالغور غورتهام
فلا زال منهل من الغيث رانح يقاد الى أهل القضا بزمام
ليشرب منه حجوش ويشمه بعيني فطامي اغر شامي
بنفسي وأهلى حجوش وكلد وأنيابه اللاتي جلا يشام
ألا ان وجدى بالحفاجي حجوش بري الجسم منى فهو نضوسقام
برى الناس اني قد وجدت بحجوش اذا جاء والمستأذنون نيام
فان كنت من أهل الحجاز فلا تلج وان كنت نجديا فلج بسلام
فأهل الحجاز معشر قد نفيتهم وأهل القضا قورم على كرام

(وقالت)

ان لنا بالشام لو نستطيعه خليلا لنا ياتيحان مصافيا
نعد له الايام من حب ذكره ونحصى له ياتيحان اللياليا
فليت المطايا قدر فعتك مصعدا نجوب بايديها الحزون الفياقيا

(وقالت) امرأة من كلب وجاورت بني رواحة العباسيين في حرم من قومها
منتجعين ثم ظعنوا عنها فتشوقت الى محمد بن العلاء بن فرقد بن بسطام أحد بني رواحة

سقى الله المنازل بين شرح وبين نواظر ديارها
وأوساط الشقيق شقيق عبس سقى ربي أجارعه الغماما
فلو كنا نطاع اذا أمرنا أطلنا في ديارهم المقاما
وليقي قبل بين الحى منهم دفنت بها ولاقيت الحماما
فاني لا اني ماعشت أهدي لها ولن يحل بها السلاما

وما يغني السلام اذا نزلنا
لوى لام ألا الله لا ما
مرداة مخارمة القنما
واعرض دونهم رمل وقف

فقال يتشوق اليها

أسوق لحسان أوسه بعدما
طربت ولم لعيني مدمعا
انجزع ان بانة بعمارة النوى
وللبين ما كنت الدليل الموقعا
اذا خلت الارواض واحتل اهلها
نواظر أمسى حبلها قد تقطعا
وحالفت من غير القلي طول هجرها
ولما ترى في قربه الدار مطمعا
(قالت) زبيب امرأة من غطفان

اذا حنت الشقاء هاجت لى الهوى
وذكرني للحرثين حينها
شكوت اليها نأي قومي وهجرهم
وتشكو الى ان اصيب حينها
(وقالت) امرأة من بني سعد بن بكر

أيا اخوتي المزمي ملامة
أعجزكم بالله من مثل مايا
سألكم بالله جعلنا
مكان الاوى ان تأوياليا
أيا أمانا حب الهلالى قاتلى
شطون النوى تحتل عراضايماننا
أشم كعصن البان بعد مرجل
شفقت به لو كان شىء مدانيا
فان لم اوسد ساعدي بعد هجمة
غلاما هلايا فشل ساعديا
تكلت ابي ان كنت ذقت كربقه
لشيء ولا ماء الغمامة غاديا

(وقالت) امرأة من بني عامر

ألا ليت حصنا كان يعلم
خلاؤانا في المزارقريت
أرى رقص بعرا فاعلم انها
لحصن فادنودنوة فأخيب

(قال) خطب حماس بن ثامل الاسدي ظعينة احدى بنى منقذ فلم يزوج فحرم

الرجال بعده فاخذ في اهل اسناتها فرفع الى المدينة فقالت ظعينة

نظرت ظنونا في رجال كثيرة
فيا ليت شعري عن حماس بن ثامل
وظنى به بين السامطين انه
سينجو بحق أو سينجو بباطل

(وقالت) أعراية من بنى نمر أفتى الطاعون أهلها

أفردني من أحب الدهر من سادة بهم يقوم الامر ثلاثة مثل النجوم زهر
لئن جرعت انه لعذر وان صبرت لا يخيب الصبر

(هجا اوس) بن حجر عوانة بنت جعيد فقالت له وفيشة من أحر جعد العدر

تنشط للورد وتأتي للصدر لها اطار مثل ببيان اندر سد بها فحة أوس بن حجر

(خطبت) امرأة من بعد زوجها فقالت

فان تسألني عن هواي فانه باعلا قريداد بن يافثيان

واني لاستحييه والترب يننا كما كنت استحييه حين يراني

(قالت) خولة بنت ثابت في عمارة بن الوليد بن المغيرة

يا خليلي آبني سهدي لم أنم ليلى ولم أكد غير أني لا أشبع ولا

أشتكى ما بي الى أحد كيف تلعاني على رجل فت من تذكاره كبدي

مثل ضوء الشمس صورته ليس بالزميلة النكد

(قالت) اعراية تزوجت فحدرت الى الخضر

عدمت جدارا يمنع البرق ان يري مع البرق علويا تطير عقايقه

وسقيا لذلك البرق لو استطيعه ولكن عدتنا نية لاتواقه

وقالت أم مومي بنت سدره السكلابية وتزوجت فنقلت الى حجر

قد كنت اكركه حجرا ان أموت بها وأن اعيش بأرض ذات حيطان

يا حبذا الفرق الا على وساكنه وما تضمن من ماء وعيدان

أبيت ارقب نجم الليل قاعدة حتى الصباح وعند الباب عجلان

لولا مخافة ربي ان يعاقبني لقد دعوت على الشيخ بن حيان

وقالت

لقد يرأم البو الصبور وقد ترى اذا نظرت في شخصه ما يريها

وقد يشرب الماء العيوف على القذى وفي الصدر منه غلة ما تصيدها

(وقالت) امرأة غاب زوجها في بعث فقالت

فوالله لولا الله والعار قبله لا مكنت من حجلي من لا اناسبه
 ليعلم من في القير وان مقامه أشد عليه من عدو يحاربه
 يقول الشارح وقد اورد المصنف بعد الشعر السابق خبراً سبق ورودها وغفلت منه التكرار
 انشد الزبير بن بكار لخيرة بنت ابي ضعيم البلوية قال وكانت من اطرف النساء
 فما نطفة من ماء نهش عذبة تمنع من ايد الرواة ارومها
 بأطيب من فيه لو انك ذقته اذا ليلة اسحت وغاب نجومها
 وانشد لها

فهل ليلة البطحاء عائدة لنا فدمها الاليالى خيرها وذمها
 قالى هي عادت مثلها فالية على وايام الحرور اصومها
 وانشد لها وبتنا خلاف الحى لانحن منهم
 ندود يذكر الله عنا من الصبي ولا نحن بالاعداء مختلطان
 ونصدر عن ري العفاف وربما اذا كان قلبا غابا بردان
 نقعنا غليل النفس بالرشقان

(قال) وأنشدتني خلية الحضرية في هوى لها

لهجرك لما ان هجرتك أصبحت بنا شمتاً تلك العيون الكواشح
 فلا يفرح الواشون بالهجر ربما أطال المحب الهجر والجيب ناصح
 وتعدوا النوى بين المحبين والهوى مع القلب مطوى عليه الجوانح
 وأنشد ثعلب عن ابي مسجل

ألا لا ابالى العيش ما دمت جاريا وما دمت أسعى لا ابالى ازاريا
 وما دمت أسعى بين ام عزيزة وبين أب بر يحب جماليا
 اذا عصبوا بردى بشقة بردهم وقيل اعدن في البيت يخلط ذاليا
 ومر جوار الحى من كل وجهة لألعب ان اللعب كان شغاليا
 أنشدنى أبو على الكرانى قال انشدنى زمار لامرأة من الاعراب

يهيج على الشوق موقف خلّة وحطان قبل الموت قدام داريا
 ومربط أفراس عتاق لغتية غدوا بعد ما شدواهن الاواخيا

فأحسن الدنيا وفي الدار خالد
وقالت امرأة من بني عقيل
خيل من سكان مران هاجني
فان تسألاني ما دوائي فاني
(وقالت) امرأة من بني الاسد في الحر

جاء بها المحروم من حرما
حرما الله على عباده
ليست كما يشرب من حلالنا
لكل كأس دسعات من قلنس

وقالت ضاحية الهلالية

ألا لا أرى للرائحين بشاشة
ألم كثير لمة ثم شمعت
ألا ليتنا والنفس تسكن للمنى
وقالت واني لا نوي القصد ثم يردني
وما وجدت مسجون بصنعاء موثق
وما ليل مولى مسلم بحجرة
بأكثر منى لوعة يوم راعني
إذا لم يكن في الرائحين حبيب
به جلة يطلبن برقاً معاليا
بما نوت ان أمسى حبيب يانينا
عن القصد مبلات الهوى فأميل
بساقيه من حبس الامير كبول
له بعد ما نام العيون عويل
فراق حبيب ما اليه سبيل

(وقالت) بنت حباب في يحيى بن حمزة

أضرب في يحيى ويبنى وبينه
ألا ليت يحيى يوم عيهل زارنا
وقالت أقول لعمر والسياط تلفني
فاشهد يا غيران أني أحبه
تنايف لو تسرى بها الريح ككت
وان نهلت منا السياط وعلت
لهن على متنى شردليل
بسوطك لا أقلم وأنت ذليل

وقالت برة العدوية أنشده بن الاعرابي

وما نطفة من ماء بهمين عذبة
بأطيب منه كلما جاء طارقا
نمتع في أيدي السقااة أروما
إذا ليلة أغطت وغابت نجومها

وقالت خليلي ان أصدعتما أوهبطتما
ولا تدعنا ان لامي ثم لأم
فقد شف قلبي بعد طول تجلد
سأرعى ليحيي الود ما هبت الصبا
وقالت ام خيرة الطماحية

بلاد أهوى نفسي بها فاذكر انيا
على سخط لواشين ان تعذرا نيا
أحاديث من يحيي تشيب النواصيا
وان قطعوا في ذلك عمداً لسانيا

أعد للركب النهشليين اليلهم
فاخير ان كلمته أو لقبته
(وقالت) امرأة من بني أسد

ولولا هواه ما عددت الالياليا
فقل لي لها قولاً شفاء لما ييا

كان بريقة الكعبي شهداً
فما مأم الا شراط صاف
فان يك مسلماً يرجع علينا

مخالطه رضاب الزنجيل
باشقي من كلامك للعليل
كلامك او يعد منا قتيل

حدثني أحمد بن يحيى قال حدثنا عبد الله بن شبيب قال حدثني حفص بن الازوع
الطائي قال كنت أسيراً في بلاد طي فاذا بجارية تسوق اغترها فقلت يا جارية أي
البلاد أحب اليك فقالت

أحب بلاد الله ما بين منعج
بلاد بها حل الشباب تمانى
وأشد لاعراية اغتربت

الى وسلمى ان تصوب سمائها
وأول أرض من جلدي تراها

ألا أيها الركب البمانون عرجوا
نسائلكم هل سال نعمان بعدنا
فان به ظلالا ظليلا ومشراباً

علينا فقد أضغى هوأنا بمانيا
وحب الينا بطن نعمان وأديا
به تقع القلب الذي كان صاديا

وأشد لزلني بنت ربيعة
كأنى وعبد الله لم يجر بيننا
ولم تتلاحق بالعروض عشية
ظلماتن من عليا هلال بن عامر

أحاديث سالف الدهر لينها
وقد لفيت حمر القلاص وجونها
مصنوعة الا بدان مرضى عيونها

وقالت اعمرابية

دعاني فقد جربت غمز ذوى اللحي
اعمرابية مرضت بغير بلدها
ذغمر الذى لم يعد ان طر شاربته

خليلى ان حانت بحربة مينتي
الا فاقرا معنى السلام على قنا
وازمعنا ان نجملالى قبيرا
سلام الذى قد ظن ان ليس رائيا
وحرة ليلى لاقليلا ولا نزرا
امراة من بنى نهمشل

لقد ترام البو الرخوم وقد ترى
وقد يشرب الماء العيوف على الصدى
اذا نظرت فى شخصه ما يربها
وقالت الشيبانية امراة عبد الله بن عمر بن الخطاب
وفي النفس منها علة ما تصيها

وقلت له لا تطالبن لقاءهم
فما الناس الامن قتيل وقاتل
قائك ان لا قبهم غير آيل
وقلت ام خالد
واخر ما كول دليل لا كل

الامن لعين دمها يتحدر
ونفس بها غل بعيد شفاؤه
وقاب معنى بالصباة مسمر
ولست عليه آخر الدهر أقدر
يرى حقا وان لم أفه به
اقول ودمع العين يستن بالقذى
الا ليتنى للحاجي وليدة
وباليتنى برد له حين يتقى به
شفيف الصبا أو نه له حين يحصر

وقالت فاطمة بنت مر الخثعمية حين عرضت نفسها على عبد الله بن عبد المطلب
ابى النبي صلى الله عليه فام بجبها وتزوج آمنة بنت وهب

انى رأيت مخيلة نشأت
فلما بهى نور يضي له
فلا لأت بخاتم القطر
ورأيتها شرفا أبوء به
ما حوله كاضاة الفجر
ما كل قاذح زنده توري

لله ما زهرية سابت ثوبك ما استلبت وما تدرى
وقالت أيضاً

بنى هاشم قد غادرت من اخيكم أمينة ادلباه يهتاجان
كما غادر المصباح بعد خبوه فتايل قد ميثت له بدحات
وما كل ما يحتوى الفتى من تلاده لحزم ولا ما فاته لتواني
فاجل اذا طالبت امرأ فانه سيكفيكم جدان يضطربان
سيكفيكم اما يد مقفلة واما يد مبسوطة تبتان
ولما حوت منه أمينة ما حوت حوت منه غراً ما لذلك ثان

العتبي قول حدثني أبو ساجان مولى لقرش قال كانت السبقة عند بني أمية مئة ناقة
حمر لا يمنعون أحداً فأد اليهم فرسا فارسا فإرسل الوليد بن عبد الملك في الخلبة العظمى فلما
مدت الخبال في صدور الخيل جاءت عجوز من بني تمير تقود فرسا لها وعليها غرارة تحتها
وهي تقول فتاننا المنسوبة الكريمة ميمونة الطلعة لامشومة
ثم قالت يا أمير المؤمنين ادخل فرسي قال ادخلوها ما هذه الغرارة على عنقك
قالت فيها عقل السبقة قال انك لو اتقتك بفرسك قالت ثقني بهذه صيرتني تحت هذه فجاءت
فرسها سابقة فاخذت المائة قال فانسل من خيلها معروف يقال خيل العجوز (انشد)
العتبي الحمدة بنت ضرار ترى اخاها

ما بات من ليلة قد شد منزله قبيصة بن ضرار وهو موقور
لا تقرب الكلم العوران مجله ولا يذوق طعاما وهو مستور
امرأة من خشم

فان تسألوني من احب فأنى احب وبيت الله كعب بن طارق
احب الفتى الجعد السلولي طارقا على الناس معتادا لضرب المفارق
وقالت اخرى

لو ان فتى ما لامني ذو قرابة ولا ذمني حتى المات رقيق
ولا يرحل عندي جوار معدة ولا زال بردي ما يقبت رقيق

امراة من بنى هزان يقال لها ام ثواب في ابنها وعقها

ربته وهو مثل الفرخ اعظمه ام الطعام ترى في جلده زغباً (١)
حتى اذا آض كالفحال شذبه أبارده ونقى عن متنه الكربا (٢)
امسى بمزق أثوابى يؤدىنى ابعث شيبى عندى يتغنى الادبا
اني لا ابصر في ترجيل لته وخط لحيت في خده عجبا (٣)
قالت له عرسه يوما لتسمعنى مهلا قالت لنا في أمانا أربا
ولو رأتنى في نار مسعرة ثم استطاعت لزادت فوقها خطبا

وقالت ام الضحاك الحاربية في عطية واستخوته

لم انتبه حتى وقتت بغية من الغى ثم انجاب عنى غطائيا
فاقصرت عما تعلمين ولا أرى أخا غية عنها انتهى كأنها ثيا

وقالت

لا يأمنن بعدى عطية حرة من الناس أو جار كريم يحاوره
وكنت وإياه كذى ككاب لم يزل يسمه حتى استمدر يساوره
فلما أبا ان الحاقة لم أجد له مثل ما يكوى فينضج فاضله

وقالت

أرى الحب لا يفنى ولم يفنه الألى أحبوا وقد كانوا على سالف الدهر
وكلمهم قد خاله في فؤاده باجمه يحكون ذلك في الشعر
وما الحب الا سمع عين ونظرة وحنة قلب عن حديث وعن ذكر
ولو كان شيء غيره فنى الهوى وبلاه من بهوى ولو كان من صخر
وانشد لزئب بنت فروة

أمن رسم دار بالخريق تبادرت دموعك ذكرى سالف قد تجرما
وقد مر حبل الحى الا معذرا علينا شجاء شجونا قتلوما

(١) ام الطعام تنبى المدة تريد ان اعظم ما فيه بطنه (٢) الفحال غل النخل ولا يقال في غيرها
والأبار بنشيد الباء المتع للنخل. أم صار. شذبه التي هته كربه والكرب اصول السمف التي يرتقى
بها في النخلة (٣) الترجيل غسل الشعر ومشطه

يقضى خصاص البيت والستودونه لنا غرب نابله اذا ماتنسا
 وقالت أسدية في أيام ابن الزبير
 تروح ركاض ولم يقض ذمة وابن ركاض اذا ماتنسا
 الا ليت ركاضا لم فباعنا زيارته ان كان عنا بها ضنا
 وبليت ركاضا لم فزادنا على ساعة قد غاب فيها العدى عنا
 وقالت امرأة من الحرقة ترى الحصين بن الحمام المري
 ألا ذهب الحلو الحلال الحلال ومن مجده حزم وعزم ونائل
 وقالت رابطة البهرية ترى أخاها وقتك هذيل
 ان ابن عاصية البهزي مصرعه خلى عليك فحاجا كان يحمها
 المانع الارض ذات العرض خشيته حتى تمنع من مرعي مجانها
 وليلة يصطلي بالقرث جازره حيرى جمادية قد بت تسريها
 لا ينبح الكلب فيها غير واحدة من القريس ولا تسرى أفاعيها
 كانت هذيل تمنى قتله سلما فقد أجيت فلا تعجب أمانها
 حلو ومر جميع الأمر مجتمع مأوى أرامل لم تنص عفارها

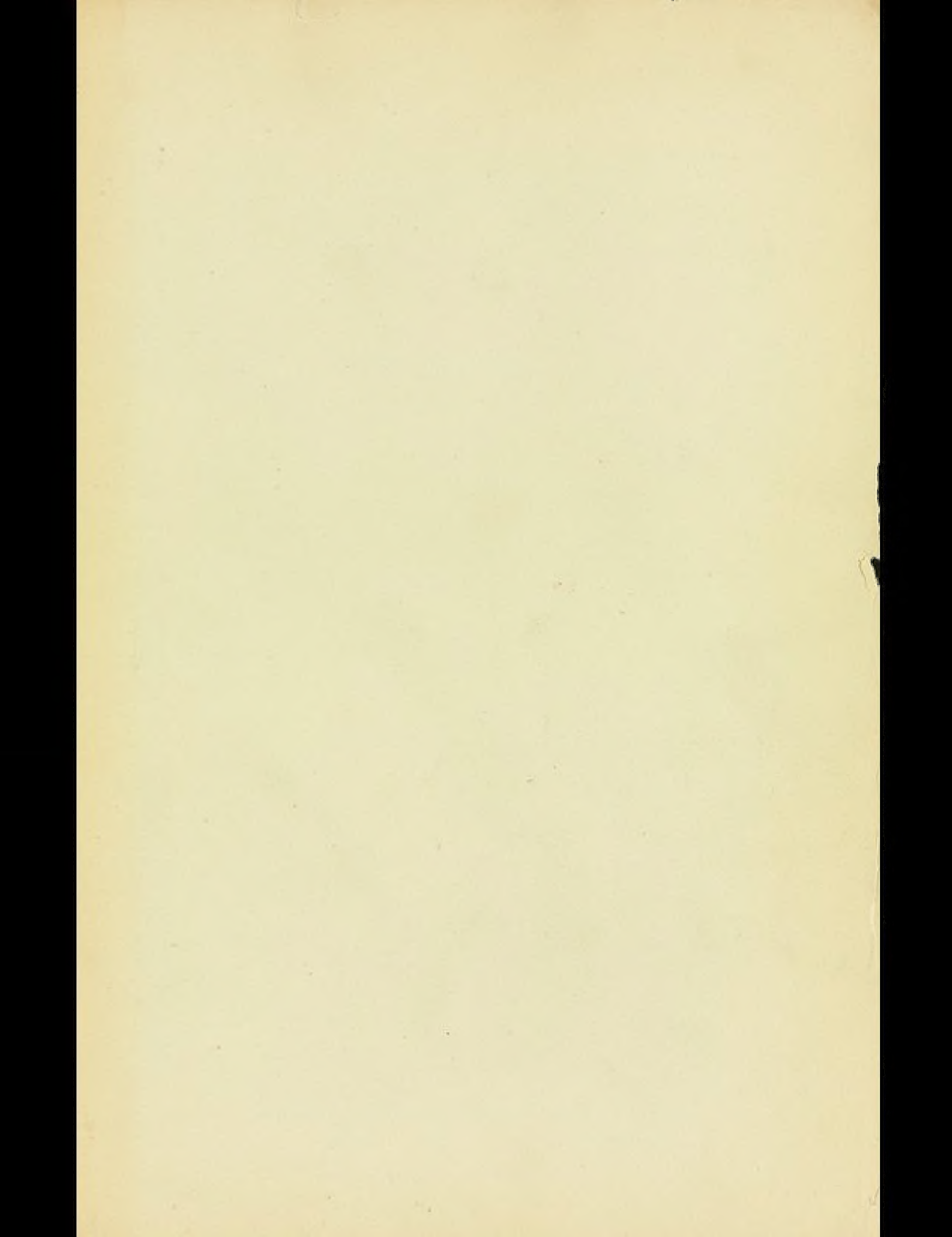
تم طبع الكتاب في ٧ صفر سنة ١٣٢٦ هجرية
 على صاحبها افضل الصلاة والتحية

﴿ تصحيح خطأ ﴾

صوابه	صحيفة سطر خطأ	صوابه	صحيفة سطر خطأ
الحيش	١١٧ ٢٤ الحيش	واطأ	٢ ٧ واطأ
كسلا لي	١١٩ ٤ كسلا لي	فاسبقينا	١٢ ١٢ فاسبقينا
شغرة	١١٩ ١٨ شغرة	لنجهم	١٧ ٣ لنجهم
باليتي	١٢٠ ١٦ باليتي	الاريت	١٨ ٢١ لاريت
منهم	١٣٧ ٦ منهم	نبيه	٢٨ ١٠ آبيه
تلقب	١٤٤ ١٨ تلقب	ألا	٢٨ ١٠ لا
الكلب	١٤٤ ٢٠ الكلث	إدا	٢٩ ٤ اذا
عد	١٤٤ ٢١ عد	فاستمر	٣٩ ٢٠ فاستمر
فان فتي	١٥٣ ٢٠ فتي فتي	الغريرة	٦١ ٢١ العريز
اطيبك	١٥٨ ٢ اطيبك	الفرافصة	٧٠ ٣ الفرافصة
فدائك	١٥٨ ١٧ فدائك	نائة	٨١ ٧ نائة
جعلت	١٥٨ ٢١ أ جعلت	اذكر	٨٣ ١٢ ذكر
أشق	١٥٨ ٢٢ شق	واجتنب	٩٤ ١٢ واجتنب
بادراني	١٥٩ ٣ بادران	نرغب	٩٦ ١١ نرغب
للصديق	١٦١ ٥ لصديق	امست	٩٧ ٤ امت
اطليه	١٦١ ١٩ اطليه	فاحش	١٠٤ ١٩ فاحش
يا فتي	١٦٢ ٣ ا فتي	الملم	١١٣ ١٠ الملم
أوما	١٦٤ ١٥ وما	اصواتها	١١٣ ١٦ اصواتها
منك	١٦٦ ٢ منك	(٤)	١١٣ ١٨ (١)
ادنا لها	١٦٩ ٢ ادناها	الانباج	١١٣ ٢٢ الاشباح
نحنا	١٨١ ٧ نحنا	شبح صدر القط	١١٣ ٢٢ شبح صدر القط
		القطا	١١٣ ٢٣ القطاء

وقد توجد غلطات طفيفة لا تخفى على القاري





COLUMBIA UNIVERSITY



0027046443

DATE DUE

AUG 21 2002

AUG 15 2002

MAR 05 2004

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

اعلان

بإع النسخة من هذا الكتاب بعشرة قروش في المكاتب الآتية

مكتبة الهلال بأول شارع الفجالة بمصر

« هندية بشارع السكة الجديدة بالموسكى بمصر

« المؤيد بشارع محمد على بمصر

« الاهرام بشارع عابدين بمصر

« الطوبى بجوار سيدنا الحسين بمصر

« الشيخ محمد سعيد الرافعى بشارع السكة الجديدة

مطبعة مدرسة والده عباس باشا الاول بالطريقة الشرقية

بشارع خيرت بمصر